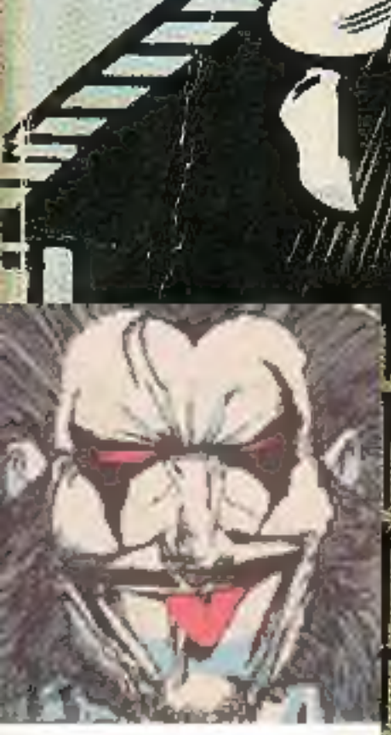
Nº5 COLECCIÓN EXTRA SUPERHÉROES 250 Ptas.

OJO DE HALCÓN



FRAY-TUKO
para CRG

Ediciones Forum

COLECCIÓN EXTRA SUPERHÉROES

Hoy, **Forum** presenta al público lector un nuevo número de su Colección de álbumes populares **Extra Superhéroes**, con las aventuras de **Ojo de Halcón.**

El material corresponde a la colección americana *Limited Series,* publicada por el **Marvel Comics Group,** dentro de su línea de absoluta renovación editorial. En ella se agrupan aventuras de distintos héroes, unos antiguos, otros absolutamente nuevos, con la peculiaridad de que cada cuatro números se completa la aventura de un personaje –de ahí el título americano de «serie limitada»–, iniciándose inmediatamente otra nueva aventura protagonizada por otro superhéroe, que también finaliza con el cuarto comic-book, para acto seguido iniciarse otra aventura y así continuamente.

Dadas las diferencias existentes entre el mercado norteamericano y el mercado español, **Forum** ha decidido agrupar los cuatro comic-books de cada *Limited Series* formando un solo tomo, con el formato de un álbum de calidad y precios populares. Así, en 92 páginas a todo color, se ofrece una emocionante aventura y los cuatro episodios que la forman aparecen publicados como cuatro capítulos del mismo álbum.

Está clara la intención: ofrecer un producto global, de lectura continuada, autoconclusivo y que se pueda saborear de una sola vez, sin tener que esperar cuatro meses para conocer el final de la aventura, pudiendo al mismo tiempo coleccionarse. Con este quinto álbum se ofrece, además, un artículo sobre su protagonista, más las cuatro cubiertas de los comic-books USA.

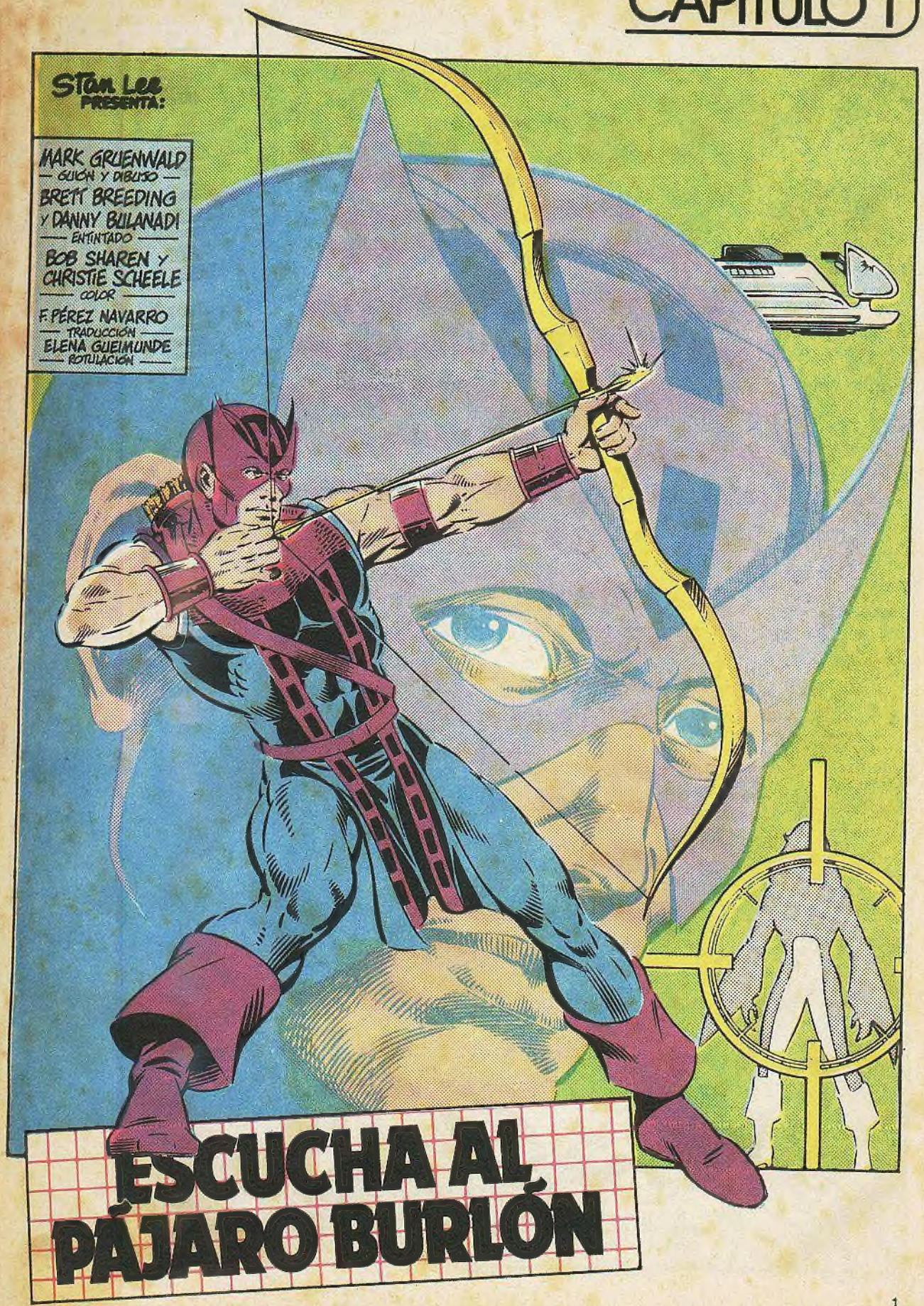
En los primeros números de esta colección se han publicado las aventuras de *Wolverine, Visión y la Bruja Escarlata, Hércules, La Patrulla-X y Los Micronautas y Ojo de Halcón,* a ellas seguirán las de *Cloak and Dagger, The Falcon, Magik,* etc., etc. Todo este material y mucho más se agrupará en la Colección *Extra Superhéroes,* ofreciendo a los lectores aventuras inéditas, recientes, con el sabor de la novedad, que cada dos meses, recién importadas de Norteamérica, pasarán a engrosar, álbum a álbum, la biblioteca de todos los lectores de comics.

Hoy, **Forum** ofrece un nuevo ejemplo del mejor material Marvel...

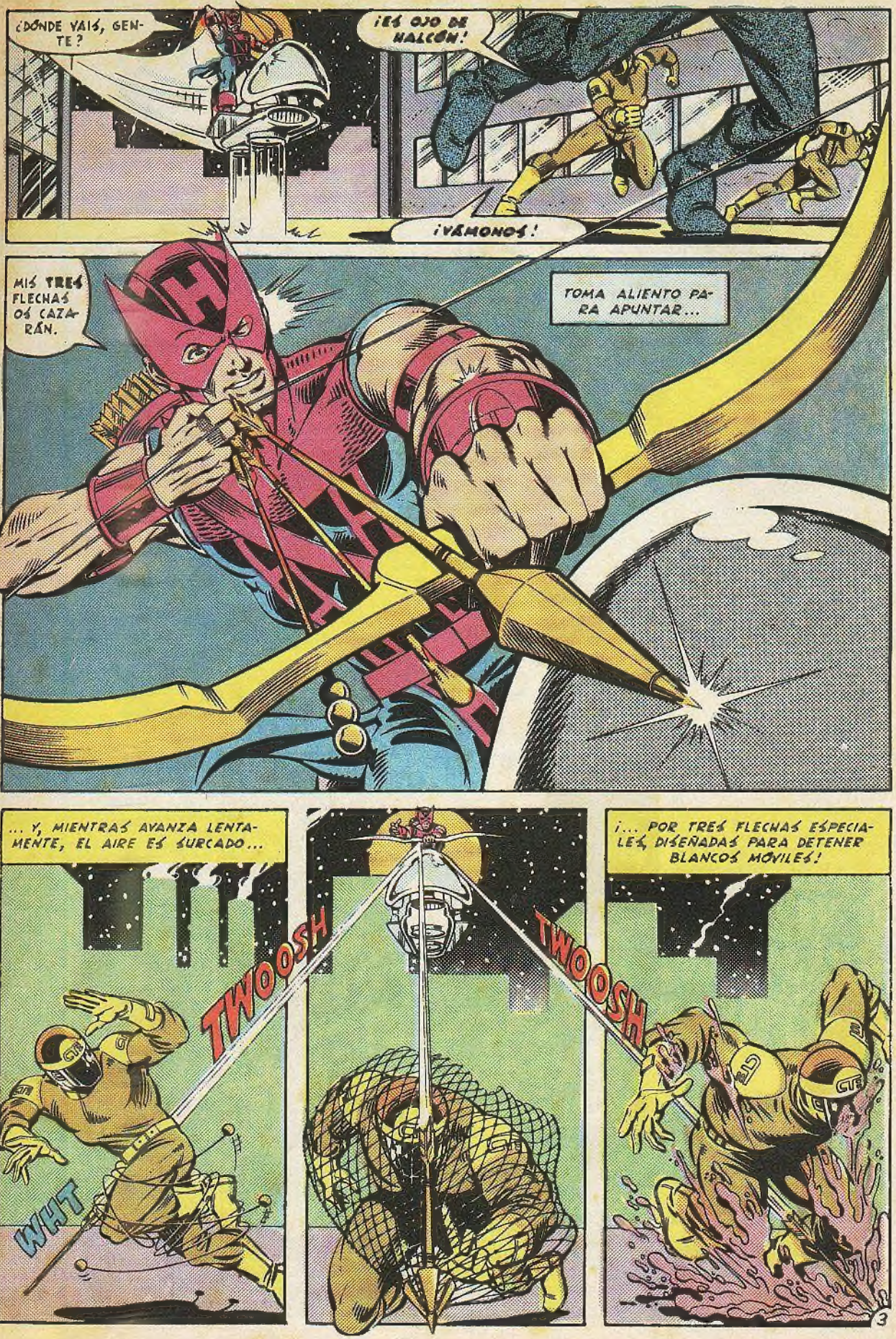
COLECCIÓN EXTRA SUPERHÉROES
Ojo de Halcón

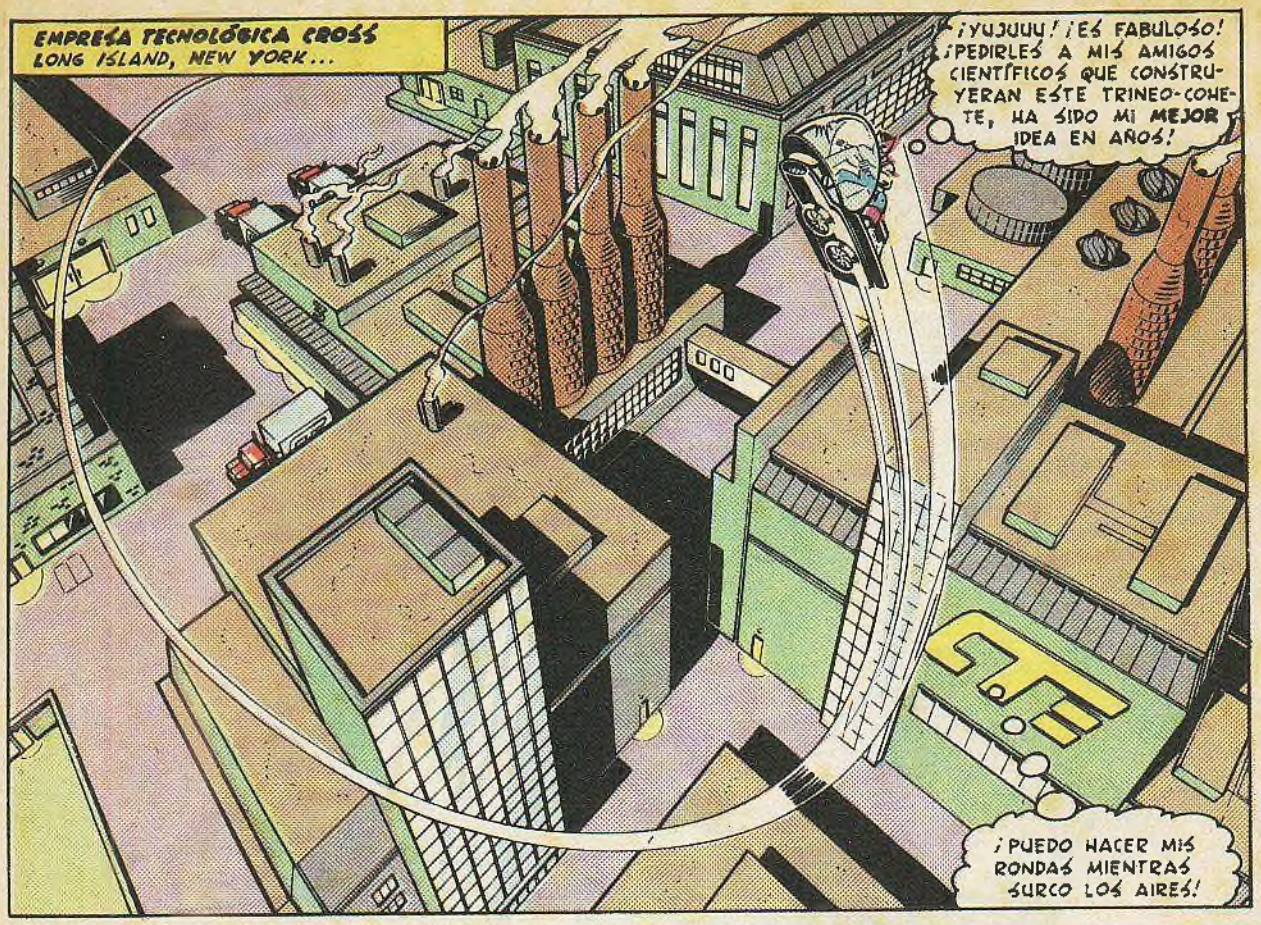
Colección bimestral de Ediciones Forum, S.A.
Córcega 273-277, Barcelona-8. España
Realización artística de Pere Olivé. Dirección editorial de Antonio Martín.
Copyright © 1983 Marvel Comics Group,
una división de Cadence Industries Corporation, Inc. New York.
Copyright © 1984 Ediciones Forum, S.A. sobre la presente edición.
Este número comprende el material de los comic-books USA *Hawkeye* n.os 1, 2, 3 y 4.
Reservados todos los derechos. Los personajes y sus características
e imágenes, comprendidos en este número, son propiedad del Marvel Comics Group
y se editan bajo licencia del mismo, por acuerdo con Promovip.
Imprime: Gráficas Futura, Sdad. Coop. Ltda.
Villafranca del Bierzo 21-23. Pol. Ind. Cobo-Calleja. Fuenlabrada (Madrid).
Depósito Legal: M-36280-1983. ISBN: 84-7574-019-7.
Distribuye: Marco Ibérica Distribuidora de Ediciones, S.A.
Carretera de Irún km. 13,350 (Variante de Fuencarral) Madrid-20.
Printed in Spain/Impreso en España.

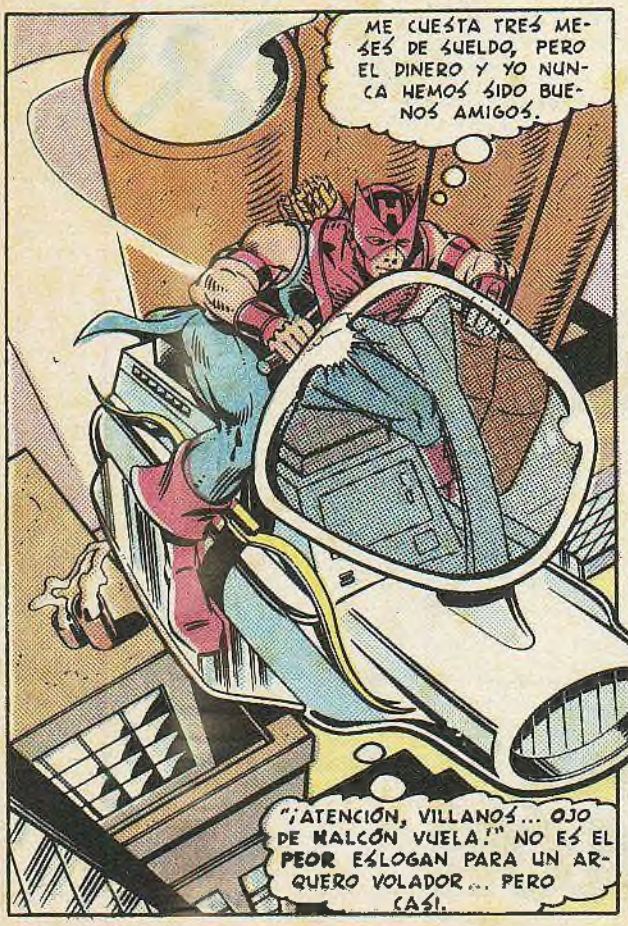
CAPÍTULO 1°

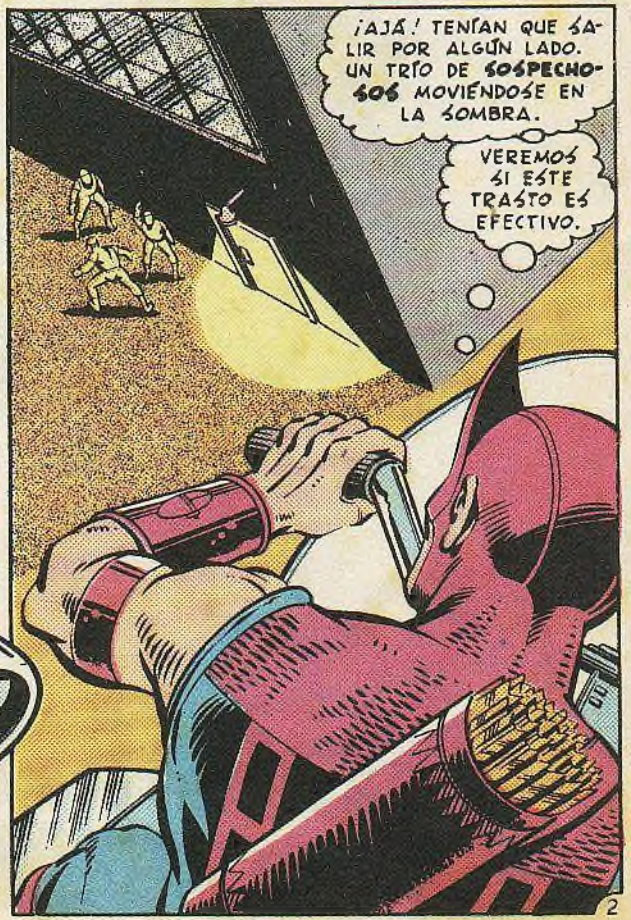


ESCUCHA AL PÁJARO BURLÓN


¿DÓNDE VAIS, GENTE?
¡ES OJO DE HALCÓN!
¡VÁMONOS!
MIS TRES FLECHAS OS CAZARÁN.
TOMA ALIENTO PARA APUNTAR...
... Y, MIENTRAS AVANZA LENTAMENTE, EL AIRE ES SURCADO...
TWOOSH
WHT
TWOOSH
¡... POR TRES FLECHAS ESPECIALES, DISEÑADAS PARA DETENER BLANCOS MÓVILES!
3


EMPRESA TECNOLÓGICA CROSS
LONG ISLAND, NEW YORK...
¡YUJUUU! ¡ES FABULOSO! ¡PEDIRLES A MIS AMIGOS CIENTÍFICOS QUE CONSTRUYERAN ESTE TRINEO-COHETE, HA SIDO MI MEJOR IDEA EN AÑOS!
¡PUEDO HACER MIS RONDAS MIENTRAS SURCO LOS AIRES!


ME CUESTA TRES MESES DE SUELDO, PERO EL DINERO Y YO NUNCA HEMOS SIDO BUENOS AMIGOS.
"¡ATENCIÓN, VILLANOS... OJO DE HALCÓN VUELA!" NO ES EL PEOR ESLOGAN PARA UN ARQUERO VOLADOR... PERO CASI.


¡AJÁ! TENÍAN QUE SALIR POR ALGÚN LADO. UN TRÍO DE SOSPECHOSOS MOVIÉNDOSE EN LA SOMBRA.
VEREMOS SI ESTE TRASTO ES EFECTIVO.
2

TRES TIROS...

... TRES **DIANAS.**

SÓLO TENGO QUE SALTAR DEL TRINEO Y ASEGURAR PERSONALMENTE DEL ÉXITO.

GRACIAS, CHICOS. ME SIENTO COMO UN ADOLESCENTE CON SU PRIMER COCHE. A MENOS QUE PUDIERA USARLO EN COMBATE, ERA **INÚTIL** PARA MÍ.

UN **PLACER,** HALCÓN.

DILO POR TI, LATHAM. ¿NO TE HA DISPARADO UNA FLECHA-ENGRUDO! ¿ME PAGARÁS LA TINTORERÍA, ARQUERO?

¡JORGE, ERES UN **GENIO!** TU TRINEO-COHETE FUNCIONA COMO UNA ALFOMBRA VOLADORA.

DISEÑARLO PARA TUS NECESIDADES PARTICULARES FUE DIFÍCIL...

... PERO, AL MENOS, ME DISTRAJO DE LOS TRABAJOS HABITUALES QUE HAGO PARA LA CROSS.

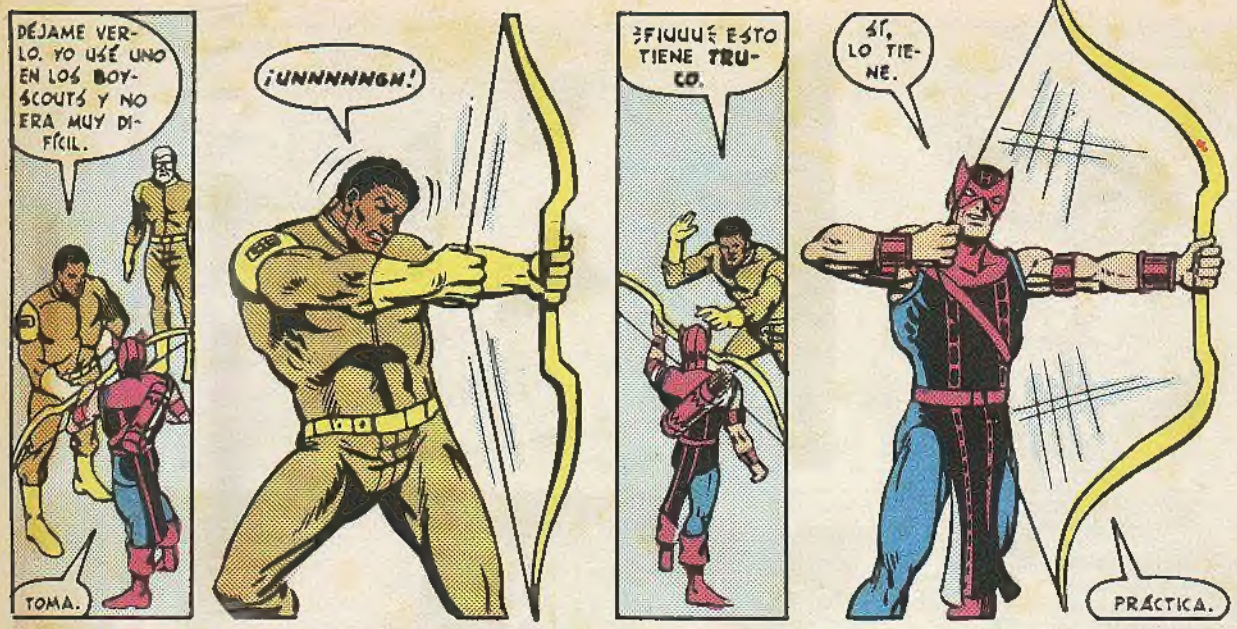
PODRÍAS INDEPENDIZARTE, JORGE. INCLUSO PODRÍAS TRABAJAR PARA TONY STARK.

CLARO, HALCÓN, CLAAARO.

¡EY! ¿POR QUÉ TE DISFRAZAS DE ROBIN HOOD, SI UNA MAGNUM 45 ES MUCHO MÁS EFICAZ?

EL ARCO ES SILENCIOSO Y MÁS VERSÁTIL. Y MIS MANOS, EL ARMA MÁS **MORTAL** DEL ESTADO. ¿NO LO SABÍAS?

4

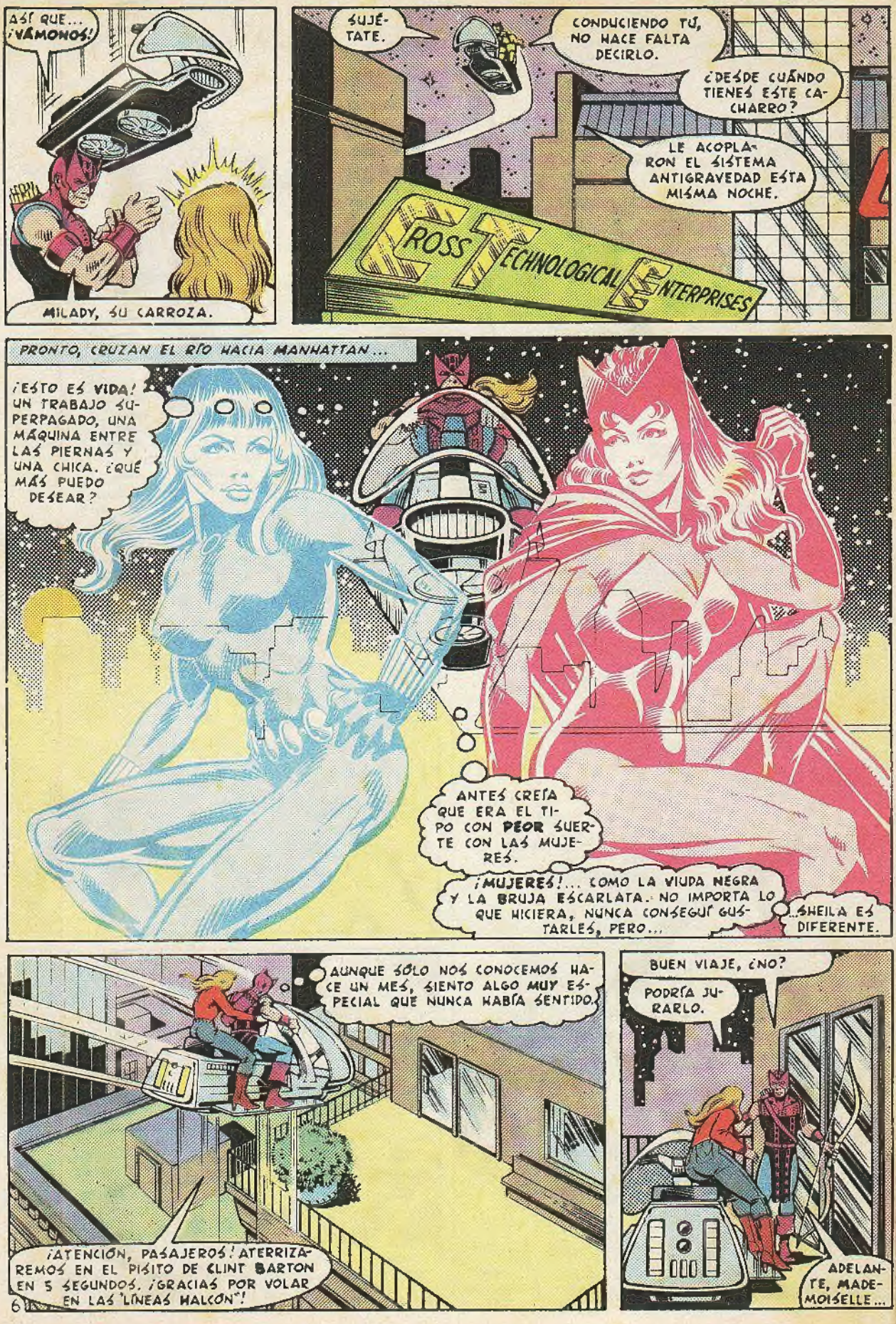

DÉJAME VERLO. YO USÉ UNO EN LOS BOY-SCOUTS Y NO ERA MUY DIFÍCIL.
TOMA.
¡UNNNNNGH!
¿FIUUU? ESTO TIENE TRUCO.
SÍ, LO TIENE.
PRÁCTICA.

¿DE NUEVO ESTÁS PRESUMIENDO?
BUENAS NOCHES, MISS BANNING.
¿EUH? ¡SHEILA!

TE VERÉ LUEGO, JORGE. TENGO UNOS ASUNTILLOS QUE ATENDER.

¡IBA A BUSCARTE A TU OFICINA. ¿SEGUIMOS CITADOS ESTA NOCHE?
CLARO, CUPIDO.

EL JEFE DE SEGURIDAD DE LA CROSS NO TIENE TANTAS NOCHES LIBRES COMO PARA DESPERDICIARLAS.
COMO LA RELACIONES PÚBLICAS DE LA CROSS.
5


ASÍ QUE... ¡VÁMONOS!
MILADY, SU CARROZA.
SUJÉTATE.
CONDUCIENDO TÚ, NO HACE FALTA DECIRLO.
¿DESDE CUÁNDO TIENES ESTE CACHARRO?
LE ACOPLARON EL SISTEMA ANTIGRAVEDAD ESTA MISMA NOCHE.
ROSS TECHNOLOGICAL ENTERPRISES
PRONTO, CRUZAN EL RÍO HACIA MANHATTAN...
¡ESTO ES VIDA! UN TRABAJO SUPERPAGADO, UNA MÁQUINA ENTRE LAS PIERNAS Y UNA CHICA. ¿QUÉ MÁS PUEDO DESEAR?
ANTES CREÍA QUE ERA EL TIPO CON PEOR SUERTE CON LAS MUJERES.
¡MUJERES!... COMO LA VIUDA NEGRA Y LA BRUJA ESCARLATA. NO IMPORTA LO QUE HICIERA, NUNCA CONSEGUÍ GUSTARLES, PERO...
...SHEILA ES DIFERENTE.
AUNQUE SÓLO NOS CONOCEMOS HACE UN MES, SIENTO ALGO MUY ESPECIAL QUE NUNCA HABÍA SENTIDO.
¡ATENCIÓN, PASAJEROS! ATERRIZAREMOS EN EL PISITO DE CLINT BARTON EN 5 SEGUNDOS. ¡GRACIAS POR VOLAR EN LAS LÍNEAS HALCÓN"!
BUEN VIAJE, ¿NO?
PODRÍA JURARLO.
ADELANTE, MADEMOISELLE...
6

ESTÁS EN TU CASA, DULZURA. TU ANFITRIÓN VA A DUCHARSE Y REFRESCARSE UN POCO.
AMO LOS FRESCOS.
LO SÉ.

Y...
¡QUÉ MUÑECA! ¡NO PUEDO CREERLO!

¡PENSAR QUE CASI DEJO LA CROSS CUANDO ME TOPÉ CON AQUEL VICE-PRESIDENTE CORRUPTO QUE UTILIZABA LA FÁBRICA PARA CONSTRUIR BOMBAS!
FUE HACE TIEMPO.

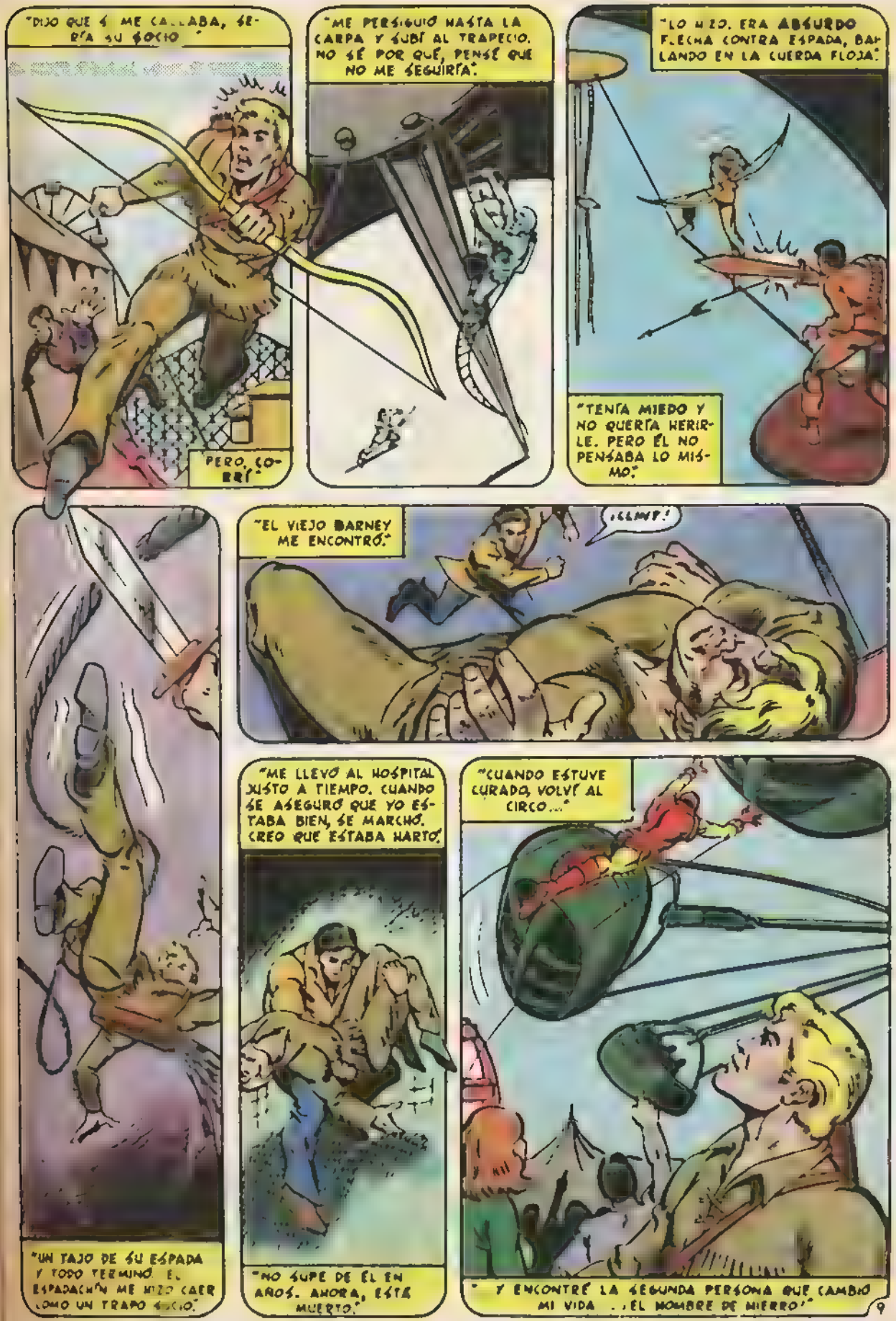
SI NO LE HUBIERAN PILLADO ME HABRÍA IDO Y NUNCA HUBIERA CONOCIDO A SHEILA.

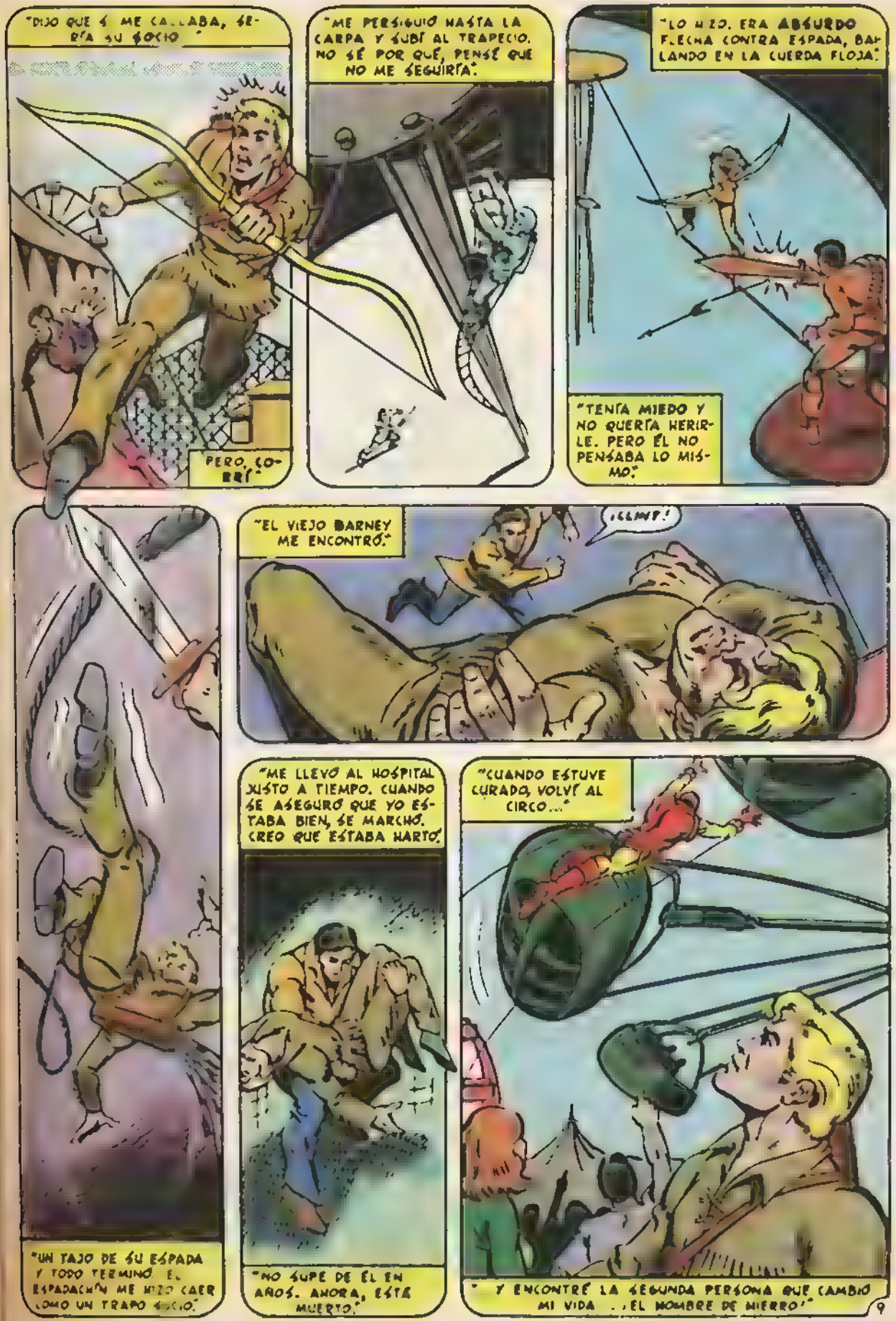
PERO AHORA ESTÁ EN EL BOTE, AUNQUE PEQUE DE INMODESTO.
ES MÍA Y NO DEJARÉ QUE NADIE SE INTERPONGA ENTRE NOSOTROS. QUIZÁ SEA HORA DE QUE UN ARQUERO SIENTE CABEZA...

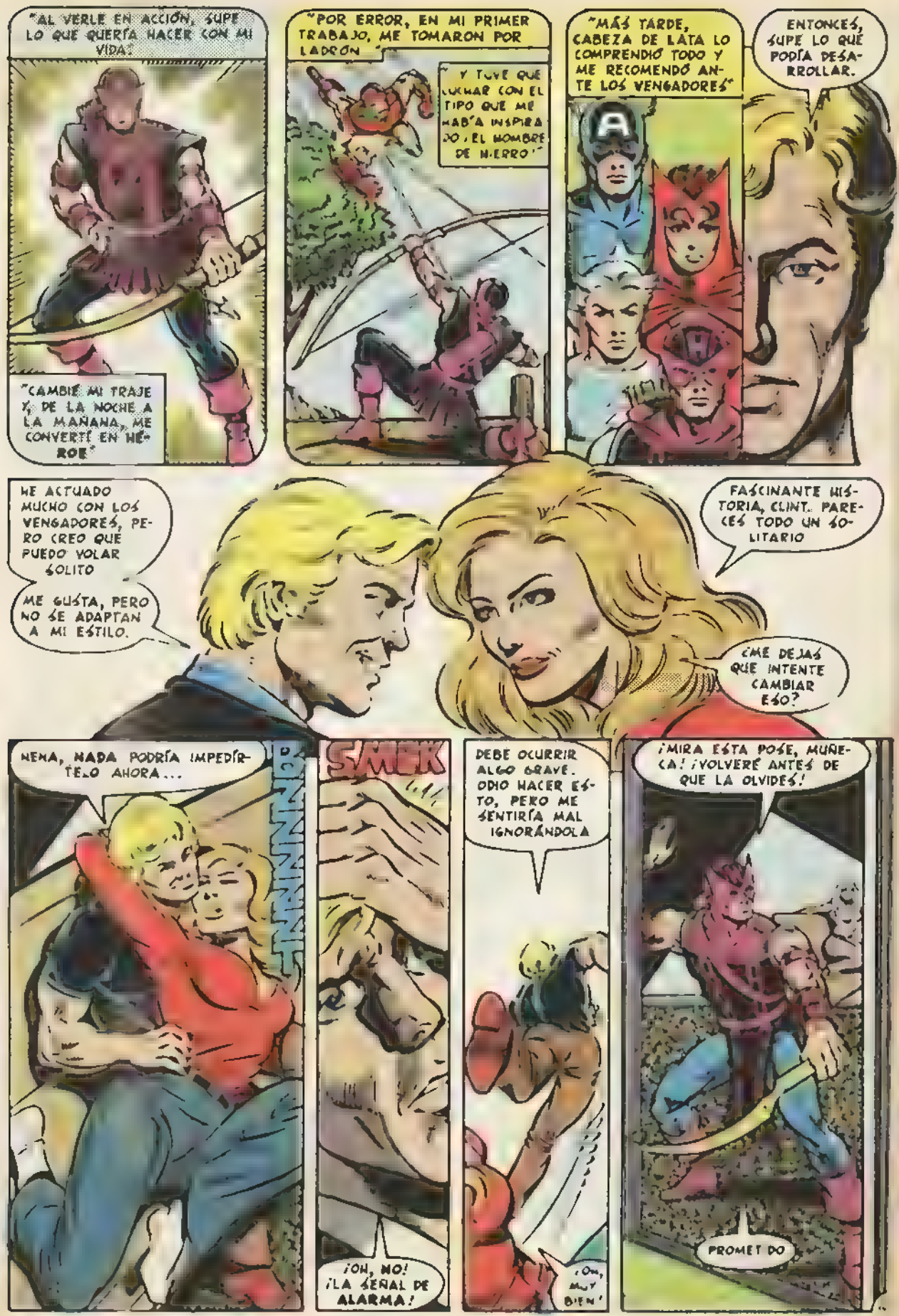
PRONTO...
¡TACHAAAAN! TRAJE LIMPIO Y TU ARQUERO ESTÁ LISTO PARA...
... PASARLO ESTUPENDAMENTE.
HAS PUESTO UN DISCO DE MANTOVANI. ¿QUIERES BAILAR?
CLARO.

¿CUÁNDO ME EXPLICARÁS CÓMO TE CONVERTISTE EN ROBIN HOOD?
¿TE INTERESA DE VERDAD?

NO TENGO SECRETOS PARA TI... VEAMOS, MAMÁ Y PAPÁ MURIERON EN UN ACCIDENTE DE COCHE CUANDO ERA PEQUEÑO. MI HERMANO BARNEY Y YO FUIMOS AL ORFANATO...
"... POR UNA TEMPORADA. UNA NOCHE, A MIS 13 AÑOS, NOS ESCAPAMOS."
CIRCO
"LLEGAMOS HASTA EL CIRCO AMBULANTE QUE HABÍA EN LA CIUDAD."
"HABLAMOS CON MUCHA GENTE, INTENTANDO CONSEGUIR TRABAJO Y QUEDARNOS."
"ENTONCES, CONOCÍ AL HOMBRE QUE CAMBIARÍA MI VIDA. LA ESTRELLA DEL CIRCO. UN TIPO LLAMADO... ESPADACHÍN."
¿QUERÉIS TRABAJAR, CHICOS?
NECESITO AYUDA EN MI ACTUACIÓN, PERO ME BASTA CON UNO.
"ME ESCOGIÓ A MÍ, PORQUE BARNEY ERA MUY MAYOR PARA APRENDER. ME DIO UN ARCO. ME COLOCÓ ANTE UNA DIANA Y ME DIJO QUE DISPARASE."
"LO HICE... FÁCILMENTE. Y EL ESPADACHÍN FUE COMO UN PADRE PARA MÍ...
"... AUNQUE LE TEMÍA UN POCO."
NUNCA LO OLVIDES... ¡YO SOY EL MAESTRO!
"PRACTICABA MUCHAS HORAS AL DÍA, INTENTANDO SER TAN BUENO COMO EL ESPADACHÍN QUERÍA QUE FUESE."
HULK
"EN UN AÑO, ME PERFECCIONÉ LO BASTANTE PARA ACTUAR."
"FUE UNA ÉPOCA FELIZ, HASTA QUE..."
¡EY! PARECE QUE HAN ROBADO LA RECAUDACIÓN Y...
¿QUÉ?


"DIJO QUE SI ME CALLABA, SERÍA SU SOCIO."
PERO, CORRÍ.
"ME PERSIGUIÓ HASTA LA CARPA Y SUBÍ AL TRAPECIO. NO SÉ POR QUÉ, PENSÉ QUE NO ME SEGUIRÍA."
"LO HIZO. ERA ABSURDO FLECHA CONTRA ESPADA, BAILANDO EN LA CUERDA FLOJA."
"TENÍA MIEDO Y NO QUERÍA HERIRLE. PERO ÉL NO PENSABA LO MISMO."
"EL VIEJO BARNEY ME ENCONTRÓ."
¡CLANG!
"UN TAJO DE SU ESPADA Y TODO TERMINÓ. EL ESPADACHÍN ME HIZO CAER COMO UN TRAPO SUCIO."
"ME LLEVÓ AL HOSPITAL JUSTO A TIEMPO. CUANDO SE ASEGURÓ QUE YO ESTABA BIEN, SE MARCHÓ. CREO QUE ESTABA HARTO."
"NO SUPE DE ÉL EN AÑOS. AHORA, ESTÁ MUERTO."
"CUANDO ESTUVE CURADO, VOLVÍ AL CIRCO..."
"...Y ENCONTRÉ LA SEGUNDA PERSONA QUE CAMBIÓ MI VIDA ...¡EL HOMBRE DE HIERRO!"


"DIJO QUE SI ME CALLABA, SERÍA SU SOCIO."
PERO, CORRÍ.
"ME PERSIGUIÓ HASTA LA CARPA Y SUBÍ AL TRAPECIO. NO SÉ POR QUÉ, PENSÉ QUE NO ME SEGUIRÍA."
"LO HIZO. ERA ABSURDO FLECHA CONTRA ESPADA, BAILANDO EN LA CUERDA FLOJA."
"TENÍA MIEDO Y NO QUERÍA HERIRLE. PERO ÉL NO PENSABA LO MISMO."
"EL VIEJO BARNEY ME ENCONTRÓ."
¡CLANG!
"UN TAJO DE SU ESPADA Y TODO TERMINÓ. EL ESPADACHÍN ME HIZO CAER COMO UN TRAPO SUCIO."
"ME LLEVÓ AL HOSPITAL JUSTO A TIEMPO. CUANDO SE ASEGURÓ QUE YO ESTABA BIEN, SE MARCHÓ. CREO QUE ESTABA HARTO."
"NO SUPE DE ÉL EN AÑOS. AHORA, ESTÁ MUERTO."
"CUANDO ESTUVE CURADO, VOLVÍ AL CIRCO..."
"...Y ENCONTRÉ LA SEGUNDA PERSONA QUE CAMBIÓ MI VIDA ...¡EL HOMBRE DE HIERRO!"

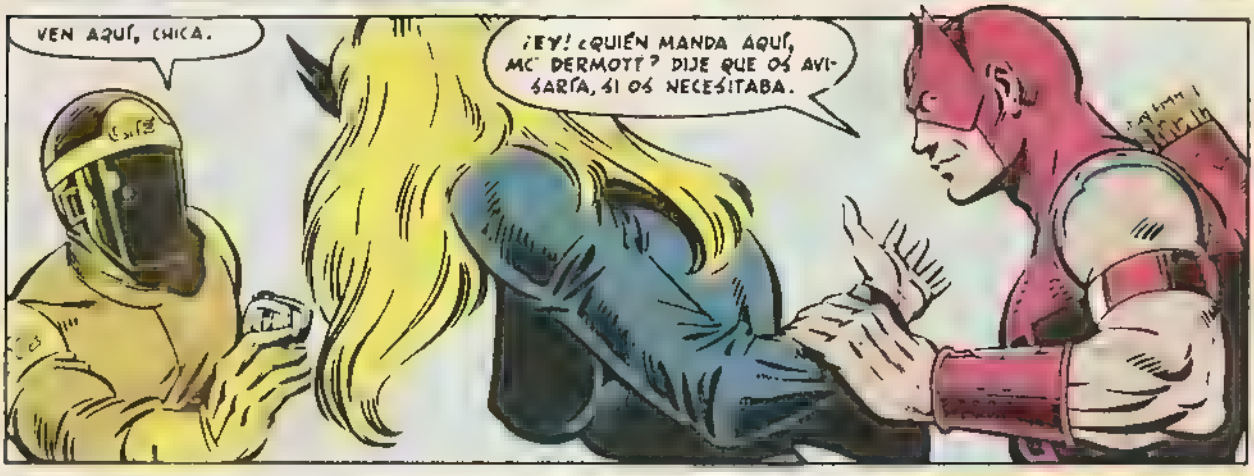

"AL VERLE EN ACCIÓN, SUPE LO QUE QUERÍA HACER CON MI VIDA."
"CAMBIÉ MI TRAJE Y, DE LA NOCHE A LA MAÑANA, ME CONVERTÍ EN HÉROE"
"POR ERROR, EN MI PRIMER TRABAJO, ME TOMARON POR LADRÓN"
"Y TUVE QUE LUCHAR CON EL TIPO QUE ME HABÍA INSPIRADO: ¡EL HOMBRE DE HIERRO!"
"MÁS TARDE, CABEZA DE LATA LO COMPRENDIÓ TODO Y ME RECOMENDÓ ANTE LOS VENGADORES"
ENTONCES, SUPE LO QUE PODÍA DESARROLLAR.
HE ACTUADO MUCHO CON LOS VENGADORES, PERO CREO QUE PUEDO VOLAR SOLITO
ME GUSTA, PERO NO SE ADAPTAN A MI ESTILO.
FASCINANTE HISTORIA, CLINT. PARECÉS TODO UN SOLITARIO
¿ME DEJAS QUE INTENTE CAMBIAR ESO?
NENA, NADA PODRÍA IMPEDÍRTELO AHORA...
TRRRRRRRR
SMEK
¡OH, NO! ¡LA SEÑAL DE ALARMA!
DEBE OCURRIR ALGO GRAVE. ODIO HACER ESTO, PERO ME SENTIRÍA MAL IGNORÁNDOLA
¡OH, MUY BIEN!
¡MIRA ESTA POSE, MUÑECA! ¡VOLVERÉ ANTES DE QUE LA OLVIDES!
PROMET DO

ENTRETANTO
WAREH
¡ALTO AHÍ, AMIGO! ¡A LA CROSS NO LE GUSTAN LOS LADRONES NOCTURNOS Y, A MÍ, LOS QUE ME ESTROPEAN LA NOCHE LIBRE!
¿QUÉ TAL SI LEVANTAS LAS MANOS Y ENCIENDES LA LUZ?

NO ES LO QUE PIENSAS. NO SOY LADRONA O ESPÍA INDUSTRIAL.
¿AH, NO?
¡NO!
WHST
TWANG
TUNK
TUNK
WSSSS
DNNK
¡NNNG!
¡OKEY, AMIGO! ¡NO QUIERO HACERTE DAÑO!
ERES OJO DE HALCÓN, ¿VERDAD?
SÍ. ¿Y TÚ?

ME LLAMO PÁJARO BURLÓN. SOY EX-AGENTE DE S.H.I.E.L.D. Y ACTÚO POR CUENTA PROPIA.
SI ME PROMETES PORTARTE BIEN, TE QUITARÉ MIS BASTONES DE LA NUEZ Y TE DIRÉ POR QUÉ ESTOY AQUÍ.
"DIVISIÓN INTERNACIONAL PARA LA EJECUCIÓN Y EL CUMPLIMIENTO DE LA LEY.
CLARO.
¡SIEMPRE SOY AMABLE CON LAS CHICAS.
BIEN, ¿QUÉ DECÍAS?
MIS CONTACTOS CON LOS BAJOS FONDOS ME HAN TRAÍDO A LA CROSS.
ESTÁN FABRICANDO UNA MÁQUINA PARA CONTROLAR EL CEREBRO...
..BAJO LAS NARICES DE UN CIERTO ARQUERO CEGATO.
¿EUH?
TÚ, BOCAZAS.
¿TERMINAMOS ESTE JUEGUECITO Y VAMOS AL ALMACÉN 10?
THUD

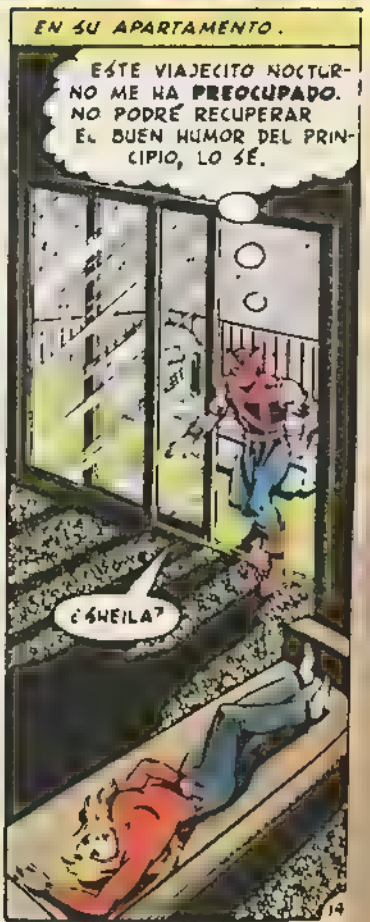
SI MIS FUENTES SE EQUIVOCAN, ME DISCULPARÉ Y... ¡LAS LUCES!
¡OH, NO! ¡LA GUARDIA!
CREÍ HABERLES DICHO QUE ME DEJASEN SOLO.

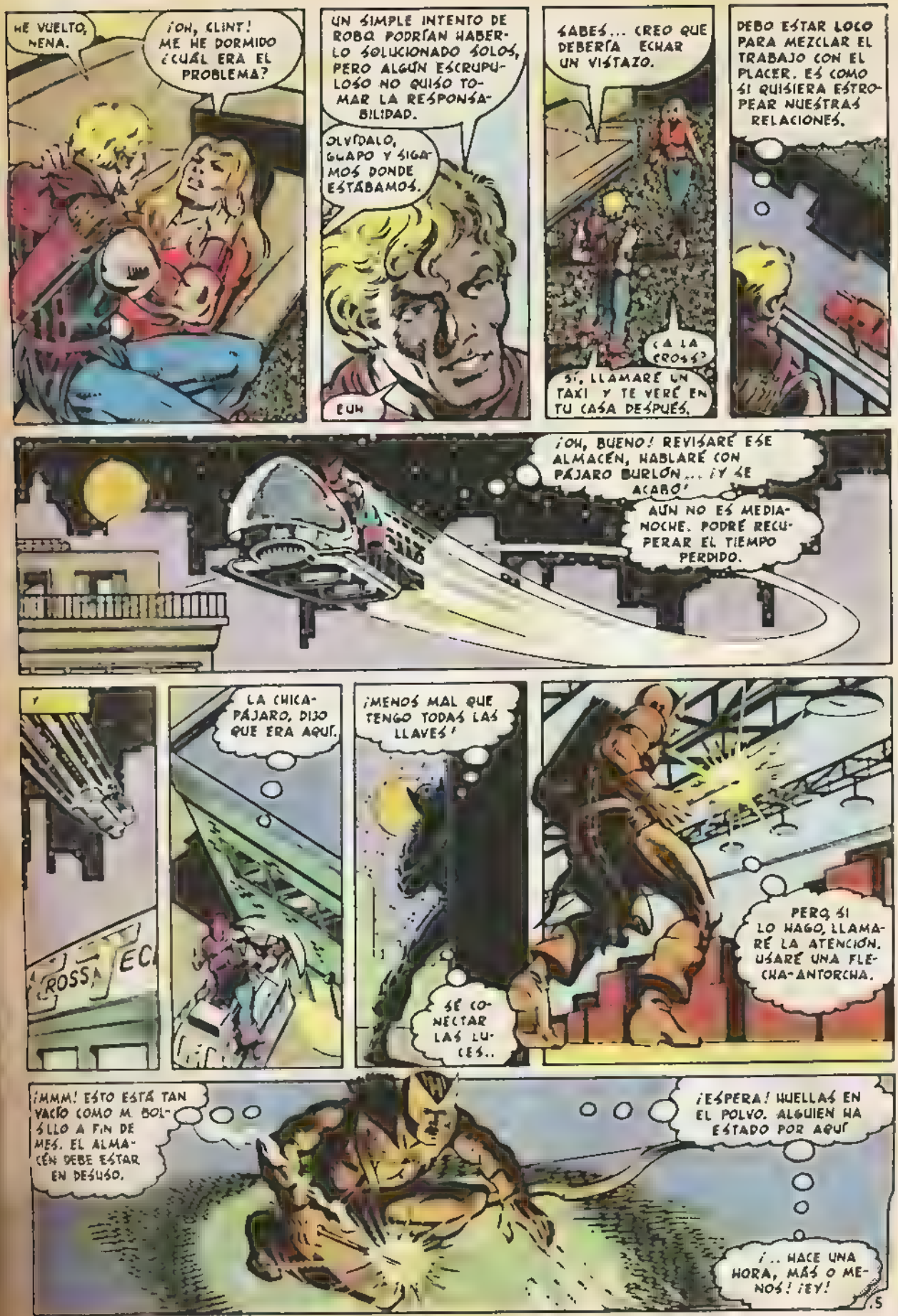

VEN AQUÍ, CHICA.
¡EY! ¿QUIÉN MANDA AQUÍ, MC DERMOTT? DIJE QUE OS AVISARÍA, SI OS NECESITABA.

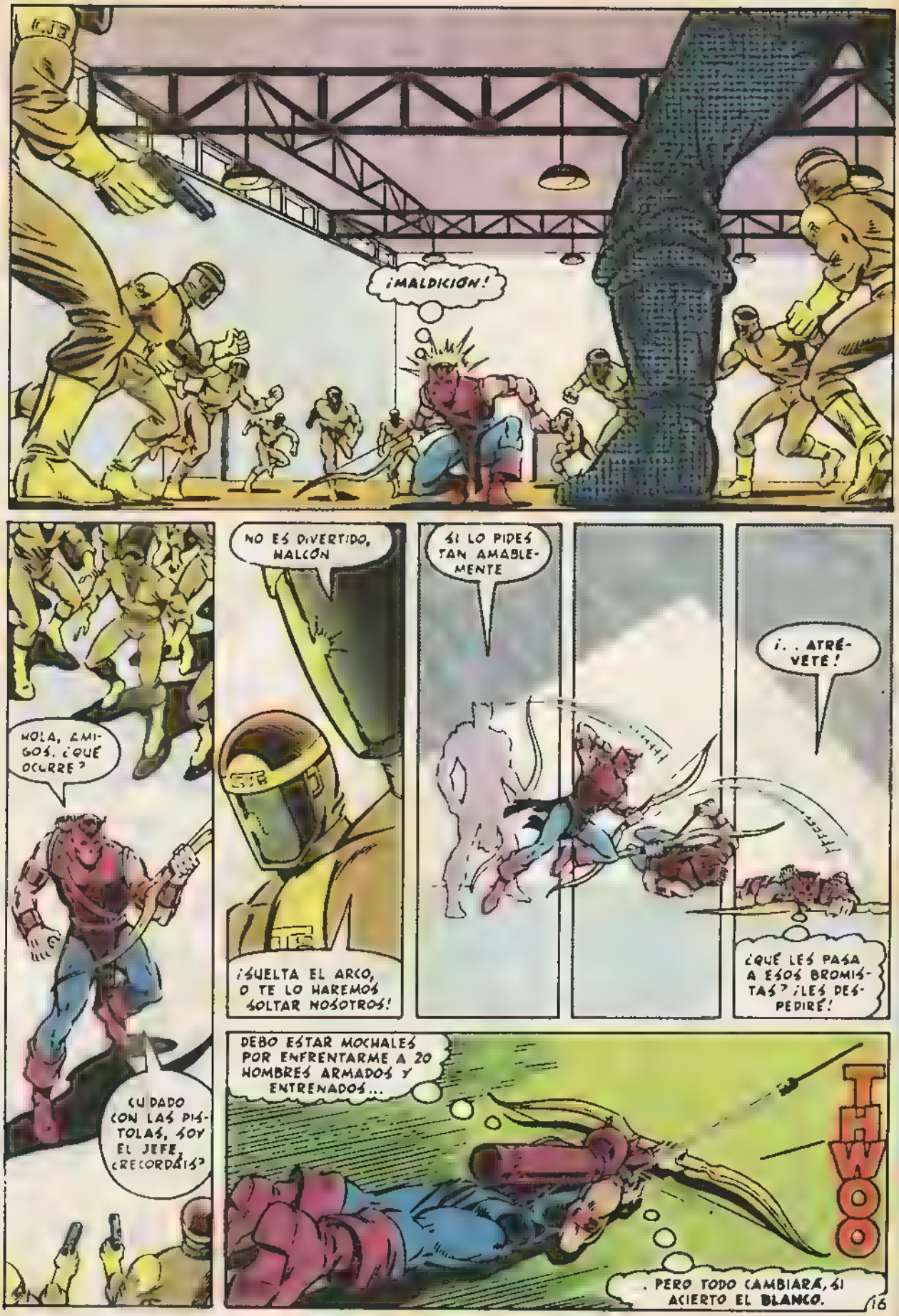
CREÍ QUE HABÍA DADO LA SEÑAL.
¡OLVÍDALO, HICISTEIS BIEN! VUELVO A MI NOCHE LIBRE.
¿MMMMFF?
CUIDADLA, CHICOS. LA INTERROGARÉ MAÑANA.

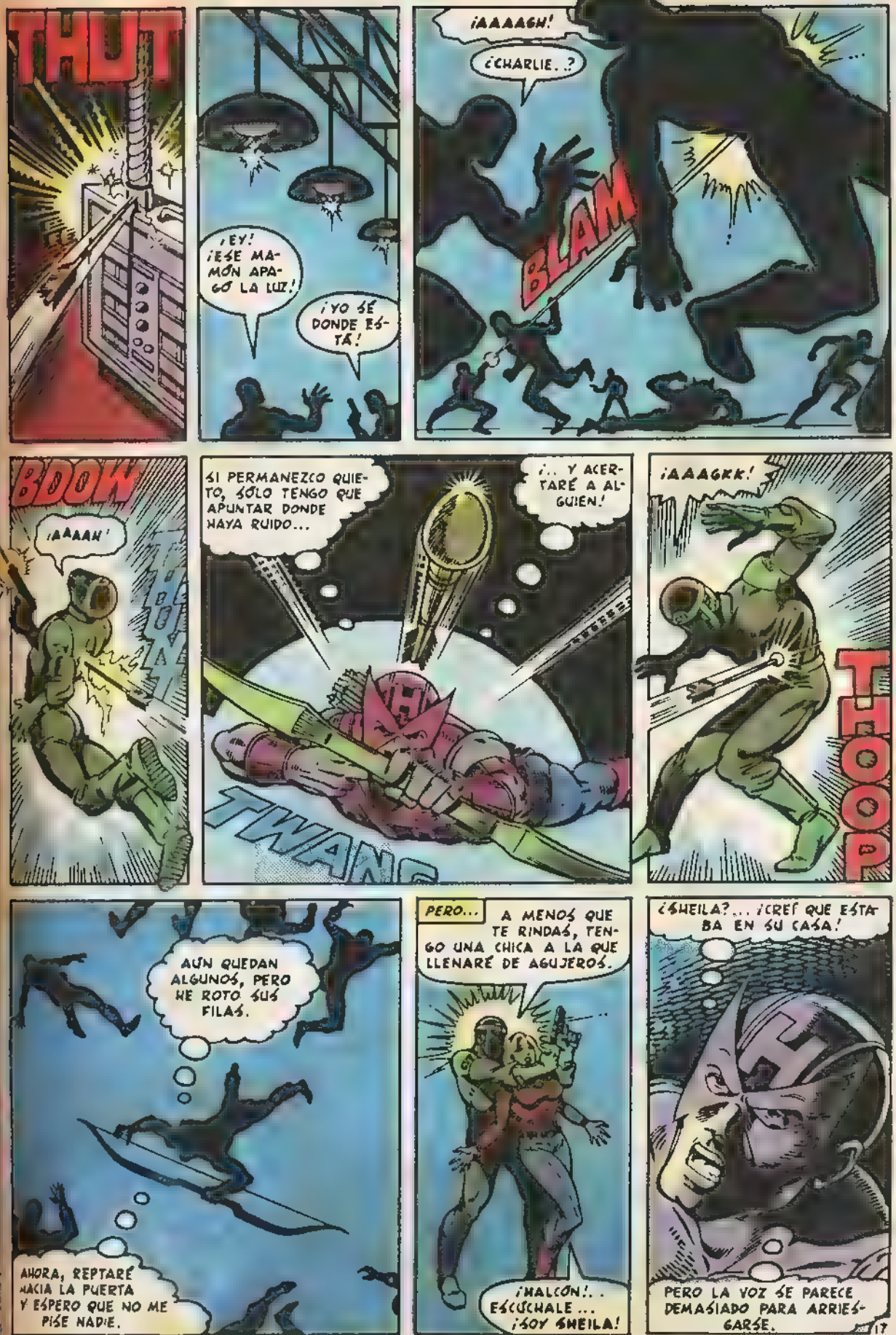
¿QUÉ BUSCABA PÁJARO BURLÓN? ¿SERÁ CIERTA SU HISTORIA?
ADMITO QUE NO CONOZCO TODOS LOS NEGOCIOS DE LA CROSS Y PUEDE QUE ESTÉN TRAMANDO ALGO.

DEBERÍA REVISARLO TODO. PERO ANTES, ME OCUPARÉ DE MI CHICA.

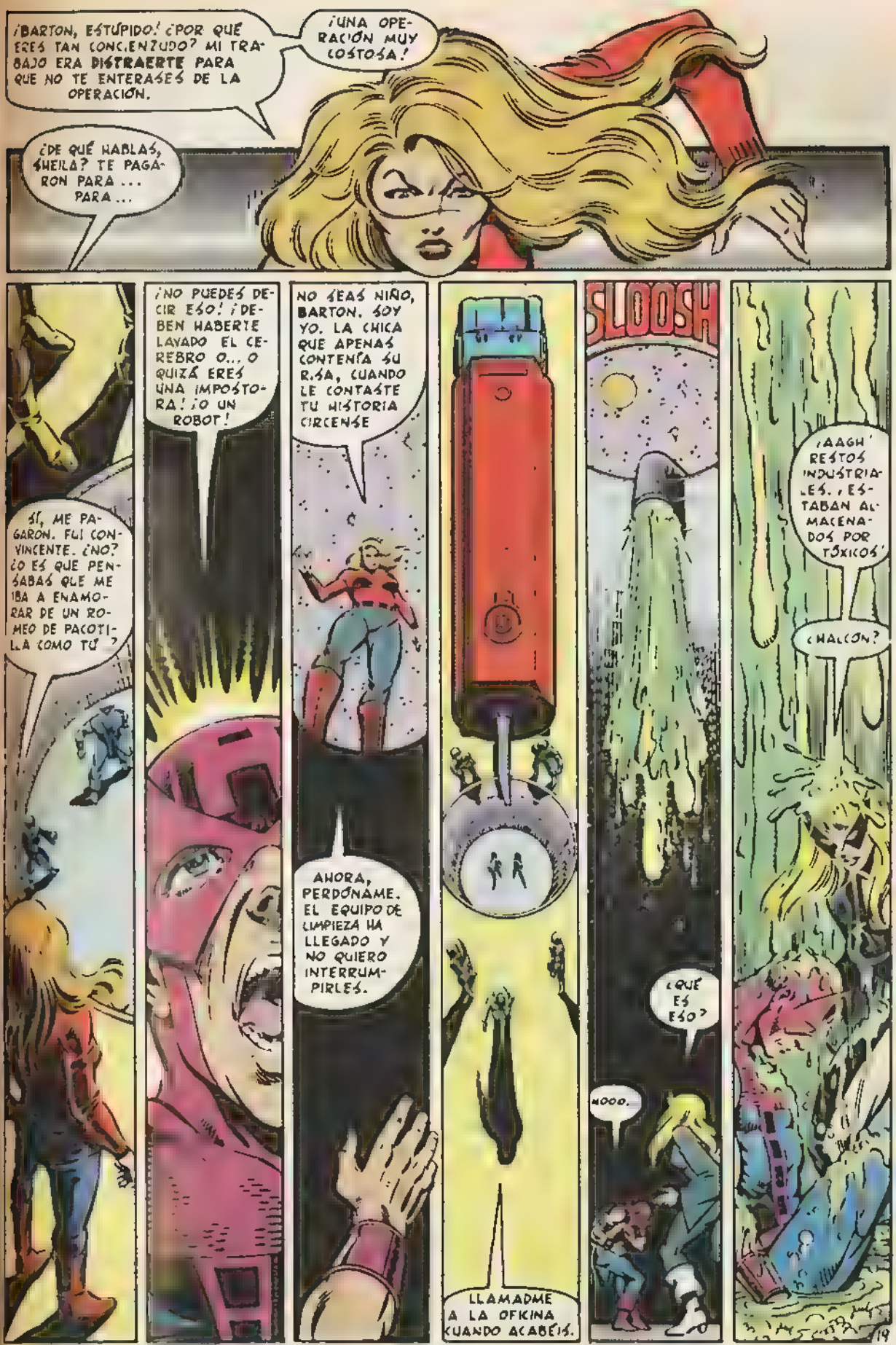

EN SU APARTAMENTO.
ESTE VIAJECITO NOCTURNO ME HA PREOCUPADO. NO PODRÉ RECUPERAR EL BUEN HUMOR DEL PRINCIPIO, LO SÉ.
¿SHEILA?

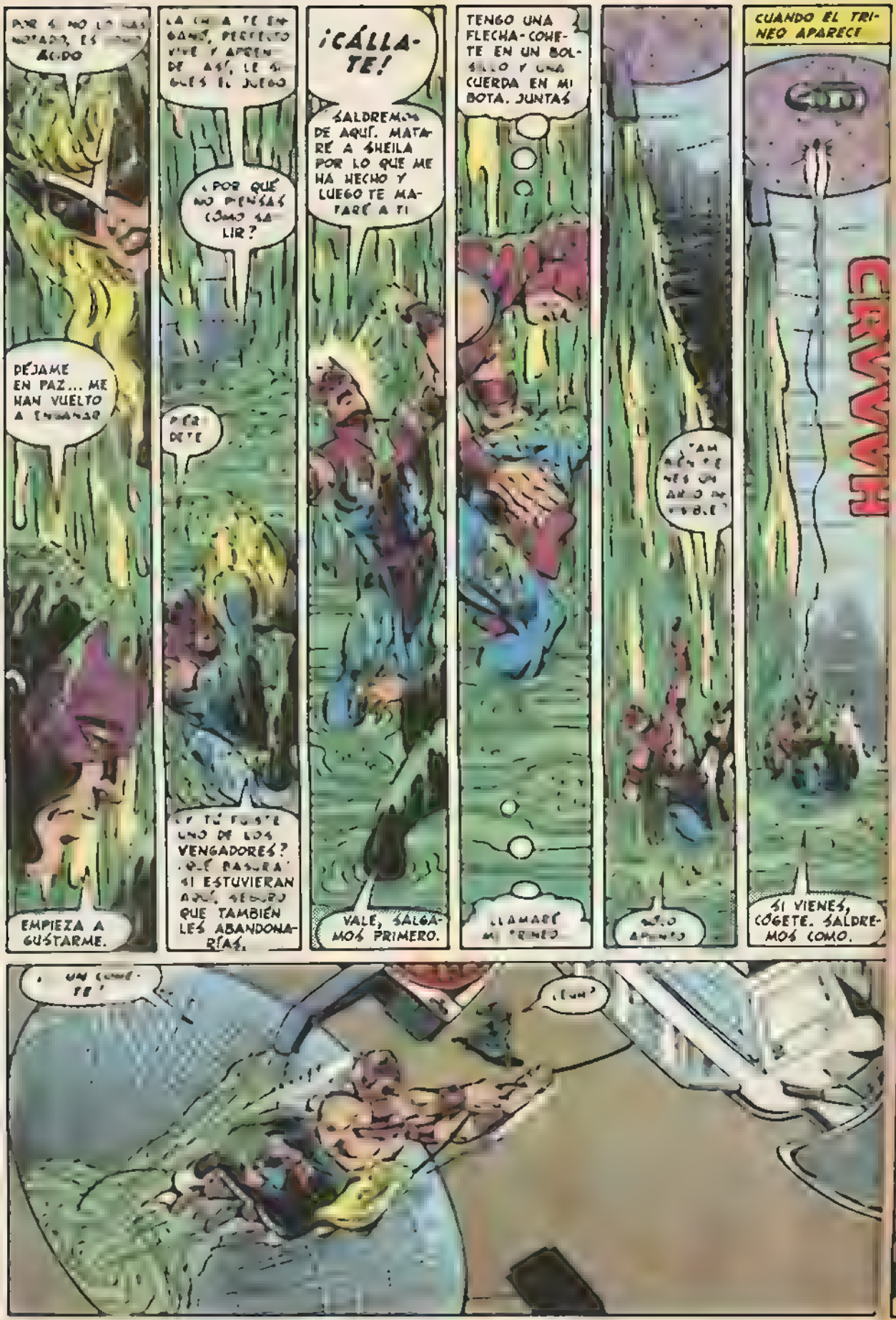

HE VUELTO, NENA.
¡OH, CLINT! ME HE DORMIDO ¿CUÁL ERA EL PROBLEMA?
UN SIMPLE INTENTO DE ROBO PODRÍAN HABERLO SOLUCIONADO SOLOS, PERO ALGÚN ESCRUPULOSO NO QUISO TOMAR LA RESPONSABILIDAD.
OLVÍDALO, GUAPO Y SIGAMOS DONDE ESTÁBAMOS.
EUH
SABES... CREO QUE DEBERÍA ECHAR UN VISTAZO.
¿A LA CROSS?
SÍ, LLAMARÉ UN TAXI Y TE VERÉ EN TU CASA DESPUÉS.
DEBO ESTAR LOCO PARA MEZCLAR EL TRABAJO CON EL PLACER. ES COMO SI QUISIERA ESTROPEAR NUESTRAS RELACIONES.
¡OH, BUENO! REVISARÉ ESE ALMACÉN, HABLARÉ CON PÁJARO BURLÓN... ¡Y SE ACABÓ!
AÚN NO ES MEDIANOCHE. PODRÉ RECUPERAR EL TIEMPO PERDIDO.
ROSSA
LA CHICA-PÁJARO, DIJO QUE ERA AQUÍ.
¡MENOS MAL QUE TENGO TODAS LAS LLAVES!
SÉ CONECTAR LAS LUCES..
PERO, SI LO HAGO, LLAMARÉ LA ATENCIÓN. USARÉ UNA FLECHA-ANTORCHA.
¡MMM! ESTO ESTÁ TAN VACÍO COMO M. BOLÍLLO A FIN DE MES. EL ALMACÉN DEBE ESTAR EN DESUSO.
¡ESPERA! HUELLAS EN EL POLVO. ALGUIEN HA ESTADO POR AQUÍ
¡.. HACE UNA HORA, MÁS O MENOS! ¡EY!


¡MALDICIÓN!
HOLA, AMIGOS. ¿QUÉ OCURRE?
CUIDADO CON LAS PISTOLAS, SOY EL JEFE, ¿RECORDÁIS?
NO ES DIVERTIDO, HALCÓN
¡SUELTA EL ARCO, O TE LO HAREMOS SOLTAR NOSOTROS!
SI LO PIDES TAN AMABLEMENTE
¡...ATRÉVETE!
¿QUÉ LES PASA A ESOS BROMISTAS? ¡LES DESPEDIRÉ!
DEBO ESTAR MOCHALES POR ENFRENTARME A 20 HOMBRES ARMADOS Y ENTRENADOS...
THWOO
...PERO TODO CAMBIARÁ, SI ACIERTO EL BLANCO.
16


THUT
¡EY! ¡ESE MAMÓN APAGÓ LA LUZ!
¡YO SÉ DONDE ESTÁ!
¡AAAAGH!
¿CHARLIE..?
BLAM
BOOK
¡AAAAH!
SI PERMANEZCO QUIETO, SÓLO TENGO QUE APUNTAR DONDE HAYA RUIDO...
¡... Y ACERTARÉ A ALGUIEN!
TWANG
¡AAAGKK!
THOOP
AÚN QUEDAN ALGUNOS, PERO HE ROTO SUS FILAS.
AHORA, REPTARÉ HACIA LA PUERTA Y ESPERO QUE NO ME PISE NADIE.
PERO...
A MENOS QUE TE RINDAS, TENGO UNA CHICA A LA QUE LLENARÉ DE AGUJEROS.
¡HALCÓN!.. ESCÚCHALE... ¡SOY SHEILA!
¿SHEILA?... ¡CREÍ QUE ESTABA EN SU CASA!
PERO LA VOZ SE PARECE DEMASIADO PARA ARRIESGARSE.

¡OKEY, CHICOS DUROS! DEJADLA EN PAZ
CA
NO SÉ QUÉ CREÉIS QUE ESTÁIS HACIENDO, PERO OS MANDARÉ AL INFIERNO SI ....
¡VALE, VALE! ¡CAMINA!
Y...
HA SIDO UN PLACER...¡JEFE!
¡SALUDA A LOS GUSANOS, HÉROE!
¡EEEEY!
ESCUCHAD, MUCHACHOS. NO ME IMPORTA LO QUE HAGÁIS CONMIGO, PERO QUIERO VER A SHEILA. SI LE HACÉIS DAÑO, LO PAGARÉIS CARO.
¿ESTÁS BIEN, HALCÓN?
CLARO
KHUMP
¡CLARO, ENMASCARADO! VERÁS A MS. DANNING POR ÚLTIMA VEZ. ESTÁ PERFECTAMENTE.
¡EY, MS. DANNING! EL A
QUERO LA LLA
MA.


¡BARTON, ESTÚPIDO! ¿POR QUÉ ERES TAN CONCIENZUDO? MI TRABAJO ERA DISTRAERTE PARA QUE NO TE ENTERASES DE LA OPERACIÓN.
¡UNA OPERACIÓN MUY COSTOSA!
¿DE QUÉ HABLAS, SHEILA? TE PAGARON PARA ... PARA ...
SÍ, ME PAGARON. FUI CONVINCENTE. ¿NO? ¿O ES QUE PENSABAS QUE ME IBA A ENAMORAR DE UN ROMEO DE PACOTILLA COMO TÚ?
¡NO PUEDES DECIR ESO! ¡DEBEN HABERTE LAVADO EL CEREBRO O... O QUIZÁ ERES UNA IMPOSTORA! ¡O UN ROBOT!
NO SEAS NIÑO, BARTON. SOY YO. LA CHICA QUE APENAS CONTENÍA SU RISA, CUANDO LE CONTASTE TU HISTORIA CIRCENSE
AHORA, PERDÓNAME. EL EQUIPO DE LIMPIEZA HA LLEGADO Y NO QUIERO INTERRUMPIRLES.
LLAMADME A LA OFICINA CUANDO ACABÉIS.
SLOOSH
¿QUÉ ES ESO?
NOOO.
¡AAGH! RESTOS INDUSTRIALES. ¡ESTABAN ALMACENADOS POR TÓXICOS!
¿HALCON?

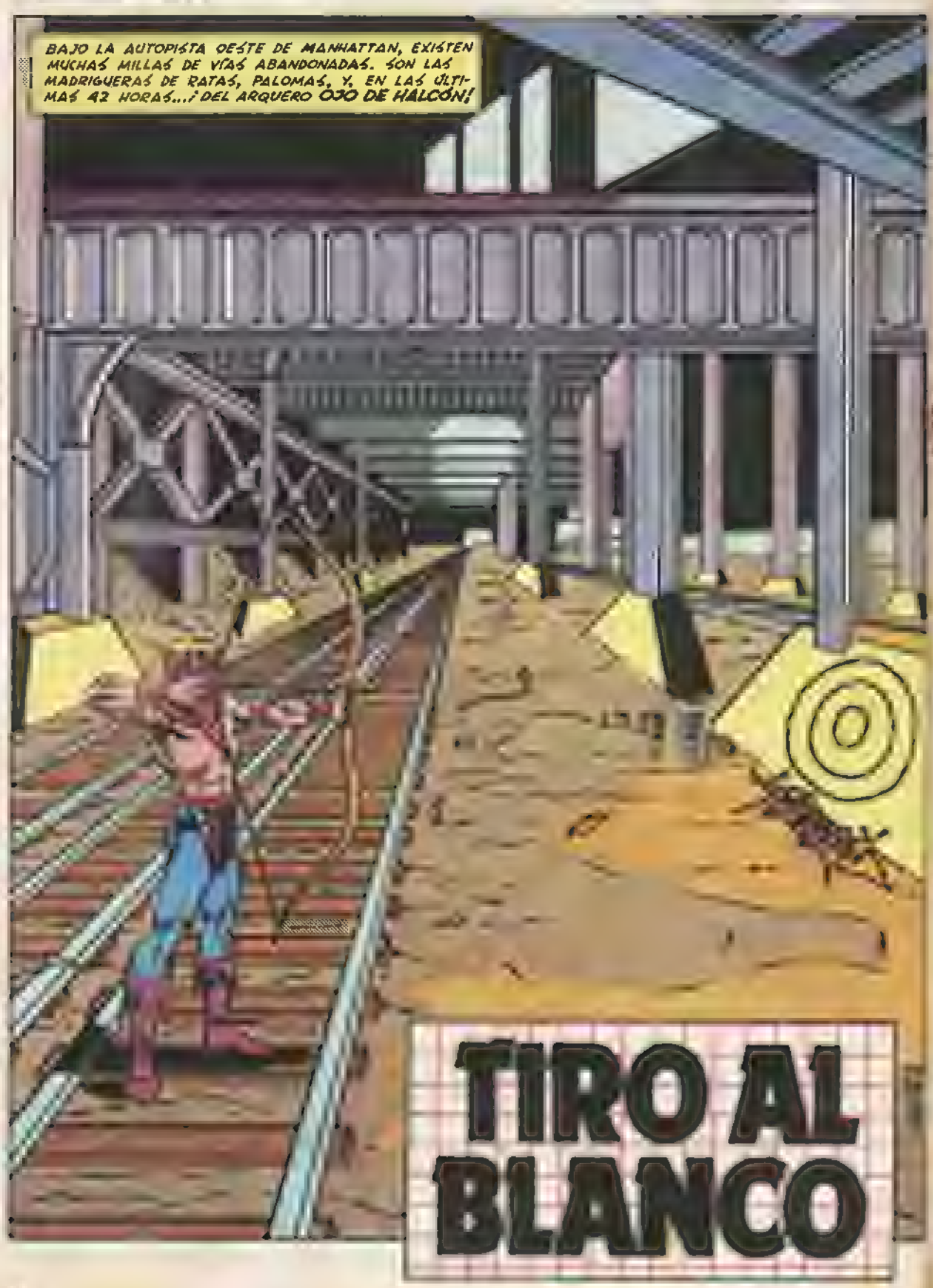

POR SI NO LO HAS NOTADO, ES ÁCIDO
PÉJAME EN PAZ... ME HAN VUELTO A ENGAÑAR
EMPIEZA A GUSTARME.
LA CHICA TE ENGAÑÓ, PERFECTO VIVE Y APRENDE. ASÍ, LE SIGUES EL JUEGO
¿POR QUÉ NO PIENSAS CÓMO SALIR?
PÉRDETE
¿Y TÚ FUISTE UNO DE LOS VENGADORES? ¡QUÉ BASURA! SI ESTUVIERAN AQUÍ, SEGURO QUE TAMBIÉN LES ABANDONARÍAS.
¡CÁLLATE!
SALDREMOS DE AQUÍ. MATARÉ A SHEILA POR LO QUE ME HA HECHO Y LUEGO TE MATARÉ A TI
VALE, SALGAMOS PRIMERO.
TENGO UNA FLECHA-COHETE EN UN BOLSILLO Y UNA CUERDA EN MI BOTA. JUNTAS
LLAMARÉ MI TRINEO
¡AH, AÚN SE ME OCURRE UNA COSA MÁS!
CUANDO EL TRINEO APARECE
¡GRAAH!
SI VIENES, CÓGETE. SALDREMOS COMO.
¡UN COHETE!
¿EH?

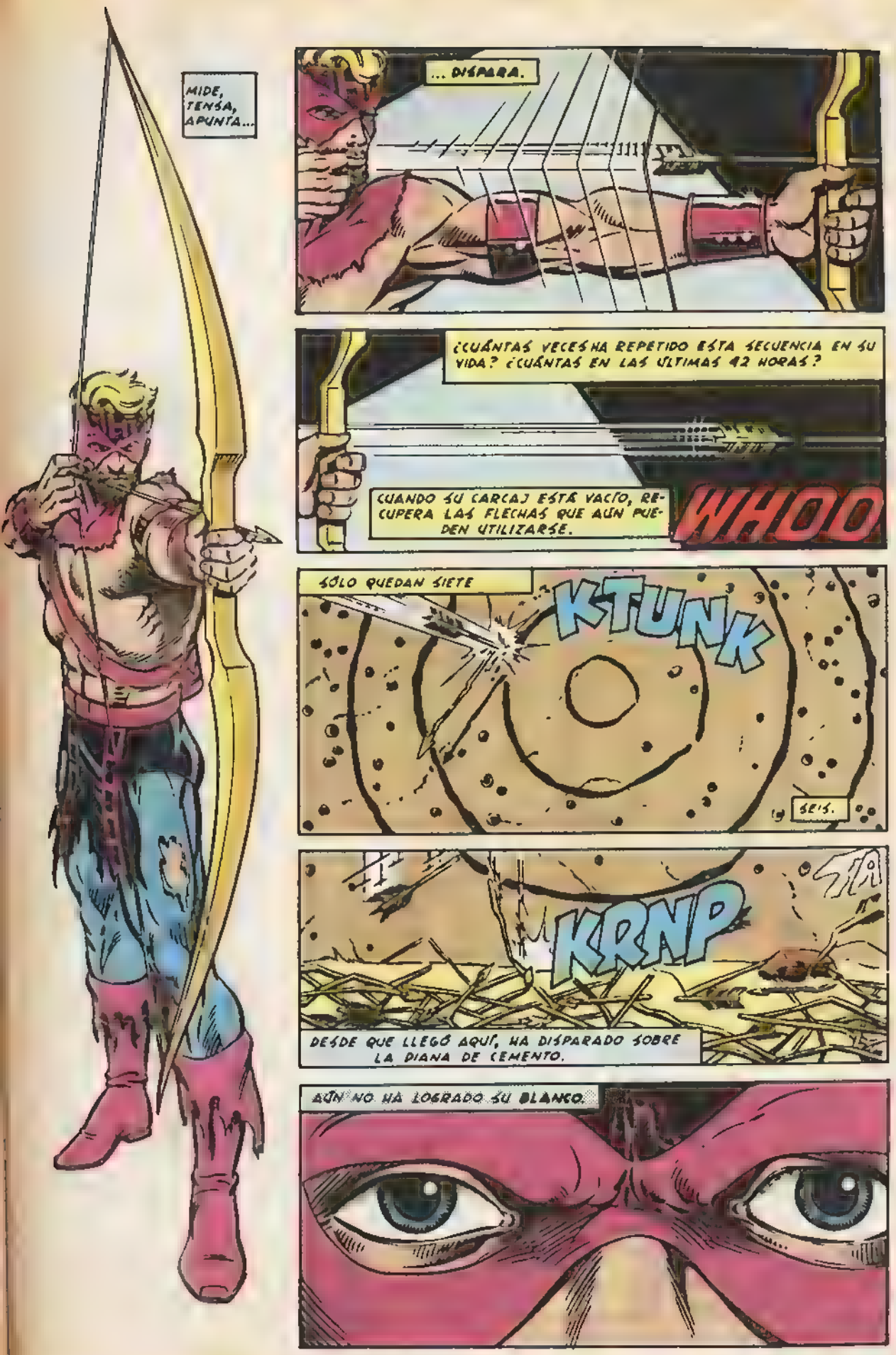
¡DISPARAD! ¡ESTÁN ESCAPANDO!
FUE UNA HUIDA A TIEMPO, HALCÓN, GRACIAS.
GUÁRDATELAS, SEÑORA.
TENGO NEGOCIOS PRIVADOS QUE ATENDER.
OKEY, TE ESPERARÉ AQUÍ.
RECÓGEME CUANDO TERMINES.
NO RESPONDE. ELEVA SU TRINEO Y VUELA HACIA UNA VENTANA ILUMINADA...
CRSSH
¡OH!
¿QUÉ...?
21

¡OJO DE HALCÓN! ¡CUIDADO!
¡BOOM!
ESTO ES ENTRE TÚ Y YO, NENA.
DE LAS DE MÁS DURO QUE HAYA, SEÑORA
ATRÁS HALCÓN
PUEDES MORDERME, PE-LO
. PERO NO... PUEDO. NO QUIERO SABER NADA DE TI O DE LOS PLANES DE LA
DAME MI ARCO Y MI CARCAJ Y ME IRÉ.
ESCUCHA, BARTON... SABES DEMASIADO PARA DEJARTE ES-
TE PERSEGUIREMOS. NO IMPORTA DONDE VAYAS, TE ENCONTRAREMOS... ¡TE LO PROMETO! ¿ME OYES?

¡NO!
¿CÓMO TE HAN IDO ESOS NEGO-
SÓLO CÁLLATE. DE NO SER POR TI, ESTO NO HABRÍA PASADO.

CAPITULO 2


BAJO LA AUTOPISTA OESTE DE MANHATTAN, EXISTEN MUCHAS MILLAS DE VÍAS ABANDONADAS. SON LAS MADRIGUERAS DE RATAS, PALOMAS, Y, EN LAS ÚLTIMAS 42 HORAS...¡DEL ARQUERO OJO DE HALCÓN!
TIRO AL BLANCO


MIDE, TENSA, APUNTA...
... DISPARA.
¿CUÁNTAS VECES HA REPETIDO ESTA SECUENCIA EN SU VIDA? ¿CUÁNTAS EN LAS ÚLTIMAS 42 HORAS?
CUANDO SU CARCAJ ESTÁ VACÍO, RECUPERA LAS FLECHAS QUE AÚN PUEDEN UTILIZARSE.
WHOO
SÓLO QUEDAN SIETE
KTUNK
SEIS.
KRNP
DESDE QUE LLEGÓ AQUÍ, HA DISPARADO SOBRE LA DIANA DE CEMENTO.
AÚN NO HA LOGRADO SU BLANCO.

SE LE LLAMÓ EL MEJOR ARQUERO DEL MUNDO, PERO ESO NO IMPORTA.

NADA IMPORTA DESDE QUE PERDIÓ SU TRABAJO, SU HOGAR Y LA MUJER QUE AMABA... ¡TODO A LA VEZ!

¿CÓMO SUCEDIÓ? ENTRE LA NIEBLA DEL CANSANCIO, APARECEN LOS RECUERDOS.

CROSS TECHNOLOGICAL ENTERPRISES

TODO EMPEZÓ CON UN INTRUSO EN LA FÁBRICA QUE VIGILABA.

ERA UNA MUJER, PÁJARO BURLÓN. CREÍA QUE ESTABAN HACIENDO ALGO ILEGAL EN LA FÁBRICA...

SUS PROPIOS HOMBRES SE VOLVIERON CONTRA ÉL. INTENTARON MATARLE.

LLAMÓ A SHEILA, LA MUJER QUE AMABA. ESTABA INVOLUCRADA.

SU MISIÓN ERA ENAMORARLE PARA QUE NO SOSPECHARA DE LOS PROYECTOS ILEGALES DE LA CROSS.

CUANDO LO SUPO, QUISO MORIR. PERO ALGO LE EMPUJÓ A LUCHAR DE NUEVO.

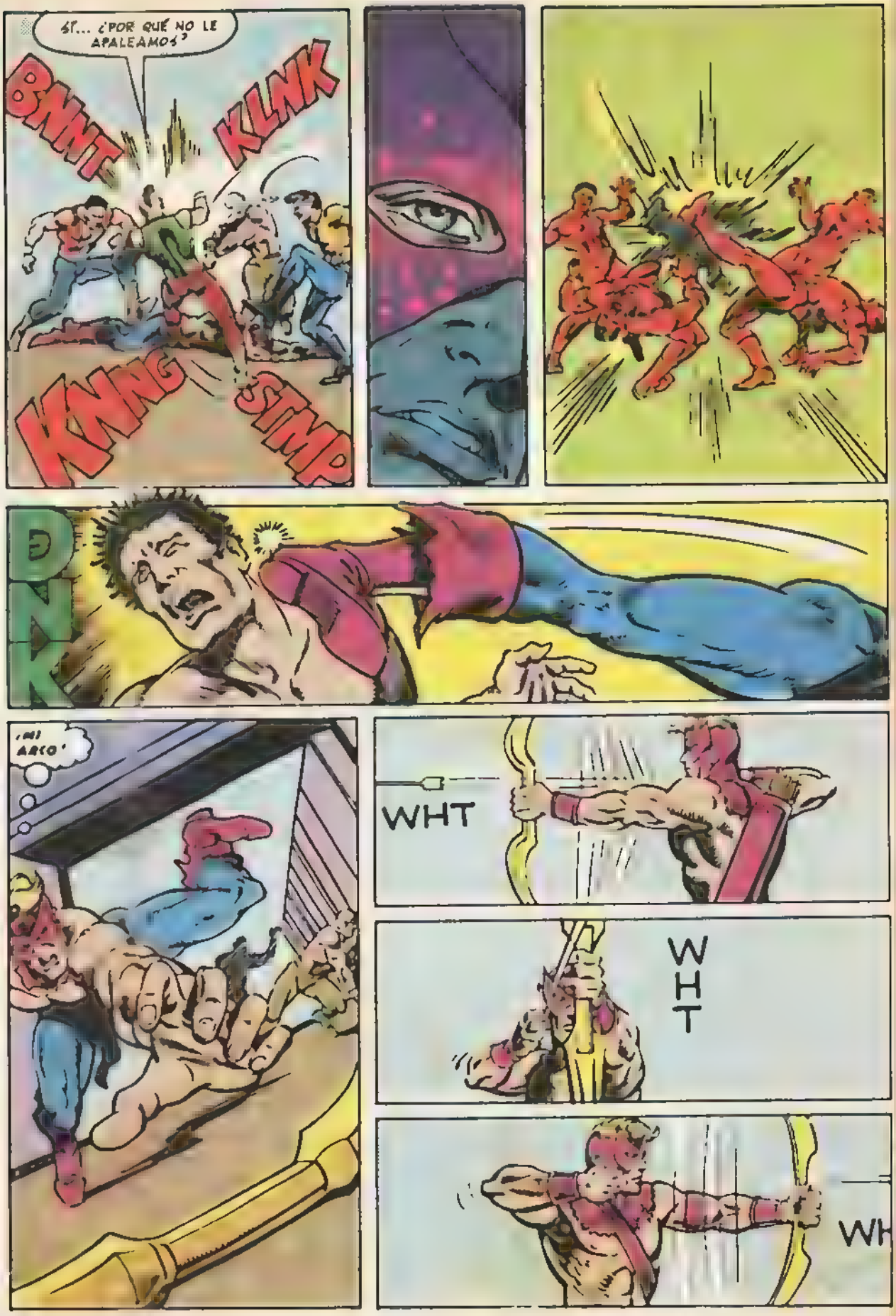
ESCAPÓ, PERO NO LOGRÓ DESCARGAR LA IRA QUE SENTÍA.

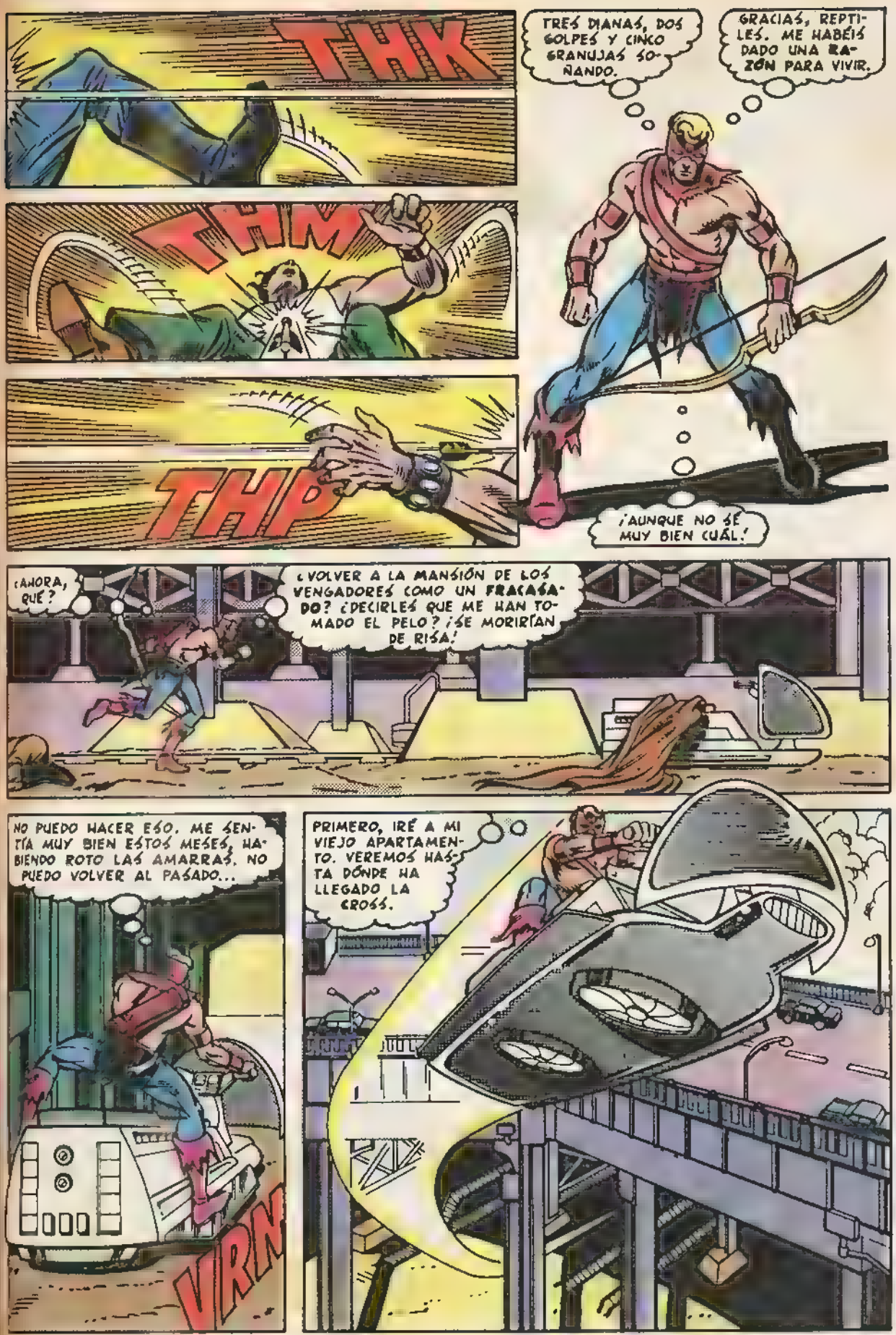
VINO AQUÍ. PASARON LAS HORAS. SU RABIA SE TRANSFORMÓ EN CANSANCIO.

HA PASADO 42 HORAS AQUÍ, SOLO, SIN COMER, SIN DORMIR, SIN LOGRAR UNA DIANA.

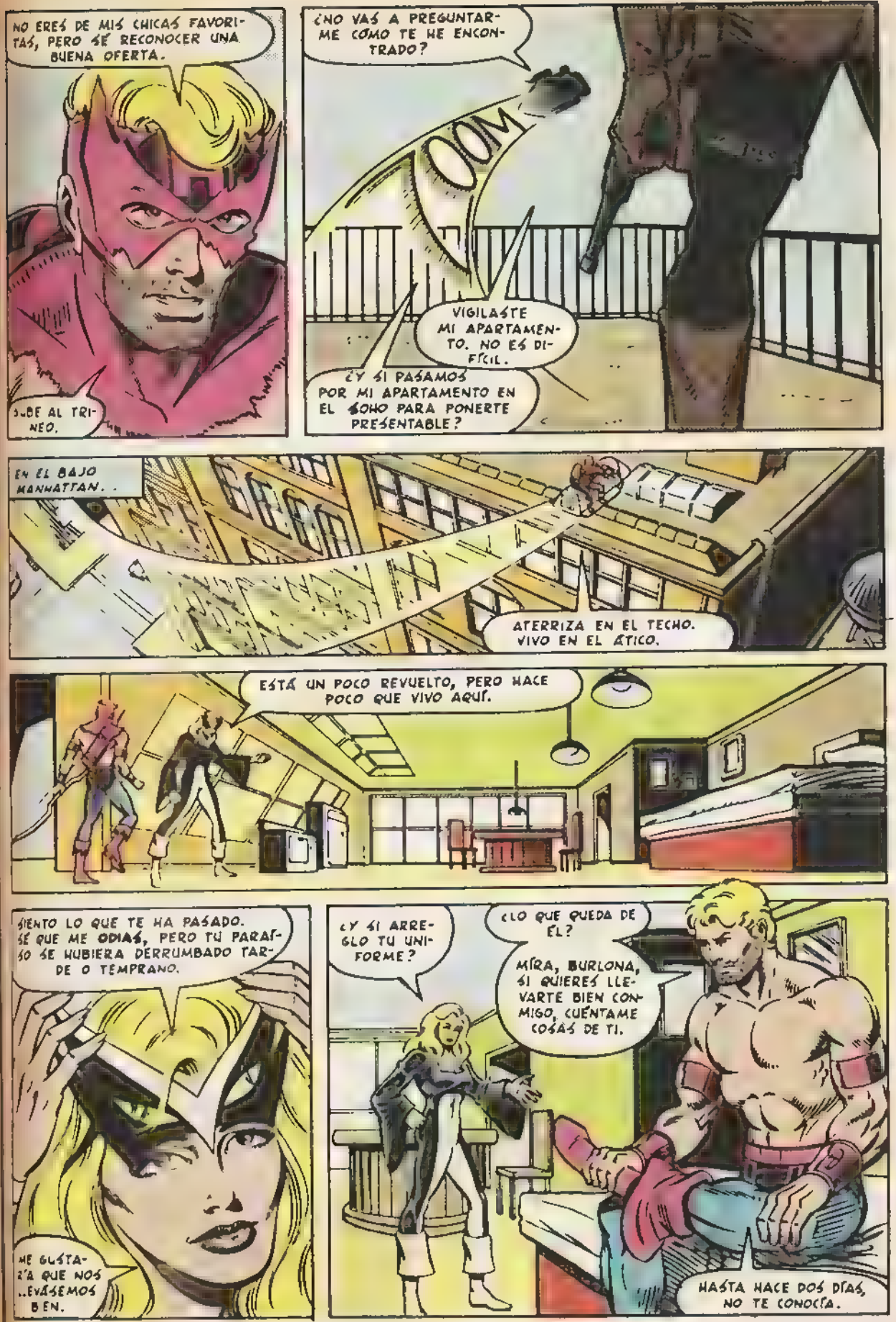
AL FIN, VENCE LA FATIGA.

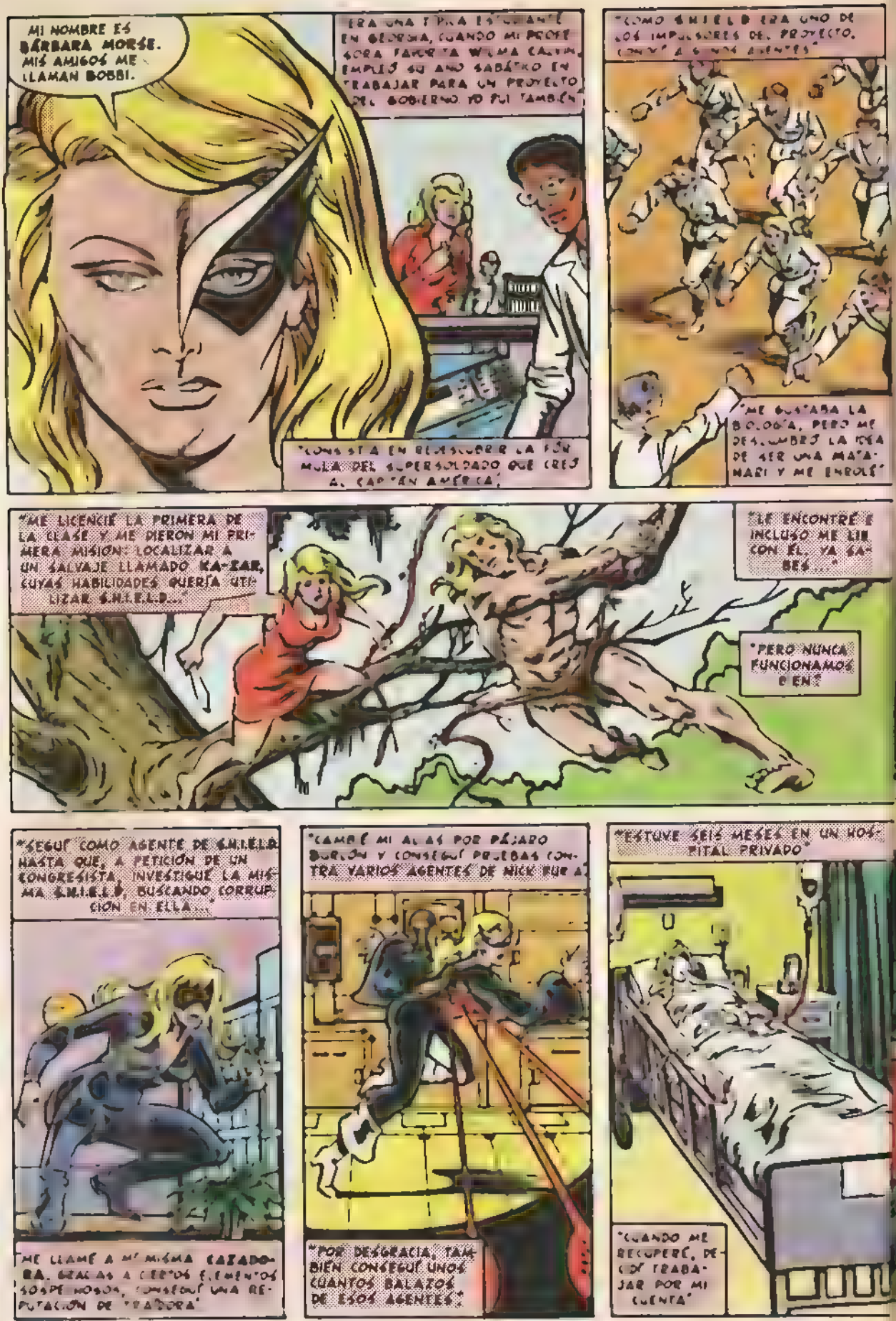
KRMPH
¡EY, EY, EY! ¿QUÉ HAY AQUÍ?
SE DICE QUE ES ROBIN HOOD
ES UNO DE ESOS "BUENAZOS" DISFRAZADOS
CREO QUE ES HALCÓN NOCTURNO.
¿MUERTO?
NO. SÓLO ESTÁ BORRACHO O DROGADO.
ESTOS HÉROES NO PARECEN TAN DUROS DE CERCA, ¿EH?
¿Y SI LE LIBRAMOS DE SUS MISERIAS?
¡OLVIDADLE Y MIRAD! ¡UNA ESPECIE DE SUPERMOTO SIN RUEDAS!
¿QUÉ?
ODIO A ESOS "BUENAZOS". UNO DE ELLOS ENCERRÓ A MI VIEJO. SE LO AGRADECERÉ
CLIK


SÍ... ¿POR QUÉ NO LE APALEAMOS?
BNNT
KLNK
KNNG
SIMP
¡MI ARCO!
WHT
WHT
WH


THK
THM
THP
TRES DIANAS, DOS GOLPES Y CINCO GRANUJAS SOÑANDO.
GRACIAS, REPTILES. ME HABEIS DADO UNA RAZON PARA VIVIR.
¡AUNQUE NO SE MUY BIEN CUAL!
¿AHORA, QUE?
¿VOLVER A LA MANSION DE LOS VENGADORES COMO UN FRACASADO? ¿DECIRLES QUE ME HAN TOMADO EL PELO? ¡SE MORIRIAN DE RISA!
NO PUEDO HACER ESO. ME SENTIA MUY BIEN ESTOS MESES, HABIENDO ROTO LAS AMARRAS. NO PUEDO VOLVER AL PASADO...
VRN
PRIMERO, IRE A MI VIEJO APARTAMENTO. VEREMOS HASTA DONDE HA LLEGADO LA CROSS.

POCO DESPUÉS, EN CENTRAL PARK OESTE...
QUIZÁ SEA UNA TRAMPA.
LA CROSS PODRÍA ESTAR ESPERÁNDOME.
NO VEO A NADIE.
¡UAUH! HAN LIMPIADO EL LUGAR. HA DESAPARECIDO TODO LO QUE COMPRÉ.
MIS HERRAMIENTAS...
MI VIDEO...
MIS DISCOS DE ROCK...
MIS UNIFORMES... ¡TODO!
BIEN, CLINT F. BARTON, ARQUERO FRACASADO... ¡VUELVE DEBAJO DEL PUENTE!
RAYOS.
NUNCA TUVE UN PISO MEJOR.
¿PUEDO INVITARTE A DESAYUNAR, HALCÓN?
¡PÁJARO BURLÓN!


NO ERES DE MIS CHICAS FAVORITAS, PERO SÉ RECONOCER UNA BUENA OFERTA.
SUBE AL TRINEO.
¿NO VAS A PREGUNTARME CÓMO TE HE ENCONTRADO?
ZOOM
VIGILASTE MI APARTAMENTO. NO ES DIFÍCIL.
¿Y SI PASAMOS POR MI APARTAMENTO EN EL SOHO PARA PONERTE PRESENTABLE?
EN EL BAJO MANHATTAN..
ATERRIZA EN EL TECHO. VIVO EN EL ÁTICO.
ESTÁ UN POCO REVUELTO, PERO HACE POCO QUE VIVO AQUÍ.
SIENTO LO QUE TE HA PASADO. SÉ QUE ME ODIAS, PERO TU PARAÍSO SE HUBIERA DERRUMBADO TARDE O TEMPRANO.
ME GUSTARÍA QUE NOS ..EVÁSEMOS BIEN.
¿Y SI ARREGLO TU UNIFORME?
¿LO QUE QUEDA DE ÉL?
MÍRA, BURLONA, SI QUIERES LLEVARTE BIEN CONMIGO, CUÉNTAME COSAS DE TI.
HASTA HACE DOS DÍAS, NO TE CONOCÍA.

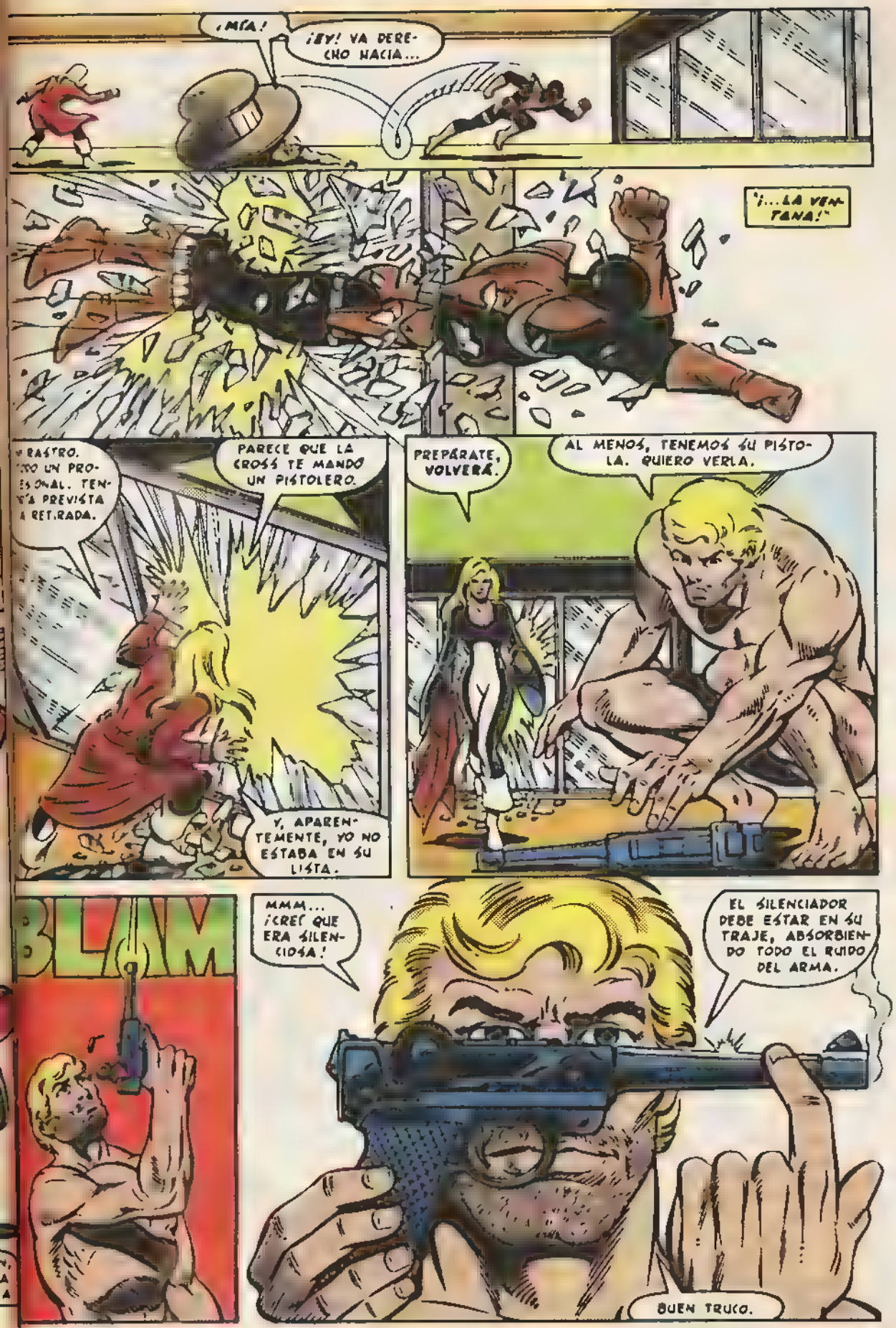

MI NOMBRE ES BÁRBARA MORSE. MIS AMIGOS ME LLAMAN BOBBI.
ERA UNA TÍPICA ESTUDIANTE EN GEORGIA, CUANDO MI PROFESORA FAVORITA WILMA CALVIN EMPLEÓ SU AÑO SABÁTICO EN TRABAJAR PARA UN PROYECTO DEL GOBIERNO. YO FUI TAMBIÉN.
CONSISTÍA EN REDESCUBRIR LA FÓRMULA DEL SUPERSOLDADO QUE CREÓ EL CAPITÁN AMÉRICA.
"COMO S.H.I.E.L.D. ERA UNO DE LOS IMPULSORES DEL PROYECTO, CONTACTÓ A ALGUNOS AGENTES."
"ME GUSTABA LA BIOLOGÍA, PERO ME DESLUMBRÓ LA IDEA DE SER UNA MATAMARI Y ME ENROLÉ."
"ME LICENCIÉ LA PRIMERA DE LA CLASE Y ME DIERON MI PRIMERA MISIÓN: LOCALIZAR A UN SALVAJE LLAMADO KA-ZAR, CUYAS HABILIDADES QUERÍA UTILIZAR S.H.I.E.L.D..."
"LE ENCONTRÉ E INCLUSO ME LIE CON ÉL, YA SABES..."
"PERO NUNCA FUNCIONAMOS BIEN."
"SEGUÍ COMO AGENTE DE S.H.I.E.L.D. HASTA QUE, A PETICIÓN DE UN CONGRESISTA, INVESTIGUÉ LA MISMA S.H.I.E.L.D. BUSCANDO CORRUPCIÓN EN ELLA..."
ME LLAMÉ A MÍ MISMA CAZADORA. GRACIAS A CIERTOS ELEMENTOS SOSPECHOSOS, CONSEGUÍ UNA REPUTACIÓN DE "TRAIDORA".
"CAMBIÉ MI ALIAS POR PÁJARO BURLÓN Y CONSEGUÍ PRUEBAS CONTRA VARIOS AGENTES DE NICK FURIA."
"POR DESGRACIA, TAMBIÉN CONSEGUÍ UNOS CUANTOS BALAZOS DE ESOS AGENTES."
"ESTUVE SEIS MESES EN UN HOSPITAL PRIVADO."
"CUANDO ME RECUPERÉ, DECIDÍ TRABAJAR POR MI CUENTA."

NO TENGO NADA CONTRA S.H.I.E.L.D.
PERO TRABAJO MEJOR SOLA. HACÍA POCO QUE HABÍA VUELTO A LA CIRCULACIÓN, CUANDO ME TOPÉ CON EL ASUNTO DE LA CROSS Y CONTIGO.
ÉSA ES MI HISTORIA, HALCÓN. ¿HALCÓN?
POBRE NIÑO, SE HA DORMIDO. DEBÍA ESTAR AGOTADO.
DUERME. ARQUERO SALDRÉ A COMPRAR UNAS COSAS PARA TU UNIFORME.
ZZZZZ
VOLVERÉ EN UNA HORA.
ENTONCES, TE PREPARARÉ EL DESAYUNO.
ZZZZZ
MÁS TARDE, UN SILENCIOSO RUMOR DE CERRADURAS...
ZZZZ
ZZZZ

QUIZÁ POR INSTINTO, POR UN SENTIDO DE SUPERVIVENCIA APRENDIDO EN CIENTOS DE BATALLAS
SEA COMO SEA, CLINT BARTON SIENTE EL FRÍO METAL DE LA PISTOLA Y SABE LO QUE SIGNIFICA
¡ACTÚA!

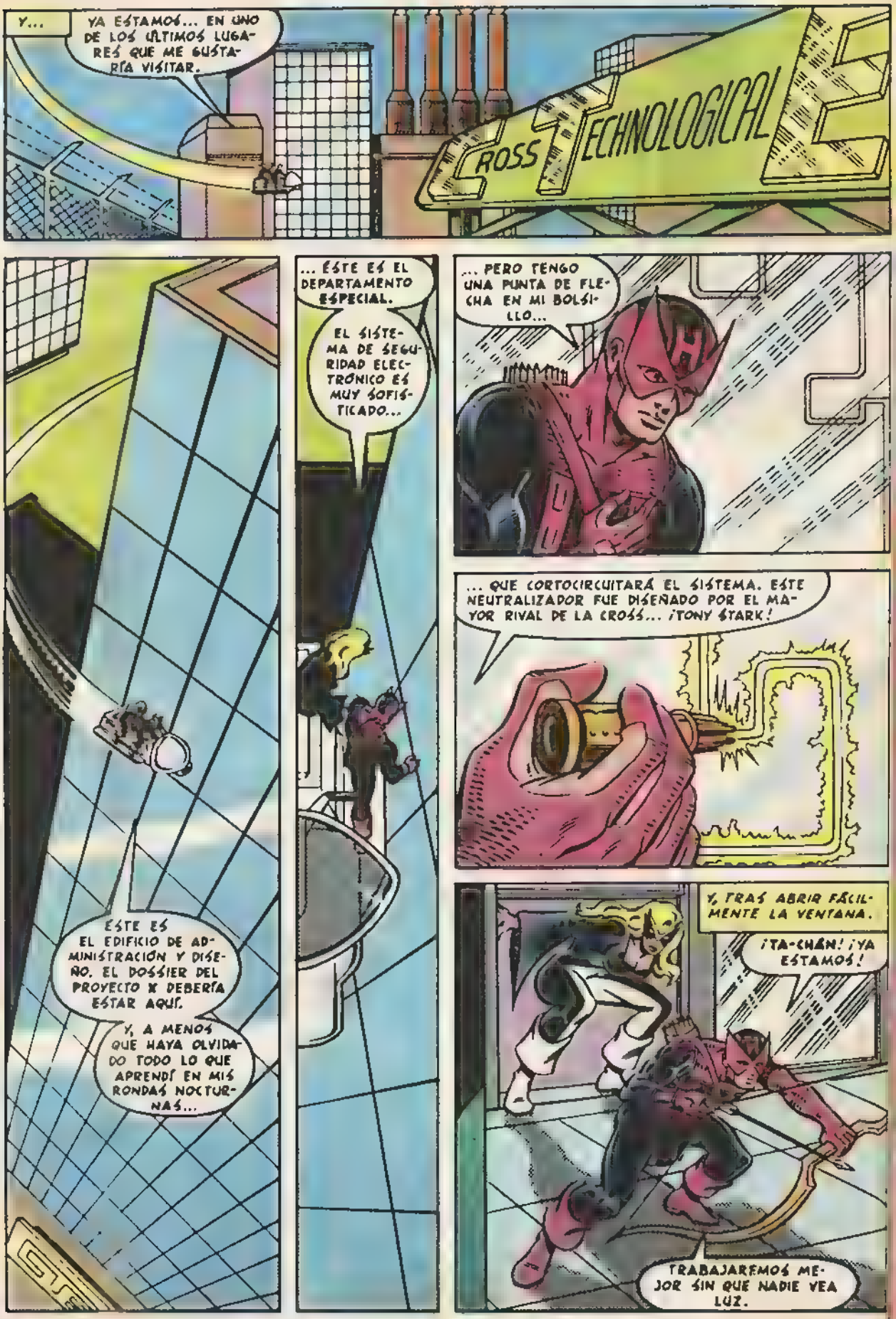
¡EEEYY! ¿QUÉ ESTÁ PASANDO? HACE UN MINUTO ME CONTABAN UNA HISTORIA Y AHORA, ¡SOY UN BLANCO DE PRÁCTICAS!
¡TENGO QUE ALCANZAR MI ARCO, ANTES QUE ME FRÍAN!
LO DEJÉ AL OTRO LADO DE LA HABITACIÓN. NECESITO CUBRIRME.
LO CONSEGUIRÉ. ¡EY! LA PISTOLA DE ESE PISTOLERO NO HACE RUIDO AL DISPARAR... ¡NI EL MÁS MÍNIMO RUIDO!
NI SIQUIERA LAS BALAS. ¿QUÉ TIPO DE SILENCIADOR USARÁ?

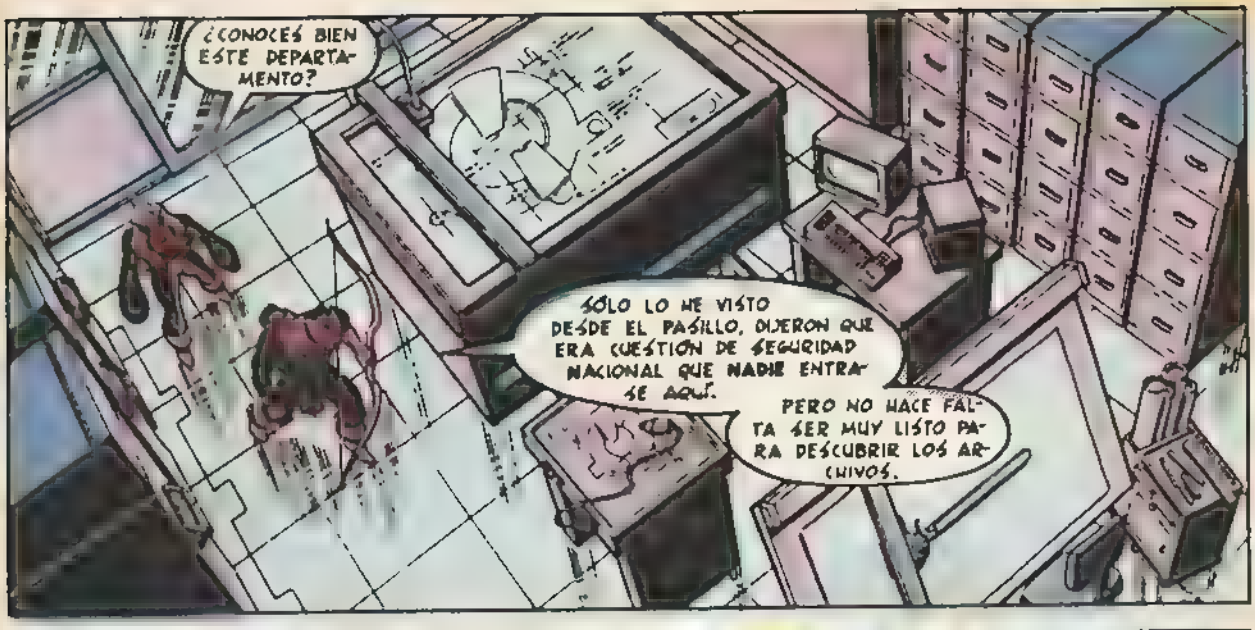
YA ME OCUPARÉ DESPUÉS. PRIMERO, RODAR CON LA MESA HASTA MI ARCO Y ESPERAR QUE NO SE DE CUENTA DE LO QUE...
INTENTO
¡OH, NO!
¿SE D
¿QUÉ...?
ME VUELTO JUSTO A TIEMPO
¿HALCÓ
COGE LA PISTO

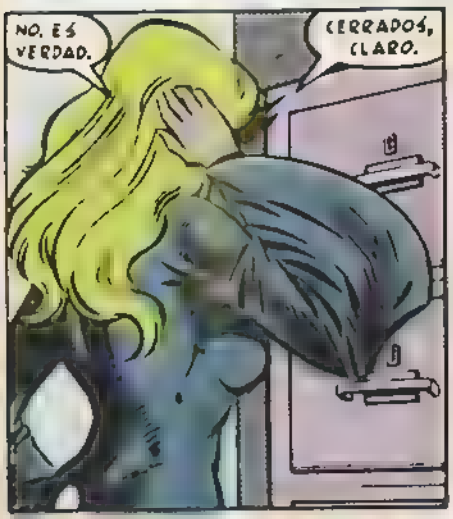

¡MÍA!
¡EY! VA DERECHO HACIA...
"¡...LA VENTANA!"
...RASTRO. ...DO UN PRO-ES...NAL. TEN-...A PREVISTA ...A RETIRADA.
PARECE QUE LA CROSS TE MANDÓ UN PISTOLERO.
Y, APARENTEMENTE, YO NO ESTABA EN SU LISTA.
PREPÁRATE, VOLVERÁ.
AL MENOS, TENEMOS SU PISTOLA. QUIERO VERLA.
BLAM
MMM... ¡CREÍ QUE ERA SILENCIOSA!
EL SILENCIADOR DEBE ESTAR EN SU TRAJE, ABSORBIENDO TODO EL RUIDO DEL ARMA.
BUEN TRUCO.

ESTO... GRACIAS POR TU.
OLVÍDALO, HALCÓN. Y PONTE ESTO. LOS HOMBRES DESNUDOS Y ARMADOS NO ME DEJAN CONCENTRAR MI
CLARO
Y
NO ESTÉ MAL, BUENO NO ES COMO EL VIEJO, PERO
AÚN ES TOY CAN SADO DE MATÉ UN PUÑO Y UN PUÑA, IRÉ MOS MAÑA EL FON DO DEL ASUNTO
SI VAMOS A LA CROSS Y SAQUEA MOS LOS ARCHIVOS, PODREMOS SABER QUIÉ LES CONTRATÓ PARA CONSTRUIR ESA MA QUINA O LO QUE SEA
ME PARECE BIEN.
PRIMERO, VISITAREMOS A UN AMIGO. PUEDE QUE NOS AYUDE A SALVAR UN MONTÓN DE PROBLEMAS EN LA CROSS.
BROOKLYN
NUNCA ESTUVE AQUÍ ANTES. ESPERO NO EQUIVOCARME.
NOMÉS, JEFE

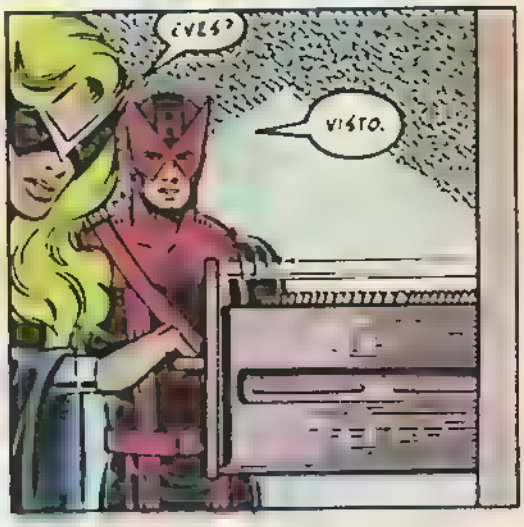
¿QUÉ TE HA PASADO? NOS DIERON UNA CIRCULAR DONDE TE DESPEDÍAN POR INCOMPETENTE.
ES LARGO DE EXPLICAR.
MI SOCIA, PÁJARO BURLÓN. BURLONA, ÉSTE ES JORGE LATHAM, EL TIPO QUE DISEÑÓ MI MOTO VOLADORA Y EL ÚNICO DECENTE DE LA CROSS.
HOLA.
ENTRAD, TOMAREMOS UNA COPA.
HAS SIDO DECLARADO PERSONA "NON GRATA" EN LA FÁBRICA, HALCÓN. OFRECEN UN AÑO DE SUELDO A QUIEN TE DESCUBRA EN LA CROSS. ¿QUÉ OCURRE?
HAY ALGO PODRIDO ALLÍ. ALGÚN PEZ GORDO ESTÁ METIDO EN UN PROYECTO MUY PELIGROSO, AUNQUE NO SABEMOS EXACTAMENTE DE QUÉ SE TRATA. CREYERON QUE YO SABÍA DEMASIADO Y ME ECHARON.
TÚ NO TRABAJARÁS EN NINGÚN DISEÑO EXTRAÑO, ¿VERDAD, JORGE?
SÓLO HAGO LO HABITUAL. TODOS LOS PROYECTOS ESPECIALES LOS DISEÑAN EN EL PISO 17.
TRAS COMENTAR LOS CAMBIOS EN LA SEGURIDAD DE LA CROSS ..
SI YO FUERA TÚ, EMPEZARÍA A HACER LAS MALETAS. SI ES LO QUE CREO, LA CROSS PUEDE VENIRSE ABAJO.
GRACIAS POR EL AVISO.
¡ENCANTADO DE CONOCERTE, BURLONA!
LA INFORMACIÓN DE JORGE NOS EVITARÁ MUCHOS PROBLEMAS. ES BUENO TENER AMIGOS.
¿AÚN NO CONFÍAS EN MÍ, HALCÓN? TE SALVÉ LA VIDA.
NO QUIERO OFENDERTE, NENA, PERO ME SERÁ DIFÍCIL VOLVER A CONFIAR EN UNA MUJER.

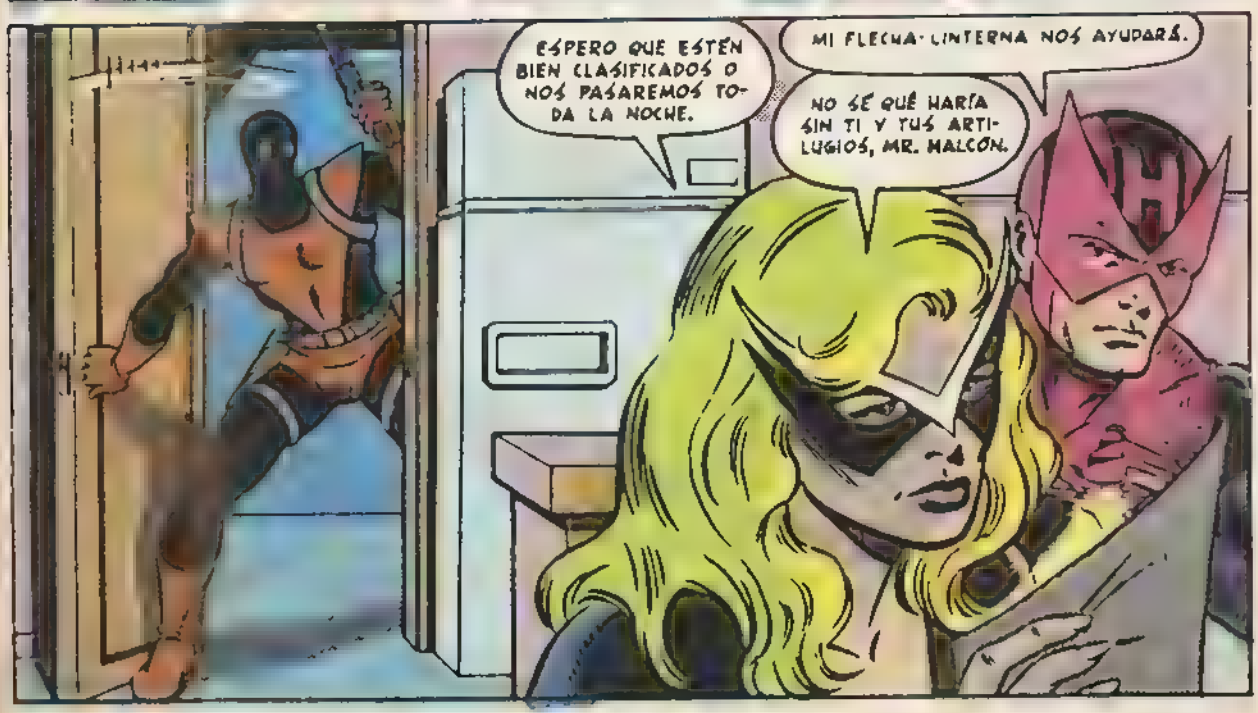

Y...
YA ESTAMOS... EN UNO DE LOS ÚLTIMOS LUGARES QUE ME GUSTARÍA VISITAR.
CROSS TECHNOLOGICAL
ESTE ES EL EDIFICIO DE ADMINISTRACIÓN Y DISEÑO. EL DOSSIER DEL PROYECTO X DEBERÍA ESTAR AQUÍ.
Y, A MENOS QUE HAYA OLVIDADO TODO LO QUE APRENDÍ EN MIS RONDAS NOCTURNAS...
... ESTE ES EL DEPARTAMENTO ESPECIAL.
EL SISTEMA DE SEGURIDAD ELECTRÓNICO ES MUY SOFISTICADO...
... PERO TENGO UNA PUNTA DE FLECHA EN MI BOLSILLO...
... QUE CORTOCIRCUITARÁ EL SISTEMA. ESTE NEUTRALIZADOR FUE DISEÑADO POR EL MAYOR RIVAL DE LA CROSS... ¡TONY STARK!
Y, TRAS ABRIR FÁCILMENTE LA VENTANA.
¡TA-CHÁN! ¡YA ESTAMOS!
TRABAJAREMOS MEJOR SIN QUE NADIE VEA LUZ.

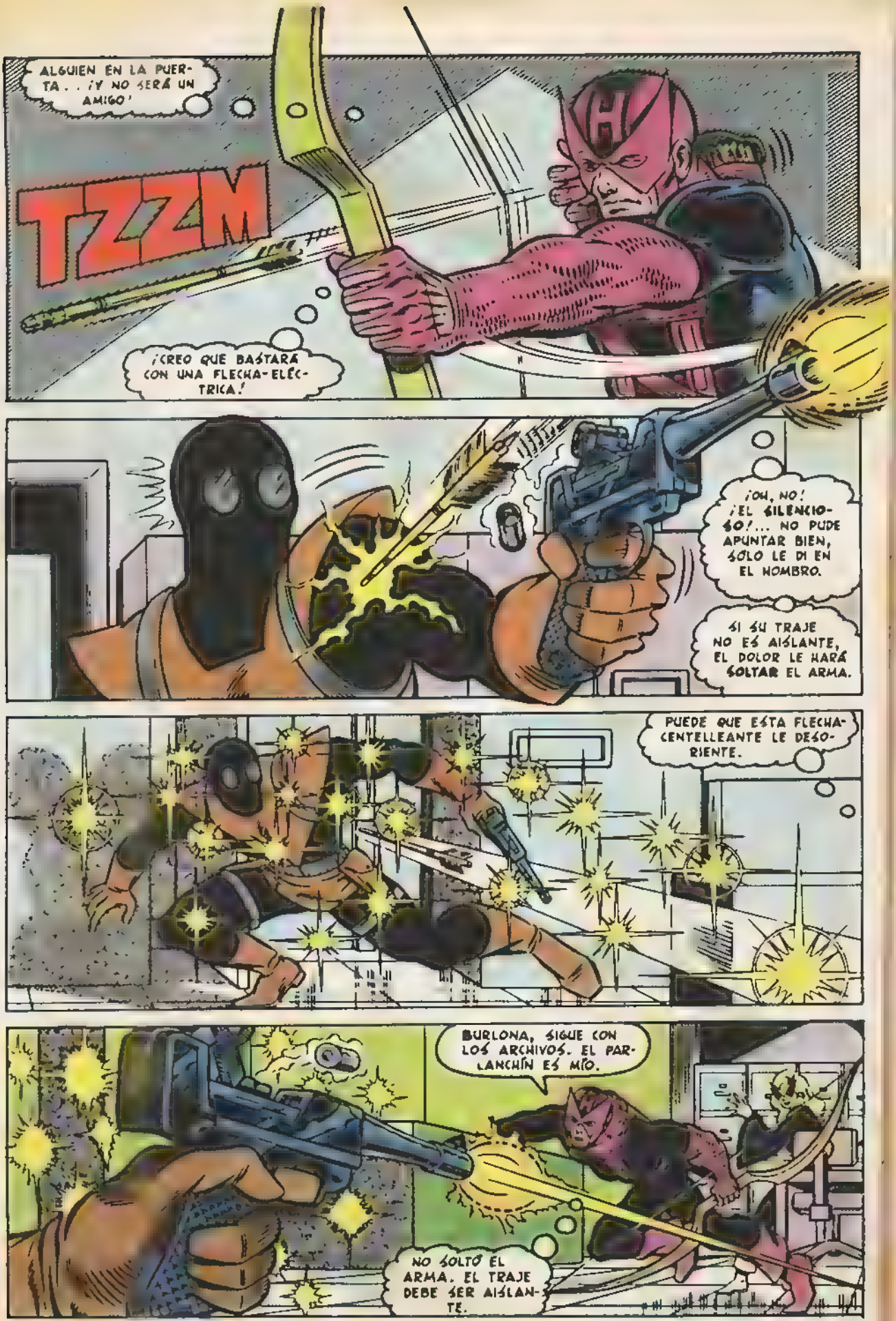

¿CONOCES BIEN ESTE DEPARTAMENTO?
SÓLO LO HE VISTO DESDE EL PASILLO. DIJERON QUE ERA CUESTIÓN DE SEGURIDAD NACIONAL QUE NADIE ENTRASE AQUÍ.
PERO NO HACE FALTA SER MUY LISTO PARA DESCUBRIR LOS ARCHIVOS.


NO. ES VERDAD.
CERRADOS, CLARO.

NO HACE FALTA UN CHISME ELECTRÓNICO PARA ABRIRLOS, SÓLO UNA HORQUILLA

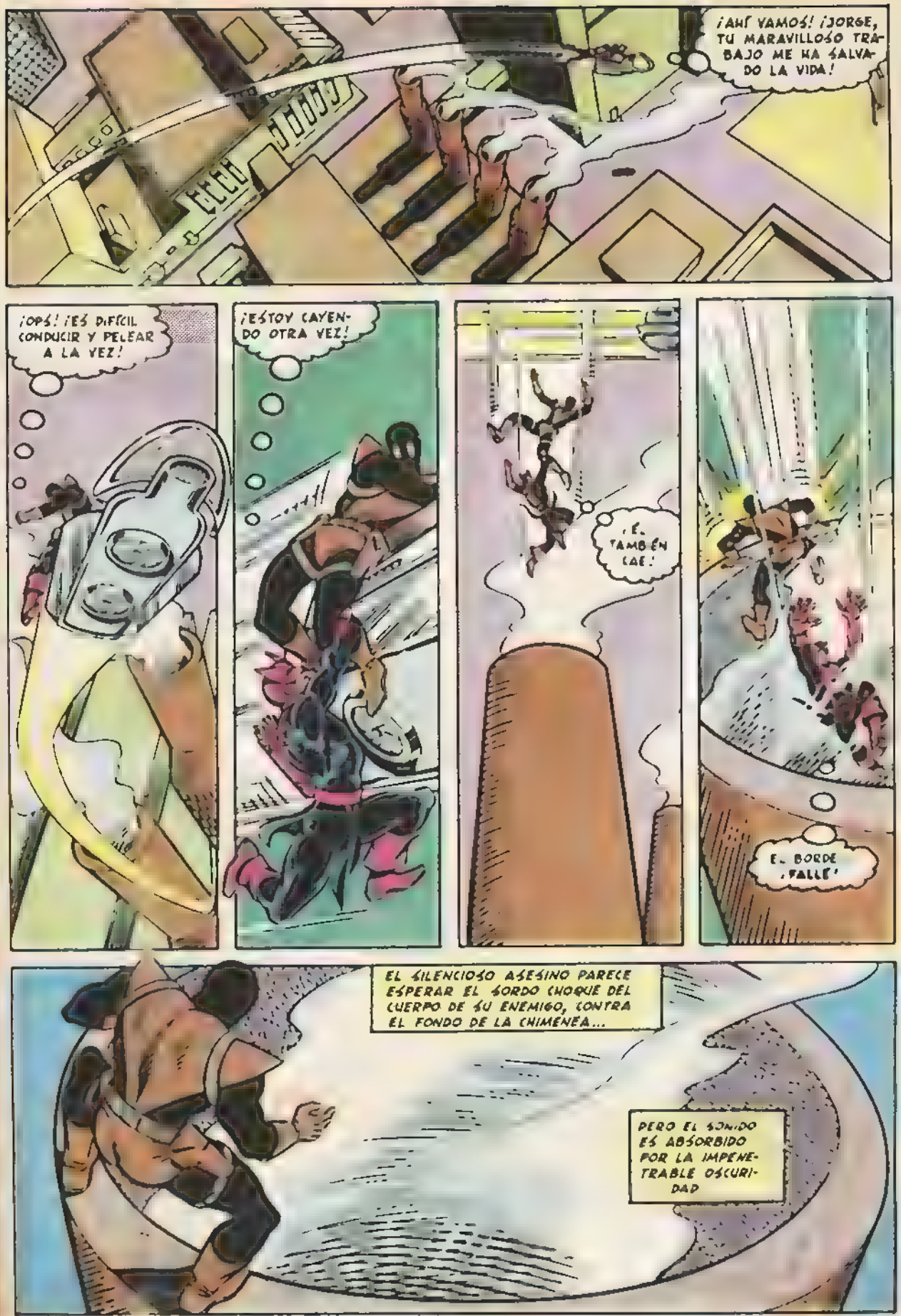

¿VES?
VISTO.

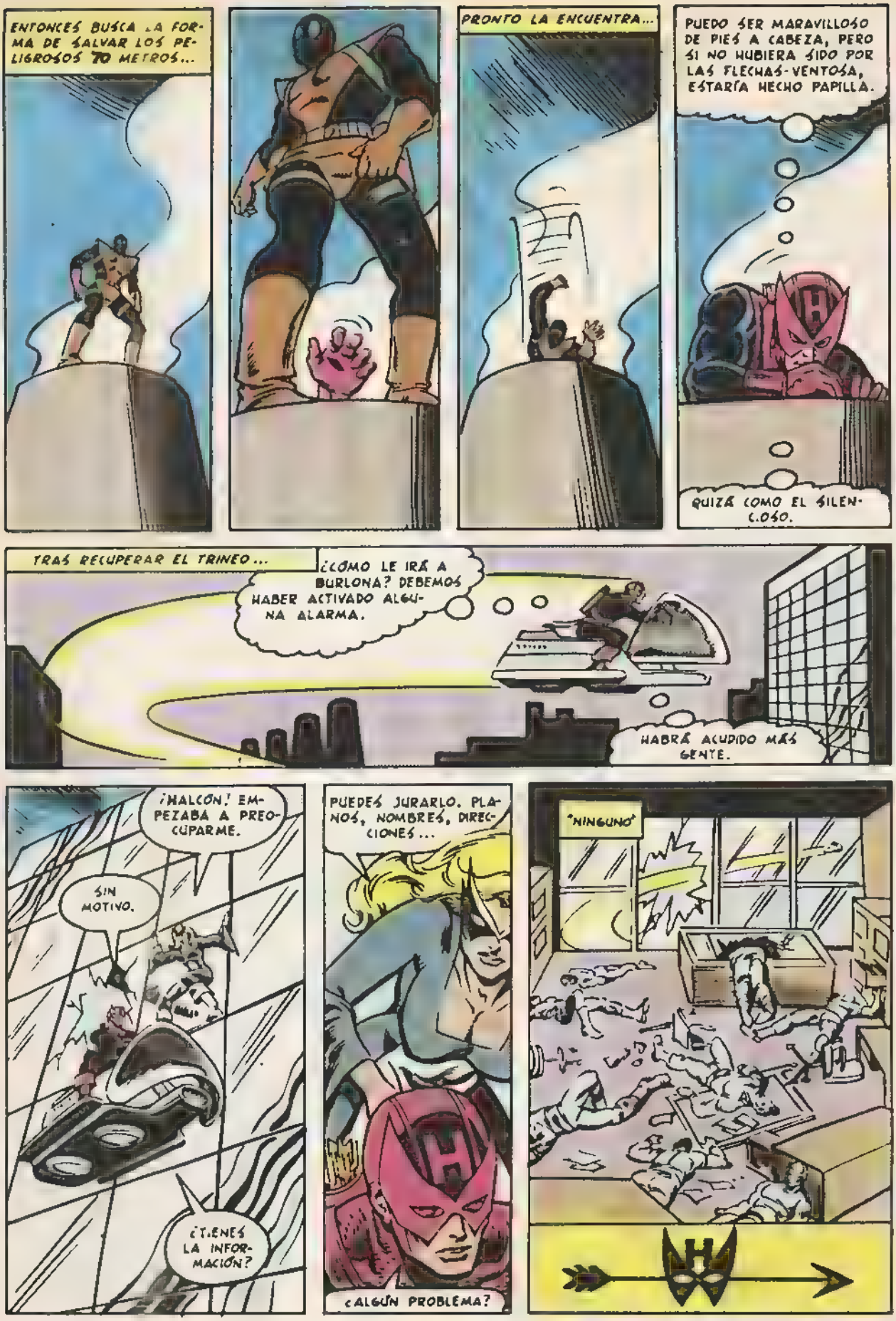

ESPERO QUE ESTÉN BIEN CLASIFICADOS O NOS PASAREMOS TODA LA NOCHE.
MI FLECHA-LINTERNA NOS AYUDARÁ.
NO SÉ QUÉ HARÍA SIN TI Y TUS ARTILUGIOS, MR. HALCÓN.


ALGUIEN EN LA PUERTA... ¡Y NO SERÁ UN AMIGO!
TZZM
¡CREO QUE BASTARÁ CON UNA FLECHA-ELÉCTRICA!
¡OH, NO! ¡EL SILENCIOSO!... NO PUDE APUNTAR BIEN, SÓLO LE DI EN EL HOMBRO.
SI SU TRAJE NO ES AISLANTE, EL DOLOR LE HARÁ SOLTAR EL ARMA.
PUEDE QUE ESTA FLECHA-CENTELLEANTE LE DESORIENTE.
BURLONA, SIGUE CON LOS ARCHIVOS. EL PARLANCHÍN ES MÍO.
NO SOLTÓ EL ARMA. EL TRAJE DEBE SER AISLANTE.

¡TENGO QUE DESARMARLE! ¡EMPLEARÉ MI ARCO DE UNA FORMA NO CONVENCIONAL!
AHORA, UN GOLPE EN LA MANO...
¡HECHO! ¡SOLTÓ LA PISTOLA!
BIEN, AMIGO...
¡EY! ESTANDO TAN CERCA, NO HAGO RUIDO... ¡UUUF!
¡HASTA LA VOZ SE APAGA! DEBE RODEARLE UN CAMPO ANTI-SONIDO.
"GRAN INVENTO...
".. PARA LOS AMIGOS BOCAZAS".
¡AAAAH! ¡MI ARCO!
TENDRÉ QUE PELEAR CUERPO A CUERPO.. ¡GLUB! ¡LA VENTANA!
¡OH, NO!

¡FIUUU! ME HABRÍA OLVIDADO DE MI MOTO-VOLADORA. ¡POR POCO!
TENGO QUE CAER EN EL TRINEO ANTES QUE ÉL.
¡OUCH! ¡RES RESBALO!
¡ESTÁ ENCIMA MÍO! VAMOS, HALCÓN... ¡HAZ ALGO!
YA ME ROMPÍ UNA PIERNA ESTE AÑO... ¡NO QUIERO REPETIR.
SI PUDIERA ACTIVAR EL CONTROL REMOTO DE MI BRAZALETE...
¡YUPIIII! ¡LO HICE! ¡EL TRINEO CAE Y EL SILENCIOSO PIERDE EL EQUILIBRIO!

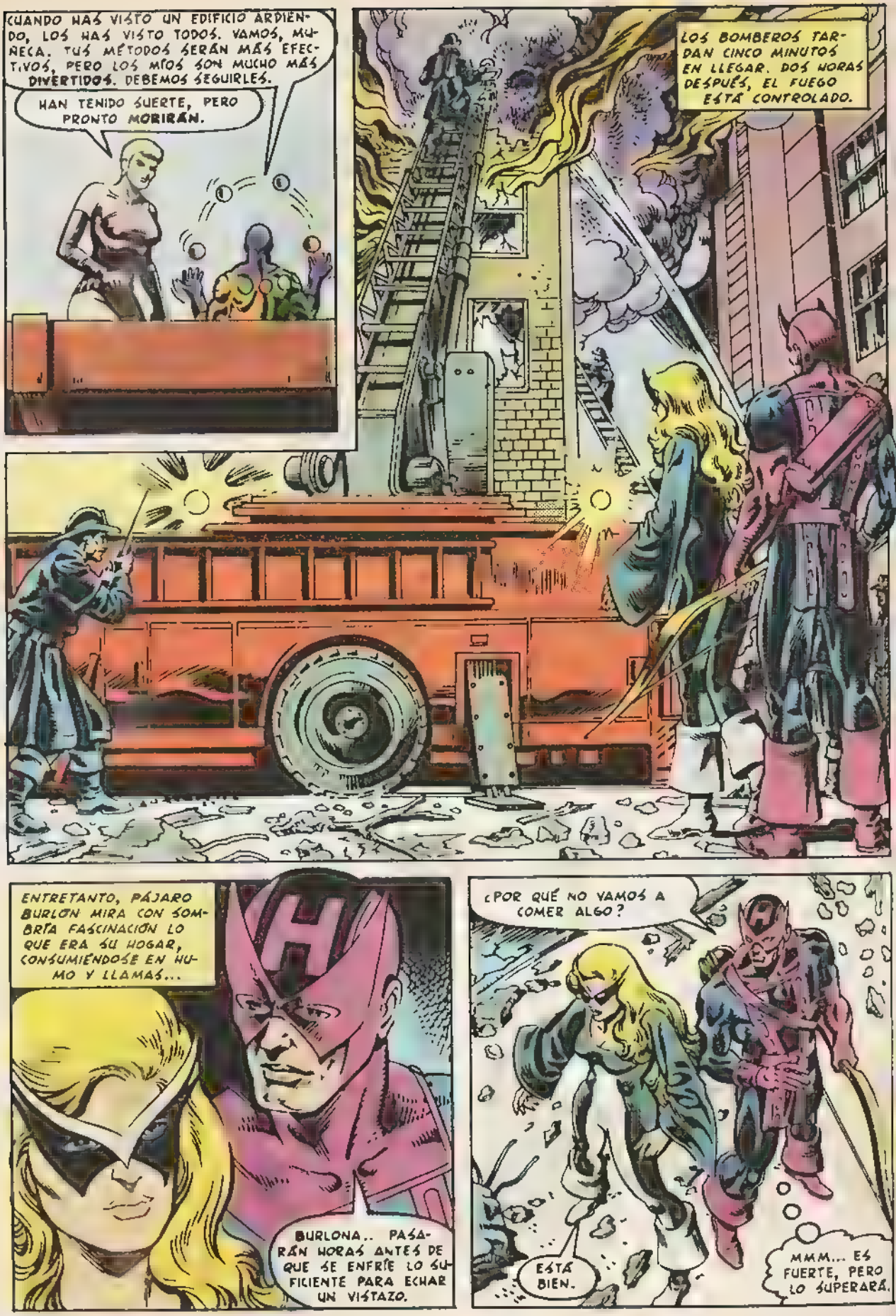

¡AHÍ VAMOS! ¡JORGE, TU MARAVILLOSO TRABAJO ME HA SALVADO LA VIDA!
¡OPS! ¡ES DIFÍCIL CONDUCIR Y PELEAR A LA VEZ!
¡ESTOY CAYENDO OTRA VEZ!
¡EL TAMBIÉN CAE!
EL BORDE ¡FALLÉ!
EL SILENCIOSO ASESINO PARECE ESPERAR EL SORDO CHOQUE DEL CUERPO DE SU ENEMIGO, CONTRA EL FONDO DE LA CHIMENEA...
PERO EL SONIDO ES ABSORBIDO POR LA IMPENETRABLE OSCURIDAD

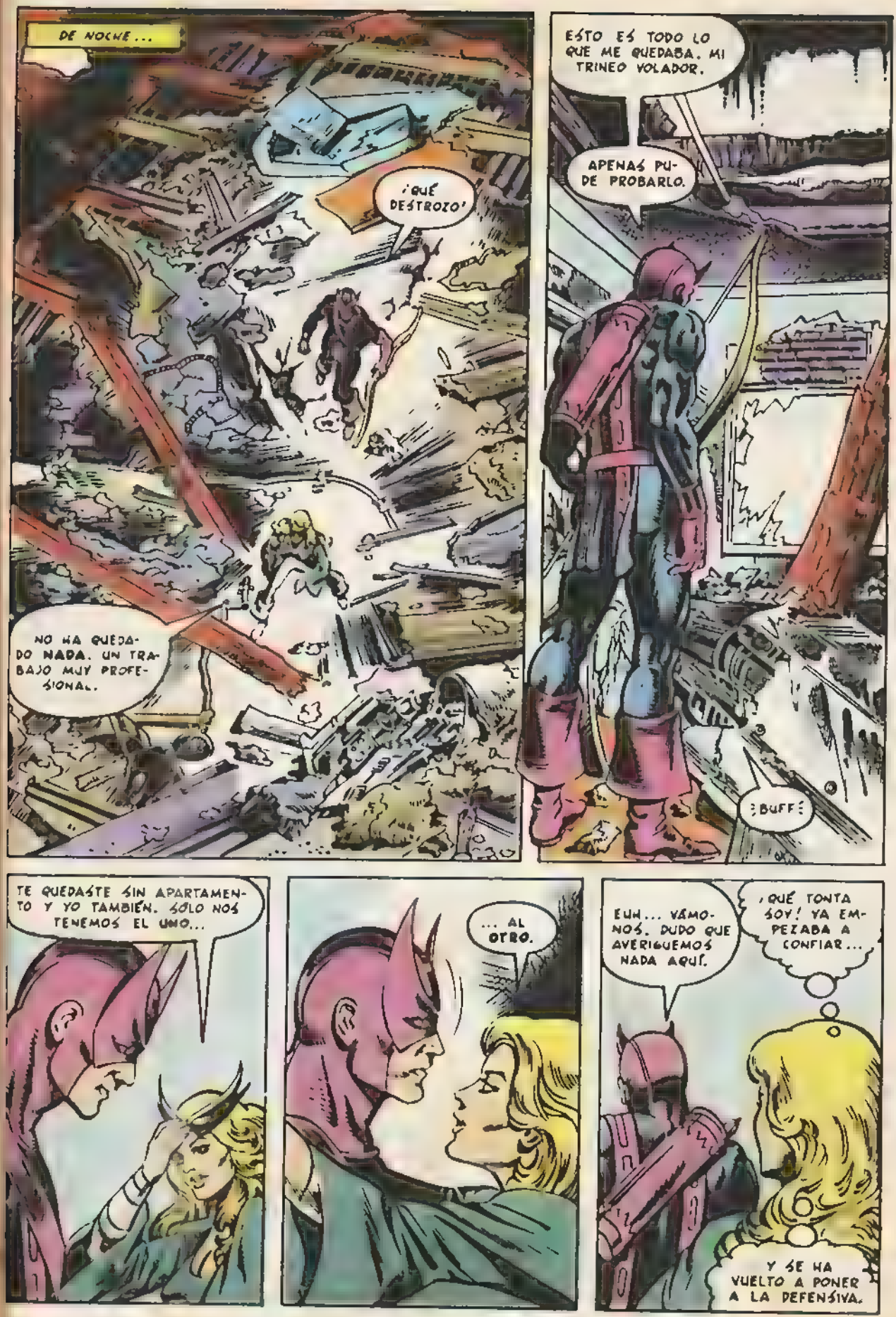

ENTONCES BUSCA LA FORMA DE SALVAR LOS PELIGROSOS 70 METROS...
PRONTO LA ENCUENTRA...
PUEDO SER MARAVILLOSO DE PIES A CABEZA, PERO SI NO HUBIERA SIDO POR LAS FLECHAS-VENTOSA, ESTARÍA HECHO PAPILLA.
QUIZÁ COMO EL SILENCIOSO.
TRAS RECUPERAR EL TRINEO...
¿CÓMO LE IRÁ A BURLONA? DEBEMOS HABER ACTIVADO ALGUNA ALARMA.
HABRÁ ACUDIDO MÁS GENTE.
¡HALCÓN! EMPEZABA A PREOCUPARME.
SIN MOTIVO.
¿TIENES LA INFORMACIÓN?
PUEDES JURARLO. PLANOS, NOMBRES, DIRECCIONES...
¿ALGÚN PROBLEMA?
"NINGUNO"

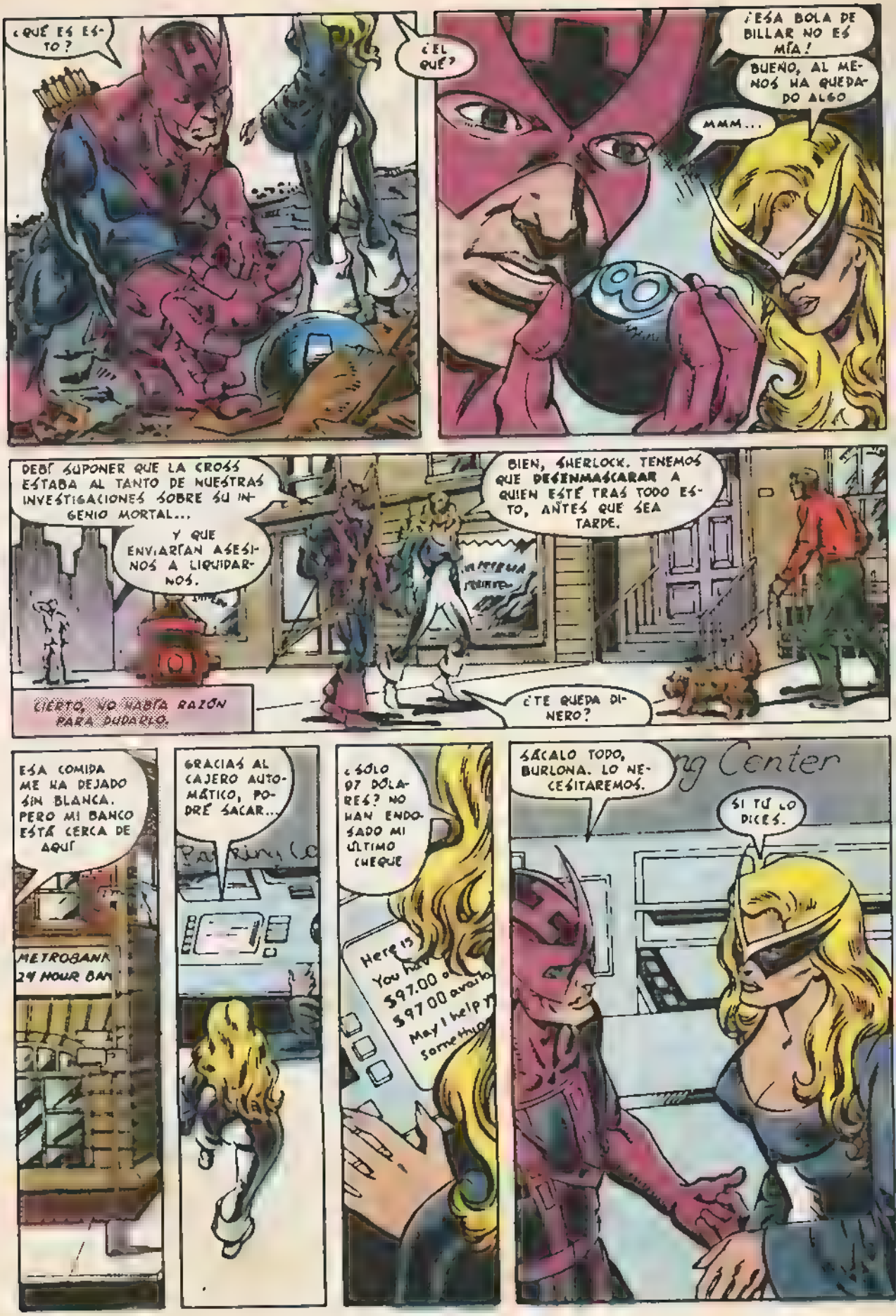
COMBATE DESIGUAL

"ESTÁN ENTRANDO POR EL TEJADO..."
"AHORA BAJAN."
"DEBEN ESTAR FRENTE A LA PUERTA DEL APARTAMENTO DE LA CHICA."
5
5C
"ELLA METE LA LLAVE Y ABRE."
"ENTRAN, CIERRAN LA PUERTA Y..."
¡UAUH!
BAROOM

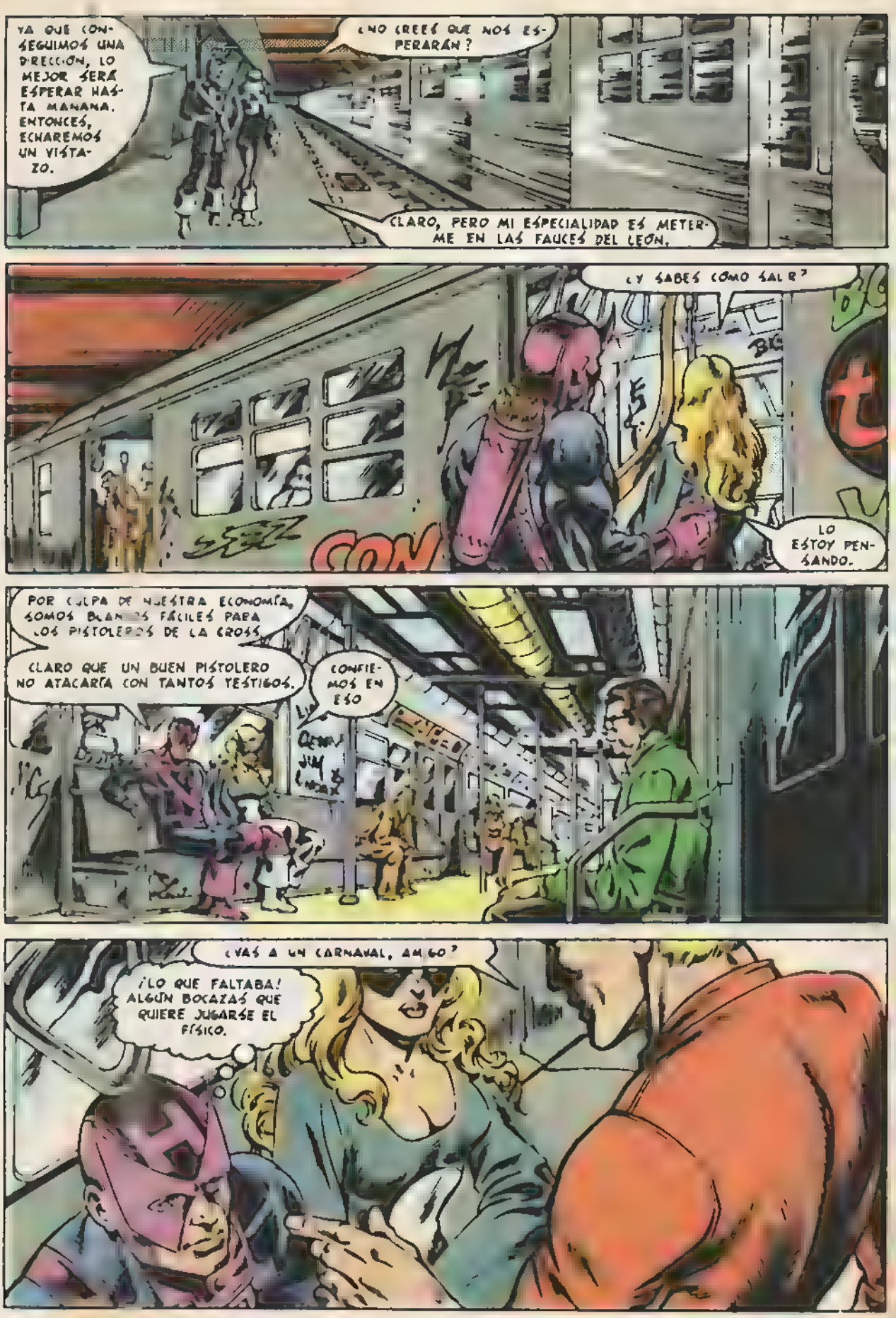
¡YUPIIIII!
¡LO CONSEGUISTE, BOMBA!
LA QUE PREPARASTE PARA ESTALLAR AL CERRAR LA PUERTA, HIZO EL TRABAJO.
¡LO MÁS ROTUNDO QUE NUNCA HICIMOS!
CALMA, BOLA DE BILLAR.
NO NOS PAGARÁN HASTA QUE SAQUEN SUS CUERPOS DE LOS ESCOMBROS Y LOS IDENTIFIQUEN.
LO SÉ. PERO NO CREO QUE HAYAN SOBREVIVIDO.
¡OH, OH! ¿DIME QUÉ VEO VISIONES!
DIME QUE NO SON ELLOS LOS QUE VEO ABAJO
"OJO DE HALCÓN Y PÁJARO BURLÓN ESTÁN SANOS Y SALVOS. DEBEN HABER DETONADO LA BOMBA ANTES DE ENTRAR."
"OJALÁ SUPIERA CÓMO."
¡CALUROSA NOCHE! ¿EH?
Y LO SERÍA MÁS, SI NO HUBIERAS VISTO LAS HUELLAS EN EL POLVO... O SIN MI FLECHA-RASTREADORA.
TE DIJE QUE TENÍA RAZONES PARA NO BARRER.
S.H.I.E.L.D. TE ENSEÑÓ MUCHOS TRUCOS, ¿EH?


CUANDO HAS VISTO UN EDIFICIO ARDIENDO, LOS HAS VISTO TODOS. VAMOS, MUÑECA. TUS MÉTODOS SERÁN MÁS EFECTIVOS, PERO LOS MÍOS SON MUCHO MÁS DIVERTIDOS. DEBEMOS SEGUIRLES.
HAN TENIDO SUERTE, PERO PRONTO MORIRÁN.
LOS BOMBEROS TARDAN CINCO MINUTOS EN LLEGAR. DOS HORAS DESPUÉS, EL FUEGO ESTÁ CONTROLADO.
ENTRETANTO, PÁJARO BURLÓN MIRA CON SOMBRÍA FASCINACIÓN LO QUE ERA SU HOGAR, CONSUMIÉNDOSE EN HUMO Y LLAMAS...
BURLONA.. PASARÁN HORAS ANTES DE QUE SE ENFRÍE LO SUFICIENTE PARA ECHAR UN VISTAZO.
¿POR QUÉ NO VAMOS A COMER ALGO?
ESTÁ BIEN.
MMM... ES FUERTE, PERO LO SUPERARÁ.

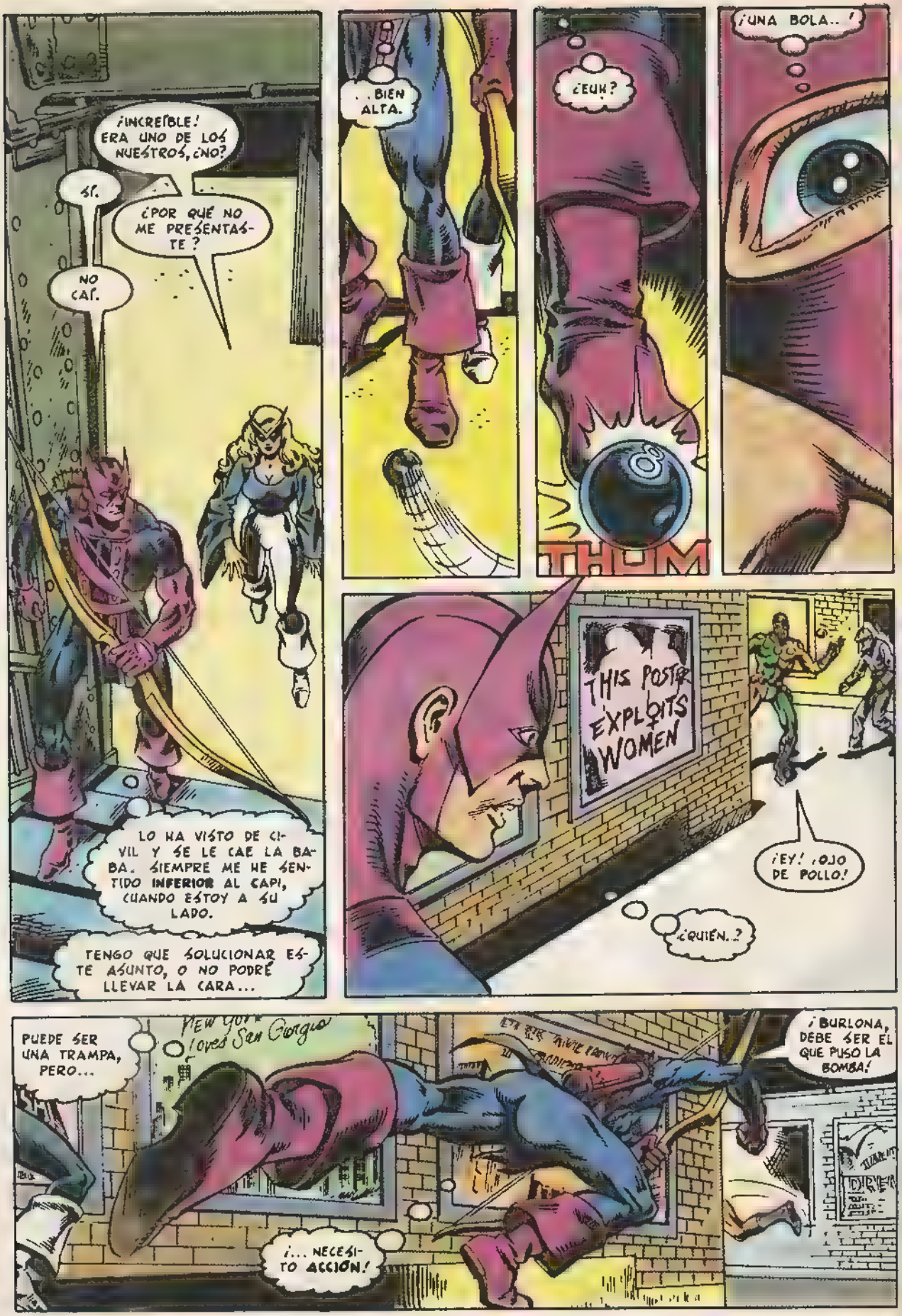

DE NOCHE...
¡QUÉ DESTROZO!
NO HA QUEDADO NADA. UN TRABAJO MUY PROFESIONAL.
ESTO ES TODO LO QUE ME QUEDABA. MI TRINEO VOLADOR.
APENAS PUDE PROBARLO.
¡BUFF!
TE QUEDASTE SIN APARTAMENTO Y YO TAMBIÉN. SÓLO NOS TENEMOS EL UNO...
... AL OTRO.
EUH... VÁMONOS. DUDO QUE AVERIGUEMOS NADA AQUÍ.
¡QUÉ TONTA SOY! YA EMPEZABA A CONFIAR...
Y SE HA VUELTO A PONER A LA DEFENSIVA.

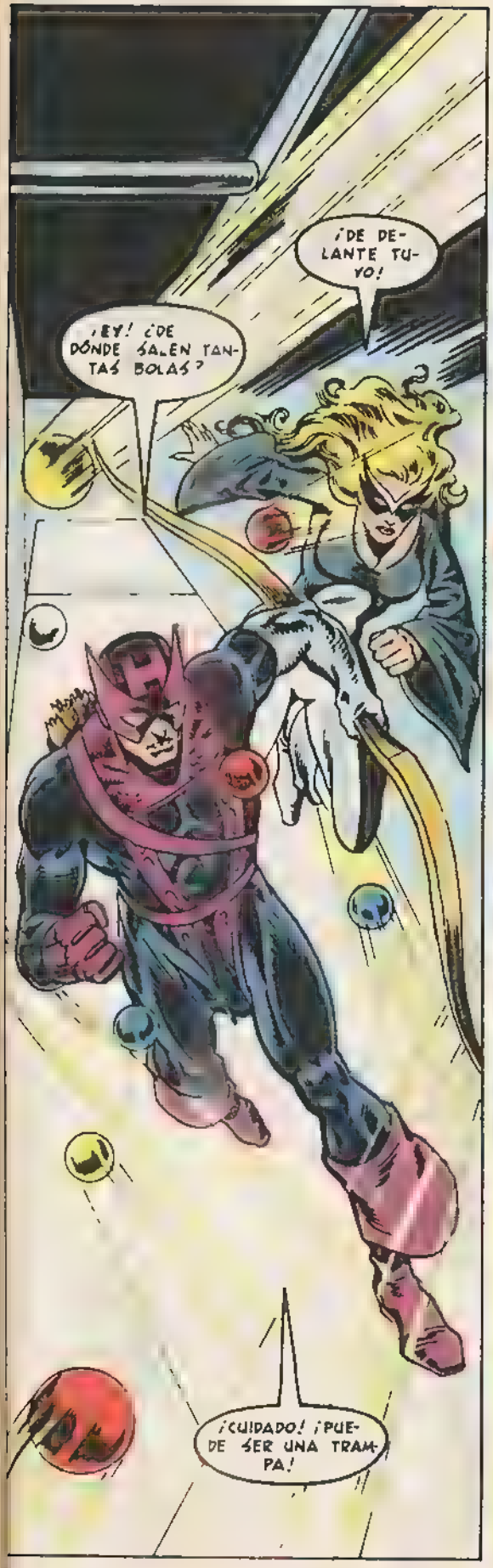

¿QUÉ ES ESTO?
¿EL QUÉ?
¡ESA BOLA DE BILLAR NO ES MÍA!
BUENO, AL MENOS HA QUEDADO ALGO
MMM...
DEBÍ SUPONER QUE LA CROSS ESTABA AL TANTO DE NUESTRAS INVESTIGACIONES SOBRE SU INGENIO MORTAL...
Y QUE ENVIARÍAN ASESINOS A LIQUIDARNOS.
BIEN, SHERLOCK. TENEMOS QUE DESENMASCARAR A QUIEN ESTÉ TRAS TODO ESTO, ANTES QUE SEA TARDE.
CIERTO, NO HABÍA RAZÓN PARA DUDARLO.
¿TE QUEDA DINERO?
ESA COMIDA ME HA DEJADO SIN BLANCA. PERO MI BANCO ESTÁ CERCA DE AQUÍ
METROBANK
24 HOUR BAN
GRACIAS AL CAJERO AUTOMÁTICO, PODRÉ SACAR...
¿SÓLO 97 DÓLARES? NO HAN ENDOSADO MI ÚLTIMO CHEQUE
Here is
You ha
$97.00 a
$97.00 availa
May I help y
Some thing
SÁCALO TODO, BURLONA. LO NECESITAREMOS.
SI TÚ LO DICES.

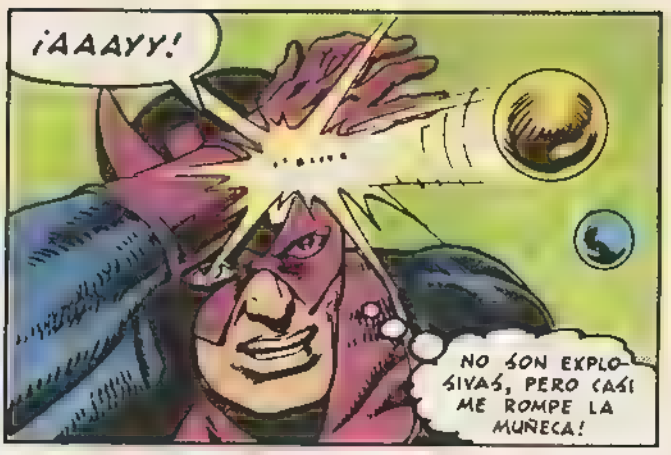
Y...
¿PARA QUÉ NECESITAS LA PASTA?
POR SI NO LO HAS NOTADO, SÓLO ME QUEDA UNA FLECHA.
CREÍ QUE LAS CONSTRUÍAS ESPECIALMENTE.
MIS NUEVAS PUNTAS ENCAJAN EN CUALQUIER FLECHA. VAMOS A UNA TIENDA DE DEPORTES.
EN UNA HORA..
¿CONTENTO?
MUCHO.
DEPORTES
GOODS
¡AMO LAS FLECHAS!
AHORA, EMPECEMOS A ACTUAR. ¿OKEY, MR. OJO?
¡TAXI!
¿EUH..?
ESCUCHA, CEREBRO DE PÁJARO. NO PODEMOS PERMITIRNOS TOMAR UN TAXI.
METRO 4 5 6
COGEREMOS EL METRO.
DOS, POR FAVOR.
DESDE QUE TIENE LAS FLECHAS, ESTÁ MÁS ANIMADO.
EXIT
EXIT


YA QUE CONSEGUIMOS UNA DIRECCIÓN, LO MEJOR SERÁ ESPERAR HASTA MAÑANA. ENTONCES, ECHAREMOS UN VISTAZO.
¿NO CREES QUE NOS ESPERARÁN?
CLARO, PERO MI ESPECIALIDAD ES METERME EN LAS FAUCES DEL LEÓN.
¿Y SABES CÓMO SALIR?
LO ESTOY PENSANDO.
POR CULPA DE NUESTRA ECONOMÍA, SOMOS BLANCOS FÁCILES PARA LOS PISTOLEROS DE LA CROSS.
CLARO QUE UN BUEN PISTOLERO NO ATACARÍA CON TANTOS TESTIGOS.
CONFIEMOS EN ESO
¿VAS A UN CARNAVAL, AMIGO?
¡LO QUE FALTABA! ALGÚN BOCAZAS QUE QUIERE JUGARSE EL PÍSICO.

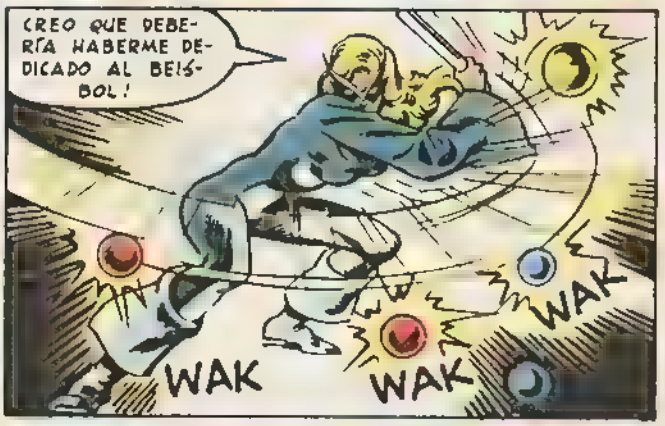
¡ES EL CAPITÁN AMÉRICA DE CIVIL!
¡STEVE!
¿CÓMO TE VA, HALCÓN? ¡CUÁNTO TIEMPO SIN VERTE!
BUENO... BIEN. HE ESTADO OCUPADO Y TODO ESO.
POR TU UNIFORME, SUPONGO QUE VAS A UNA MISIÓN. SI NECESITAS AYUDA, AVISA.
¡OH, NO! SÉ QUE NECESITO AYUDA, PERO SI DEJO QUE EL CAPI INTERVENGA, SE LLEVARÁ EL PAPEL ESTELAR...
..Y YO QUEDARÉ EN SEGUNDO PLANO, COMO EN LOS VENGADORES.
PODRÉ YO SOLO, VIEJO. SÓLO TENGO QUE VIGILAR A UNOS VILLANOS..
ENTIENDO, SOLDADO.
SI QUIERES UNA MANO, YA SABES.
BUENO, ME BAJO AQUÍ. YA NOS VEREMOS.
TEN CUIDADO

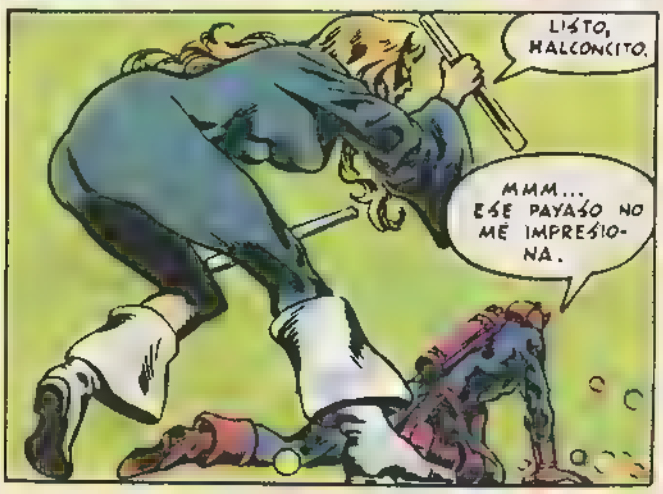

¡INCREÍBLE! ERA UNO DE LOS NUESTROS, ¿NO?
SÍ.
¿POR QUÉ NO ME PRESENTASTE?
NO CAÍ.
LO HA VISTO DE CIVIL Y SE LE CAE LA BABA. SIEMPRE ME HE SENTIDO INFERIOR AL CAPI, CUANDO ESTOY A SU LADO.
TENGO QUE SOLUCIONAR ESTE ASUNTO, O NO PODRÉ LLEVAR LA CARA...
...BIEN ALTA.
¿EUH?
THUM
¡UNA BOLA..!
THIS POSTER EXPLOITS WOMEN
¡EY! ¡OJO DE POLLO!
¿QUIÉN..?
PUEDE SER UNA TRAMPA, PERO...
¡... NECESITO ACCIÓN!
¡BURLONA, DEBE SER EL QUE PUSO LA BOMBA!


¡DE DELANTE TUYO!
¡EY! ¿DE DÓNDE SALEN TANTAS BOLAS?
¡CUIDADO! ¡PUEDE SER UNA TRAMPA!

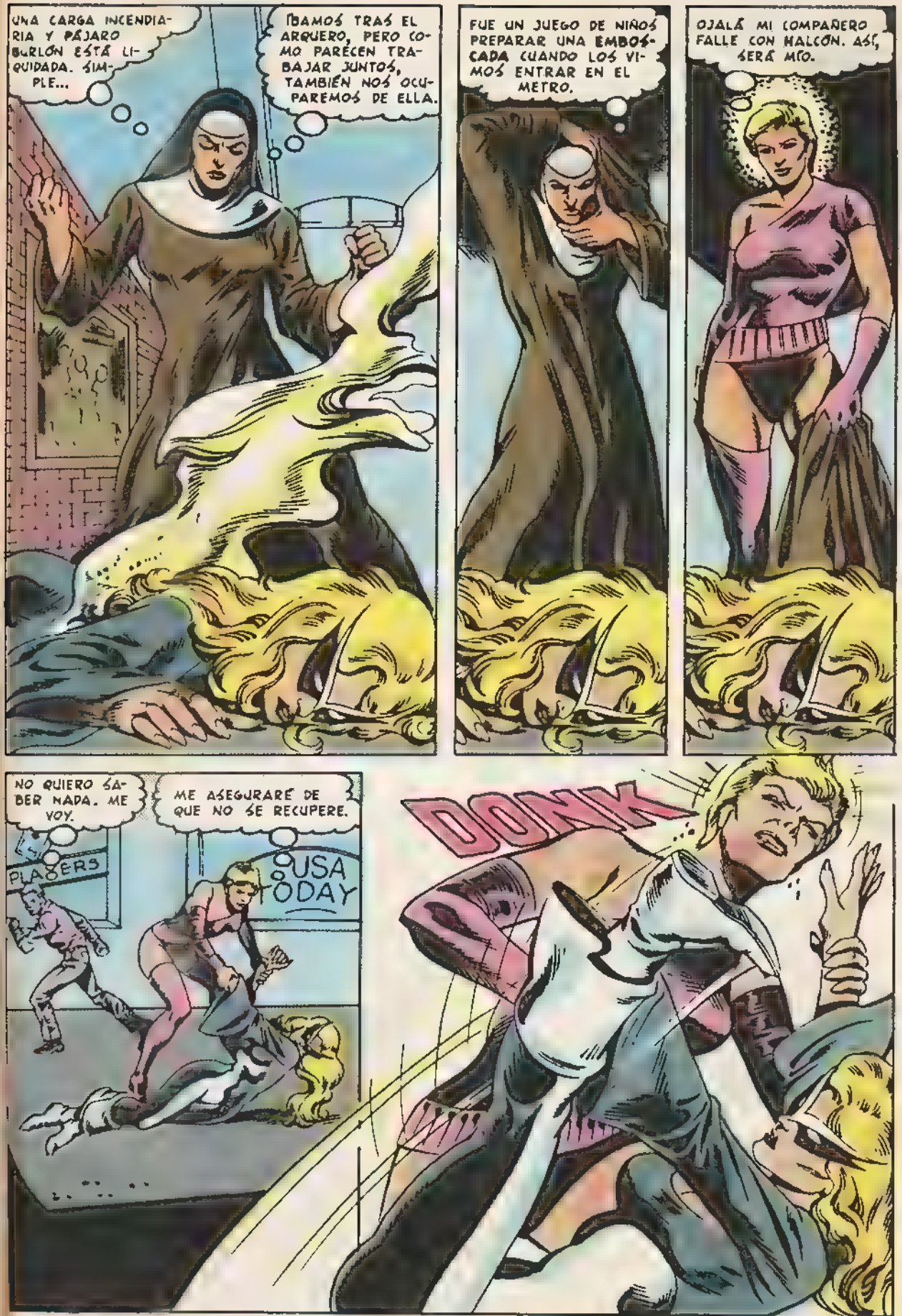

¡AAAYY!
NO SON EXPLOSIVAS, PERO CASI ME ROMPE LA MUÑECA!

CON RAPIDEZ, PÁJARO BURLÓN ACTIVA EL MECANISMO DE SUS BASTONES DE COMBATE Y ENTRA EN ACCIÓN.

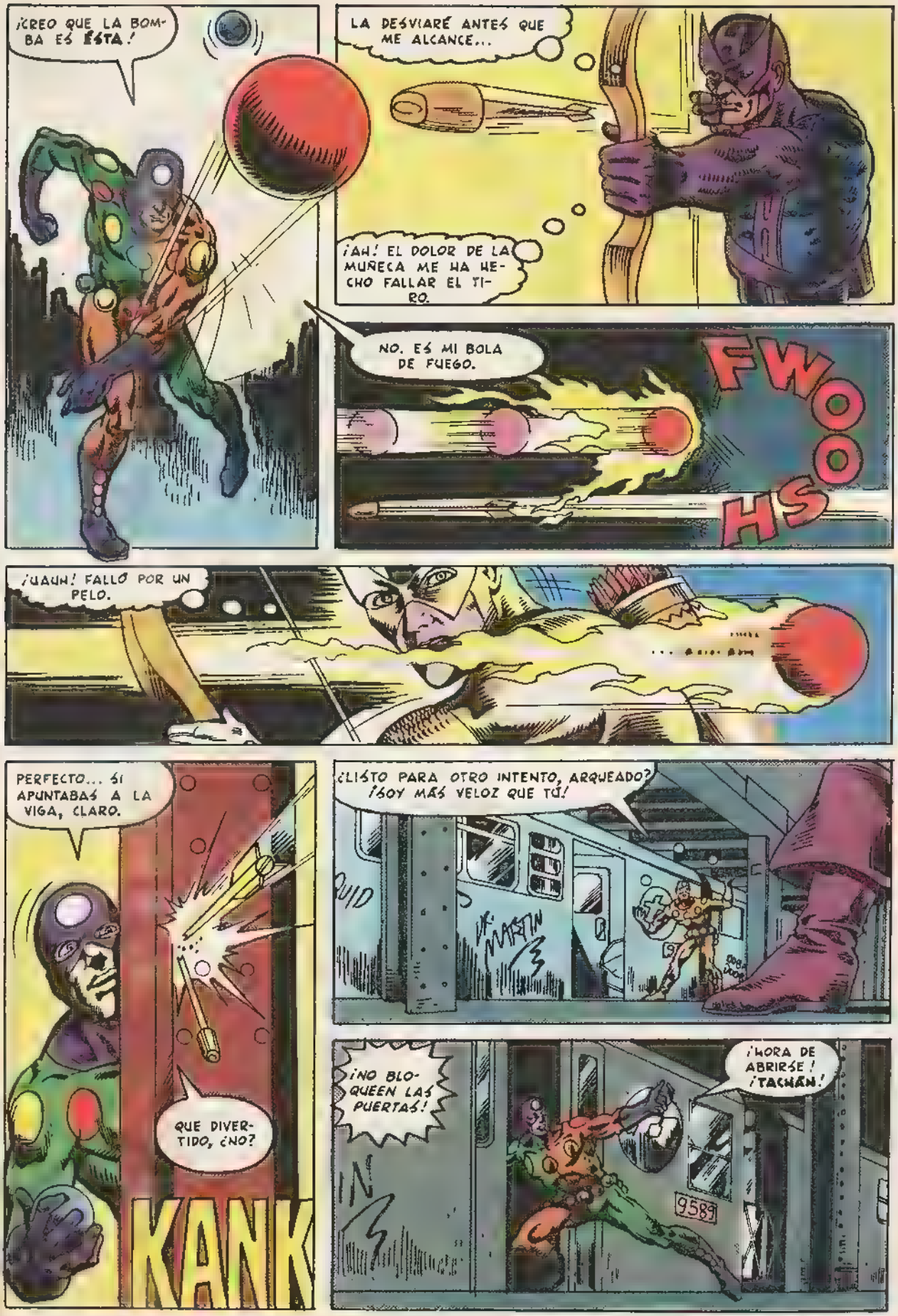

CREO QUE DEBERÍA HABERME DEDICADO AL BEISBOL!
WAK
WAK
WAK

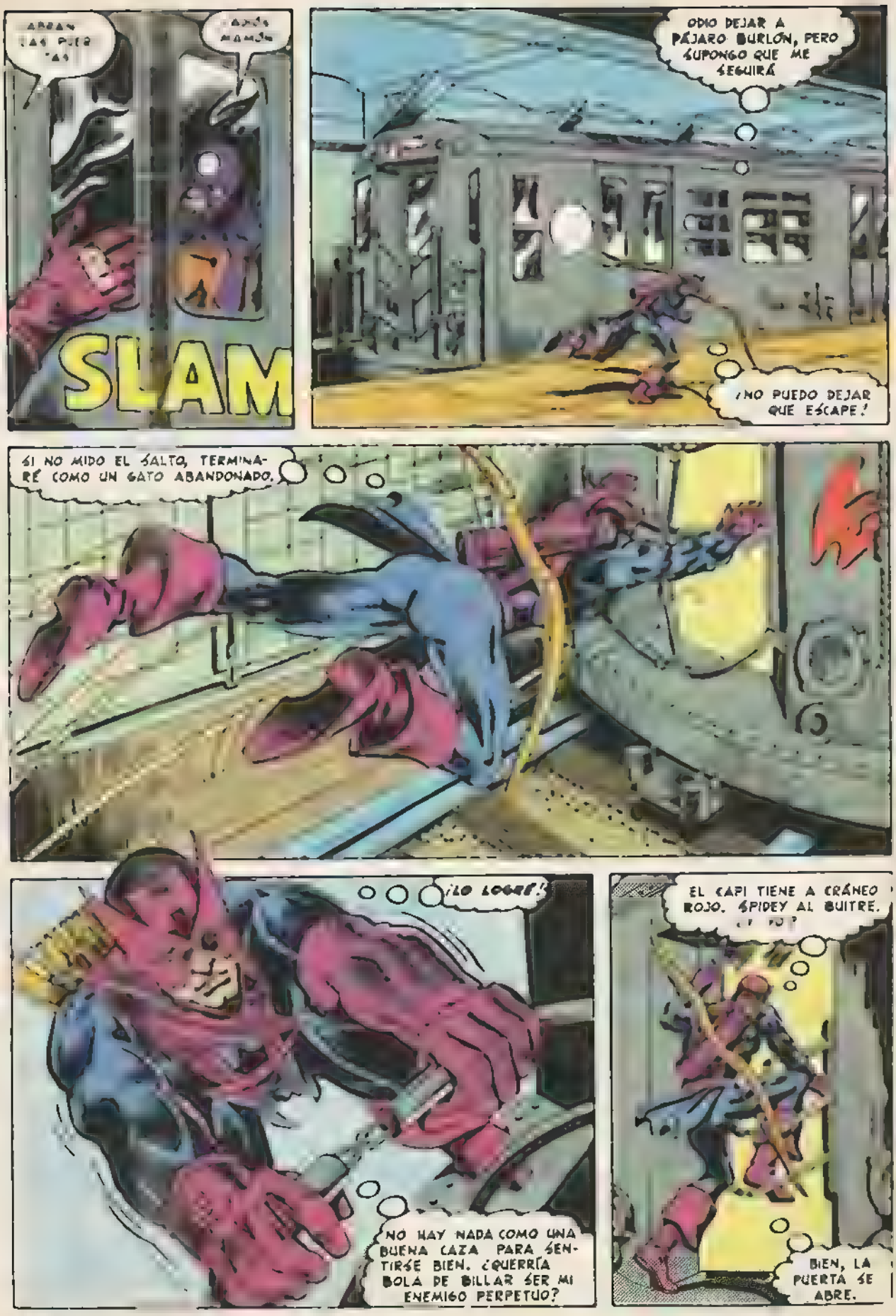

LISTO, HALCONCITO.
MMM... ESE PAYASO NO ME IMPRESIONA.

NO CORRE MUCHO. QUIERE QUE LE SIGA.
¡CIELOS...!
¡EY!
UN POCO DE PUNTERÍA Y...
NO. SE MEZCLA ENTRE LA GENTE. NO PUEDO ARRIESGARME.
ESPERARÉ OTRA OPORTUNIDAD.
HAY MÁS DE LO QUE PARECE. ¿QUÉ PISTOLERO NOS RETARÍA EN LA ESTACIÓN CENTRAL, A MENOS QUE NOS HAYA TENDIDO UNA EMBOSCADA?
PERDÓN POR MOLESTAR.
¡UNNNNGGHHHH!
BOOM

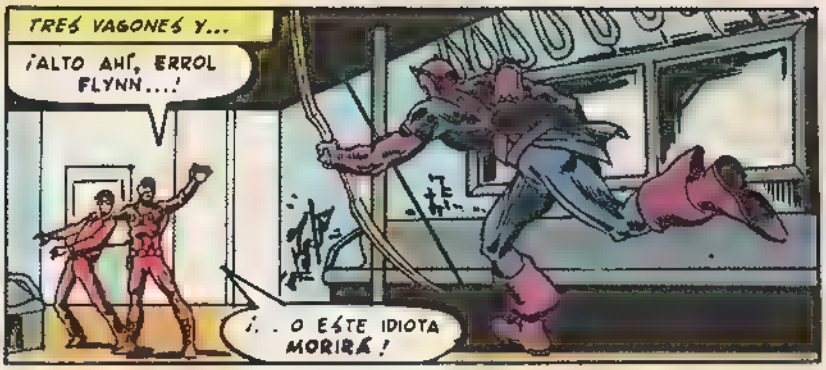

UNA CARGA INCENDIARIA Y PÁJARO BURLÓN ESTÁ LIQUIDADA. SIMPLE...
IBAMOS TRAS EL ARQUERO, PERO COMO PARECEN TRABAJAR JUNTOS, TAMBIÉN NOS OCUPAREMOS DE ELLA.
FUE UN JUEGO DE NIÑOS PREPARAR UNA EMBOSCADA CUANDO LOS VIMOS ENTRAR EN EL METRO.
OJALÁ MI COMPAÑERO FALLE CON HALCÓN. ASÍ, SERÁ MÍO.
NO QUIERO SABER NADA. ME VOY.
ME ASEGURARÉ DE QUE NO SE RECUPERE.
PLAYERS
USA TODAY
DONK
DONK

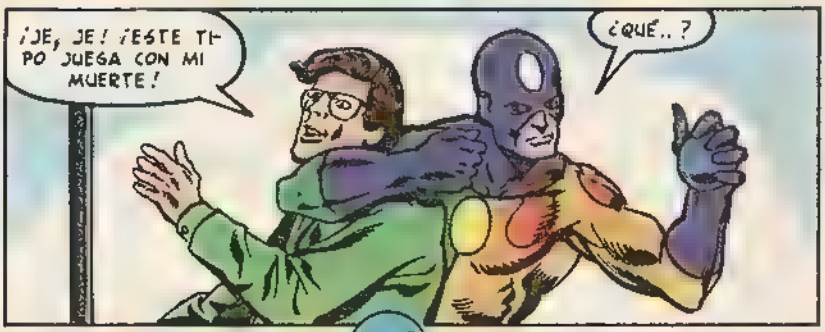
LA ENGAÑÉ. NO SABE QUE MI UNIFORME ME PROTEGE.
AHORA, DEBO ATACAR...
¡...ANTES QUE DISPARE!
BLAM
¡AGGGHH!
MIENTRAS, LEJOS DE ALLÍ...
¡POR FIN PUEDO DISPARAR!
¡APÁRTENSE TODOS!
¡APUNTA BIEN, NARIZ DE HALCÓN! UNA DE ESTAS BOLAS QUE YO, BOLA DE BILLAR, EL MEJOR MALABARISTA DEL MUNDO, MANEJO, ES UNA BOMBA DE GRAN POTENCIA.
SI ME ACIERTAS CON TUS FLECHAS, NO SERÉ RESPONSABLE DE LOS DESTROZOS. ¡JA, JA, JA!
¿ES UN BLUFF? NO ME GUSTARÍA VER OTRA EXPLOSIÓN COMO LA DE ANTES.

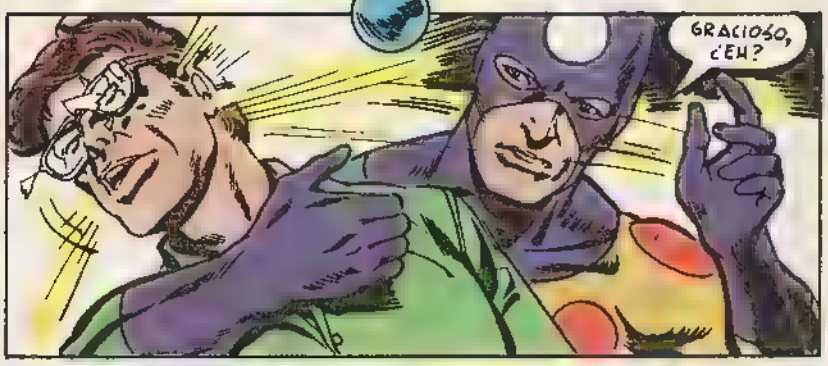

¡CREO QUE LA BOMBA ES ÉSTA!
LA DESVIARÉ ANTES QUE ME ALCANCE...
¡AH! EL DOLOR DE LA MUÑECA ME HA HECHO FALLAR EL TIRO.
NO. ES MI BOLA DE FUEGO.
FWOO
HS
¡UAUH! FALLÓ POR UN PELO.
PERFECTO... SI APUNTABAS A LA VIGA, CLARO.
QUE DIVERTIDO, ¿NO?
KANK
¿LISTO PARA OTRO INTENTO, ARQUEADO? ¡SOY MÁS VELOZ QUE TÚ!
¡NO BLOQUEEN LAS PUERTAS!
¡HORA DE ABRIRSE! ¡TACHÁN!
9589

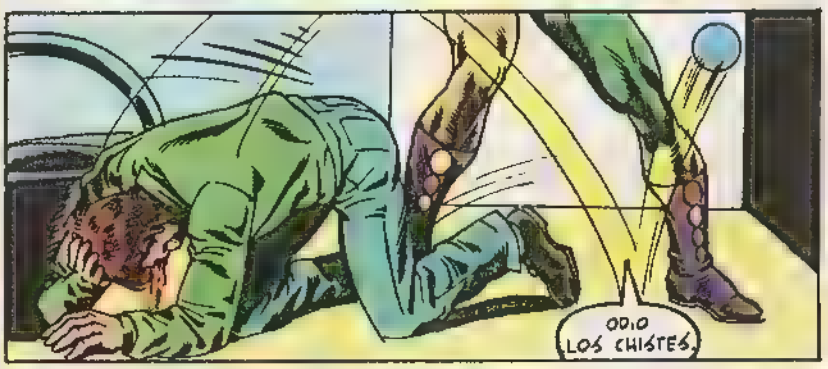

ARRAN CAS PUER TAS
¡ADIÓS MAMÁ!
SLAM
ODIO DEJAR A PÁJARO BURLÓN, PERO SUPONGO QUE ME SEGUIRÁ
¡NO PUEDO DEJAR QUE ESCAPE!
SI NO MIDO EL SALTO, TERMINARÉ COMO UN GATO ABANDONADO.
¡LO LOGRÉ!
NO HAY NADA COMO UNA BUENA CAZA PARA SENTIRSE BIEN. ¿QUERRÍA BOLA DE BILLAR SER MI ENEMIGO PERPETUO?
EL CAPI TIENE A CRÁNEO ROJO. SPIDEY AL BUITRE. ¿Y YO?
BIEN, LA PUERTA SE ABRE.

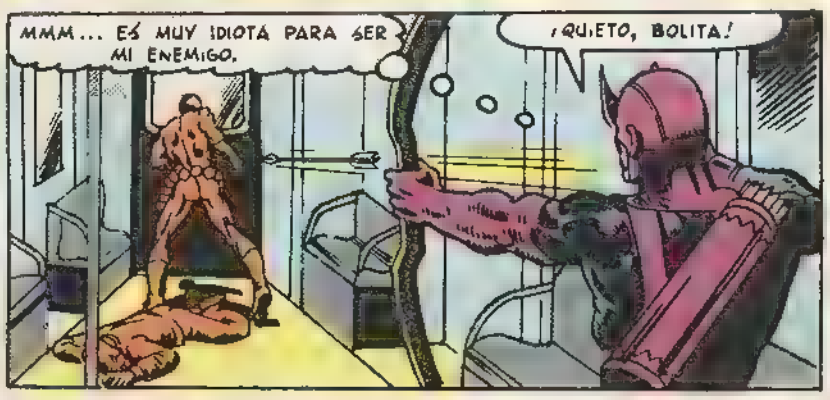
IF IT CONCERNS
CONCERNS YO
¡EY! ¿HAN VISTO UN TIPO DISFRAZADO?
¡SE... SE FUE POR ALLÍ!


TRES VAGONES Y...
¡ALTO AHÍ, ERROL FLYNN...!
¡... O ESTE IDIOTA MORIRÁ!


¡JE, JE! ¡ESTE TIPO JUEGA CON MI MUERTE!
¿QUÉ..?

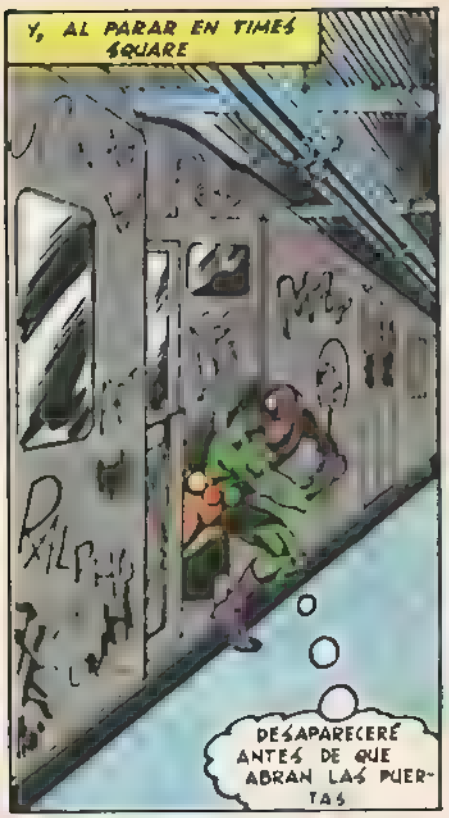

GRACIOSO, ¿EH?

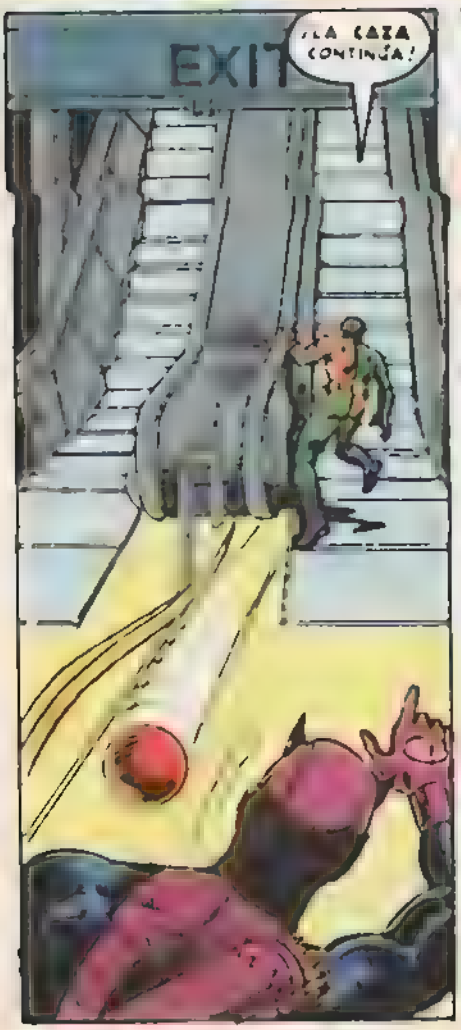

ODIO LOS CHISTES.


MMM... ES MUY IDIOTA PARA SER MI ENEMIGO.
¡QUIETO, BOLITA!

¿QUÉ...?
THUT

AL MENOS HA PERDIDO LA MITAD.
¿OSAS ROMPER LA PROPIEDAD MUNICIPAL?


Y, AL PARAR EN TIMES SQUARE
DESAPARECERÉ ANTES DE QUE ABRAN LAS PUERTAS


EXIT
¡LA CAZA CONTINÚA!

PODRÍA DESPISTARLE EN CUANTO QUISIERA. SOY MÁS RÁPIDO QUE ÉL.
PERO ME DIVIERTO DEMASIADO PARA HACERLO.

¡VUELA POR LOS AIRES CON GRAN ESTILO!
¡... EL BELLO Y ATREVIDO BOLA DE BILLAR!
VEAMOS TUS TRUCOS, NENE...
¡Y LOS MÍOS!
TE LLEVARÉ MÁS ARRIBA... ¡JA, JA, JA!
ESTÁ CHALADO.
NO PUEDO DISPARAR DESDE AQUÍ.
ESTO ESTÁ MEJOR. ME RECUERDA MI ÉPOCA CIRCENSE.
OKEY, BOLITA... ¡BASTA DE BROMAS! ¡MIS FLECHAS, CONTRA TUS... EUH, ESFERAS!
TWANG

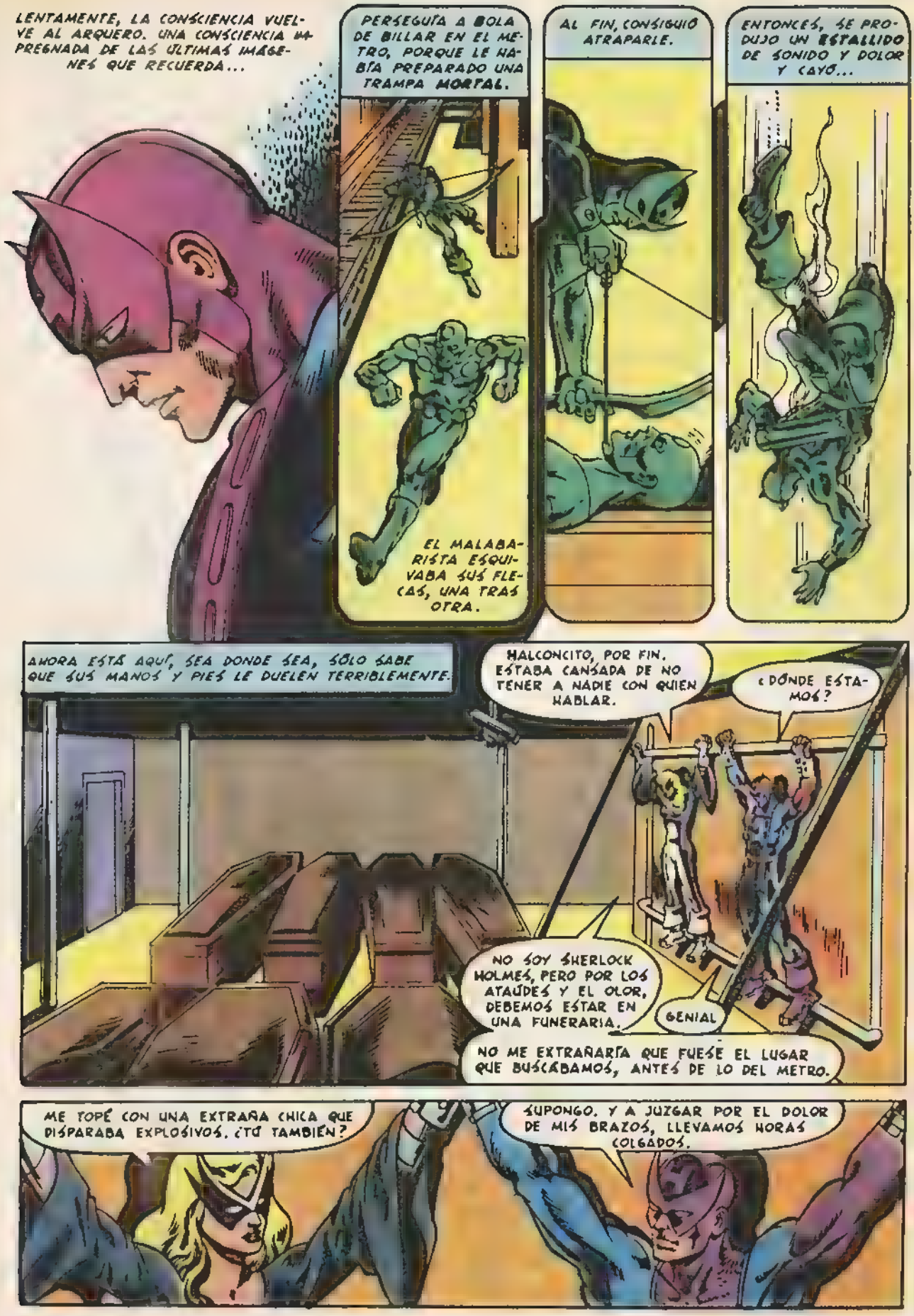
¡ES RÁPIDO! MI MEJOR DISPARO...
...Y LO HA ESQUIVADO. ¡MENOS MAL QUE YA NO LE QUEDAN MUCHAS...!
¡BOLAAAAAAAGH!
¡MIS PIERNAS!
¡TENGO QUE USAR UNA FLECHA QUE LE DETENGA SIN HERIRLE!
TWANG
¡FALLASTE! ¿EUH?
UN CABLE ¡ME APRISIONA EL BRAZO!
¡EL ÁCIDO NÍTRICO DEBERÍA QUEMARLO!
¡LIBRE! ¡UUUF!

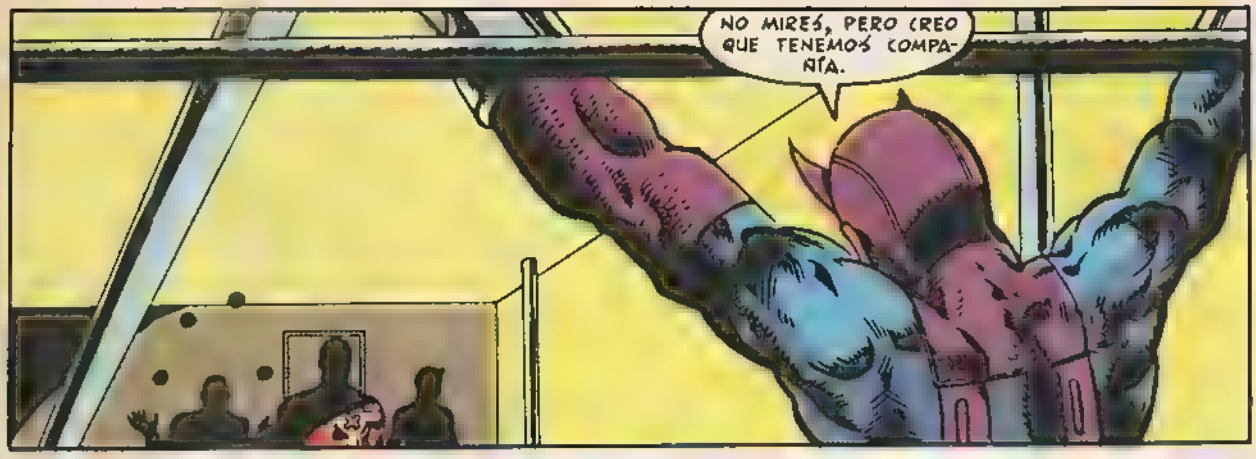
¡LISTO, AMIGO! ¡Y CON UNA PIERNA MENOS!
¡OOOOH!
SUELTA TUS BOLAS. UN MOVIMIENTO EN FALSO Y SUELTO MI CUERDA.
OKEY, MUCHACHO. TRANQUILO.
BIEN. AHORA, QUIERO UN POCO DE INFORMACIÓN.
SÍ, CLARO.
THUK
PRIMERO, ¿QUIÉN?
¿QUÉ...?
BLAM

¡JA, JA! ¡BOMBI HA VUELTO!
LO ATRAPASTE, DULZURA, PERO... ¿POR QUÉ?
EL JEFE LO QUIERE MUERTO. ESA CAÍDA...
CAMBIÓ DE IDEA.
RECIBÍ UNA LLAMADA. LOS QUIERE A LOS DOS PARA NO SÉ QUÉ EXPERIMENTO.
Y ASÍ. .
¡EY, BOMBITA! VOY A PEDIR UNA GRATIFICACIÓN POR EL TRABAJO. ¿Y TÚ?
COMO DIGAS, BOLA DE BILLAR.
SALIDA

CAPÍTULO 4°

"Hasta que la muerte nos separe..."
EN UN LUGAR
¡OJO DE HALCÓN! NADA, DEBEN HABERLE DISPARADO CON LO MISMO QUE A
AAAA

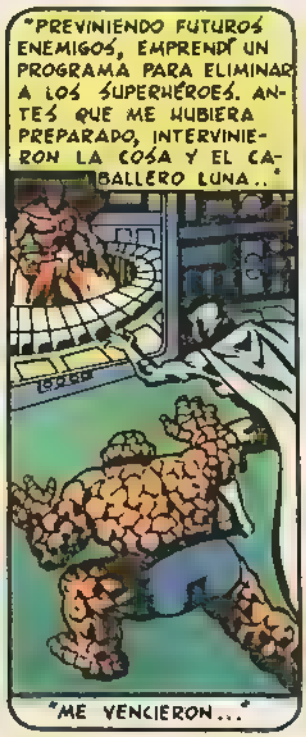

LENTAMENTE, LA CONSCIENCIA VUELVE AL ARQUERO. UNA CONSCIENCIA IMPREGNADA DE LAS ÚLTIMAS IMÁGENES QUE RECUERDA...
PERSEGUÍA A BOLA DE BILLAR EN EL METRO, PORQUE LE HABÍA PREPARADO UNA TRAMPA MORTAL.
EL MALABARISTA ESQUIVABA SUS FLECAS, UNA TRAS OTRA.
AL FIN, CONSIGUIÓ ATRAPARLE.
ENTONCES, SE PRODUJO UN ESTALLIDO DE SONIDO Y DOLOR Y CAYÓ...
AHORA ESTÁ AQUÍ, SEA DONDE SEA, SÓLO SABE QUE SUS MANOS Y PIES LE DUELEN TERRIBLEMENTE.
HALCONCITO, POR FIN, ESTABA CANSADA DE NO TENER A NADIE CON QUIEN HABLAR.
¿DÓNDE ESTAMOS?
NO SOY SHERLOCK HOLMES, PERO POR LOS ATAÚDES Y EL OLOR, DEBEMOS ESTAR EN UNA FUNERARIA.
GENIAL
NO ME EXTRAÑARÍA QUE FUESE EL LUGAR QUE BUSCÁBAMOS, ANTES DE LO DEL METRO.
ME TOPÉ CON UNA EXTRAÑA CHICA QUE DISPARABA EXPLOSIVOS. ¿TÚ TAMBIÉN?
SUPONGO. Y A JUZGAR POR EL DOLOR DE MIS BRAZOS, LLEVAMOS HORAS COLGADOS.

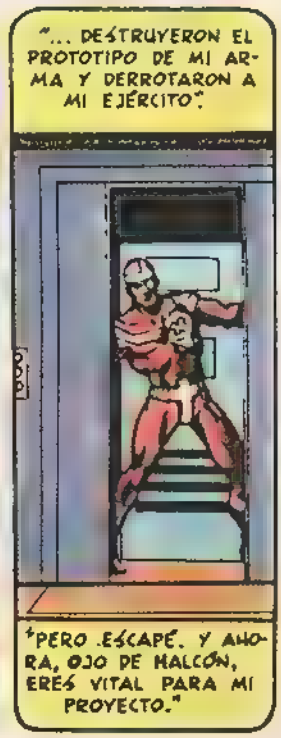

NO MIRES, PERO CREO QUE TENEMOS COMPAÑÍA.

BUENOS DÍAS. YA CONOCÉIS A MIS AGENTES, BOLA DE BILLAR Y BOMBA.
COMO SUPONDRÉIS, YO LES ENVIÉ PARA QUE OS SILENCIARAN.
SÍ... MANDÉ A BOLA DE BILLAR, A BOMBA Y AL DESAPARECIDO SILENCIOSO, PARA ACABAR CON VOSOTROS.
TAMBIÉN SOY EL QUE CONTRATÓ CON LA CROSS, LA FABRICACIÓN DE LOS COMPONENTES DE MI PROYECTO. Y COMO ES TÍPICO EN QUIEN TIENE TODAS LAS DE GANAR, OS LO EXPLICARÉ TODO SOBRE MÍ. ME LLAMO FUEGO CRUZADO.

"SOY UN ANTIGUO MIEMBRO DE LA C.I.A., ESPECIALIZADO EN REUNIR INFORMACIÓN."

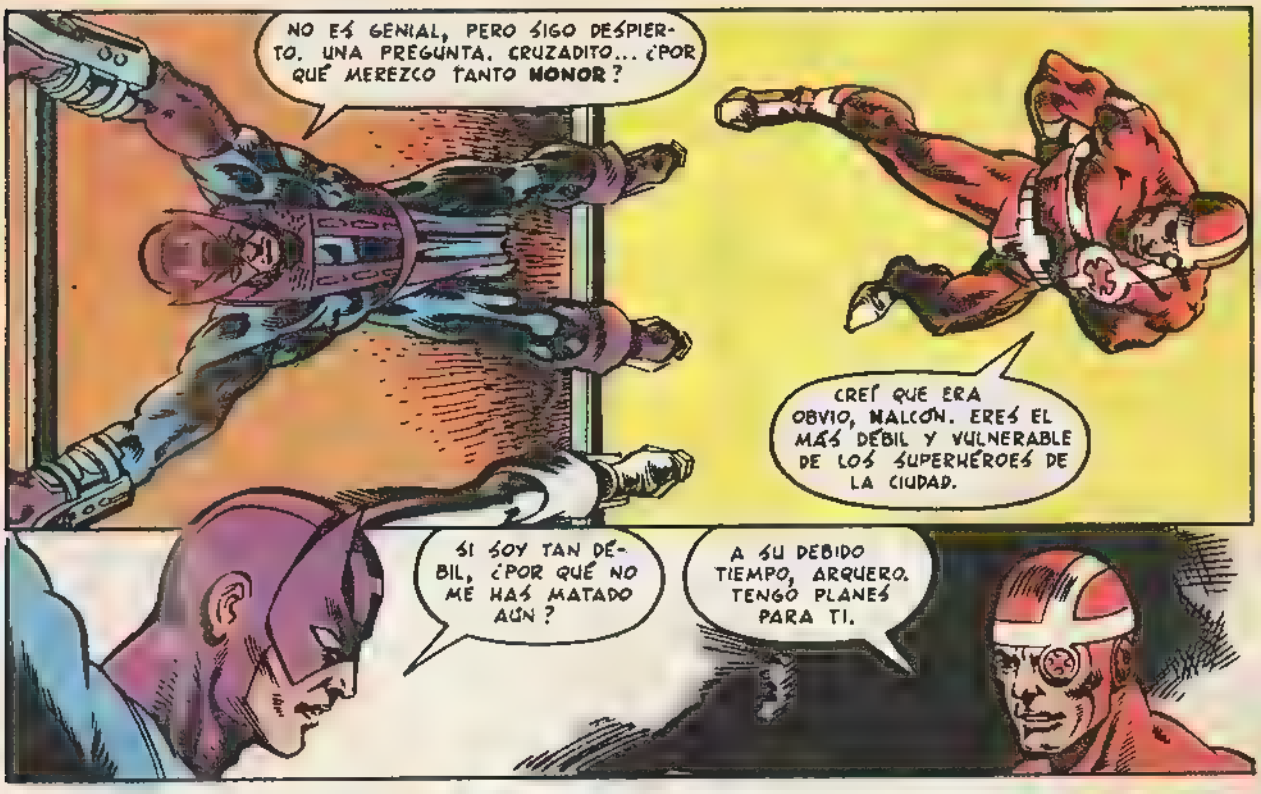
"CUANDO MIS INTERESES NO COINCIDIERON CON LOS DE LA C.I.A., ORGANICÉ UN EJÉRCITO DE MERCENARIOS..."
"PARA FOMENTAR EL DESORDEN A MI FAVOR."

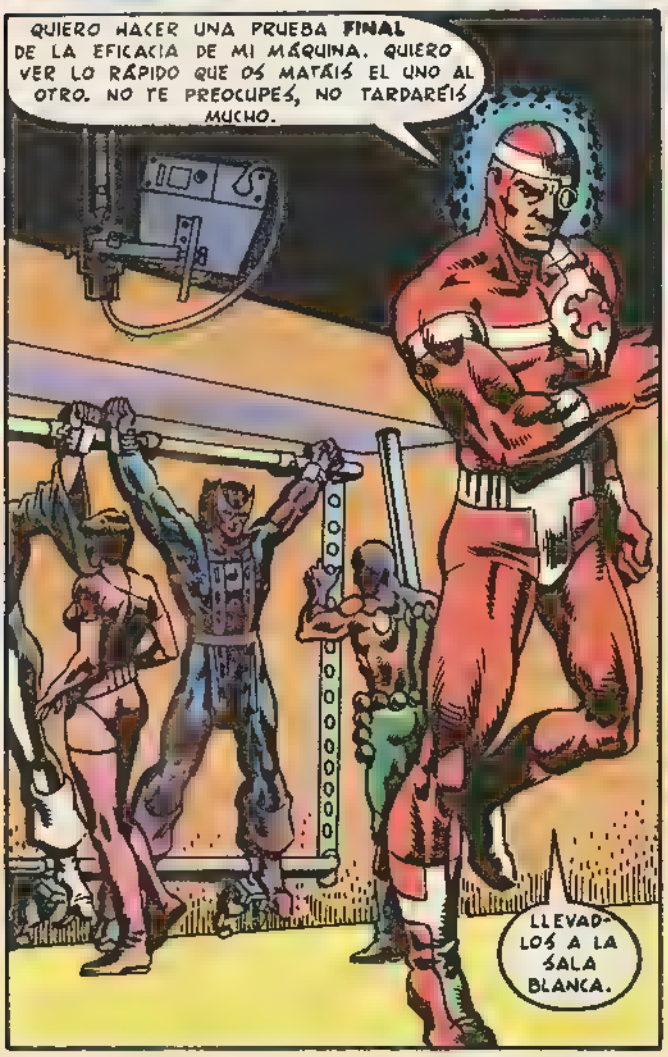

"PREVINIENDO FUTUROS ENEMIGOS, EMPRENDÍ UN PROGRAMA PARA ELIMINAR A LOS SUPERHÉROES. ANTES QUE ME HUBIERA PREPARADO, INTERVINIERON LA COSA Y EL CABALLERO LUNA..."
"ME VENCIERON..."


"... DESTRUYERON EL PROTOTIPO DE MI ARMA Y DERROTARON A MI EJÉRCITO".
"PERO ESCAPÉ. Y AHORA, OJO DE HALCÓN, ERES VITAL PARA MI PROYECTO."

"CUANDO TE MATE, DEJARÉ TU CUERPO EN CENTRAL PARK, DONDE SERÁ FÁCILMENTE DESCUBIERTO."
"SERÁS LLEVADO A LA MORGUE, DONDE UNO DE TUS COMPAÑEROS VENGADORES TE IDENTIFICARÁ."
"LOS VENGADORES ME LLAMARÁN PARA ORGANIZAR TU FUNERAL. ¿CÓMO LO SÉ? LA FUNERARIA RESTWELL ES LA COMPAÑÍA QUE TUS ASOCIADOS UTILIZARON LA ÚLTIMA VEZ QUE MURIÓ UNO DE SUS CAMARADAS, EL ZUMBADOR."
FUNERARIA RESTWELL
"ORGANIZARÉ UN SERVICIO PRIVADO PARA TI, EN MI CAPILLA ESPECIAL."
"EL RESULTADO SERÁ CAÓTICO. TUS AMIGOS PELEARÁN CIEGAMENTE ENTRE SÍ."
"MI ADORADA CAPILLA SERÁ DESTROZADA, PERO NO IMPORTA. PAGARÁ EL SEGURO. LOS ALTAVOCES HAN SIDO PROBADOS Y RESISTIRÁN."

¿Y QUIÉN CREES QUE VENDRÁ? LOS VENGADORES... QUIZÁ LOS 4 FANTÁSTICOS, SPIDERMAN...
"DESDE MI BUNKER, BAJO LA CAPILLA, ACTIVARÉ MI MÁQUINA, ENVIANDO UN MENSAJE SUBLIMINAL AL CEREBRO DE LOS PRESENTES, EN FORMA DE MÚSICA DE ÓRGANO...
"... A TRAVÉS DE LOS ALTAVOCES OCULTOS EN LA CAPILLA.
"ESA MÚSICA TIENE UNA FRECUENCIA ESPECIAL, QUE LES ESTIMULARÁ A LA VIOLENCIA.
"SEGURAMENTE HABRÁ POCOS SUPERVIVIENTES... ¡LOS MÁS PODEROSOS!"
"AUNQUE ENCUENTREN PRUEBAS DE MANIPULACIÓN MENTAL, QUE LO DUDO, NUNCA SE PERDONARÁN HABER ASESINADO A SUS CAMARADAS.
"LAS FILAS DE LOS SUPERHÉROES SERÁN SEVERAMENTE MERMADAS Y LA CONFIANZA EN ELLOS BAJARÁ. ADEMÁS, EL GOBIERNO SE ESFORZARÁ POR CONTROLAR AL MÁXIMO TODAS SUS ACTIVIDADES.
"BUENA IDEA, ¿NO?"

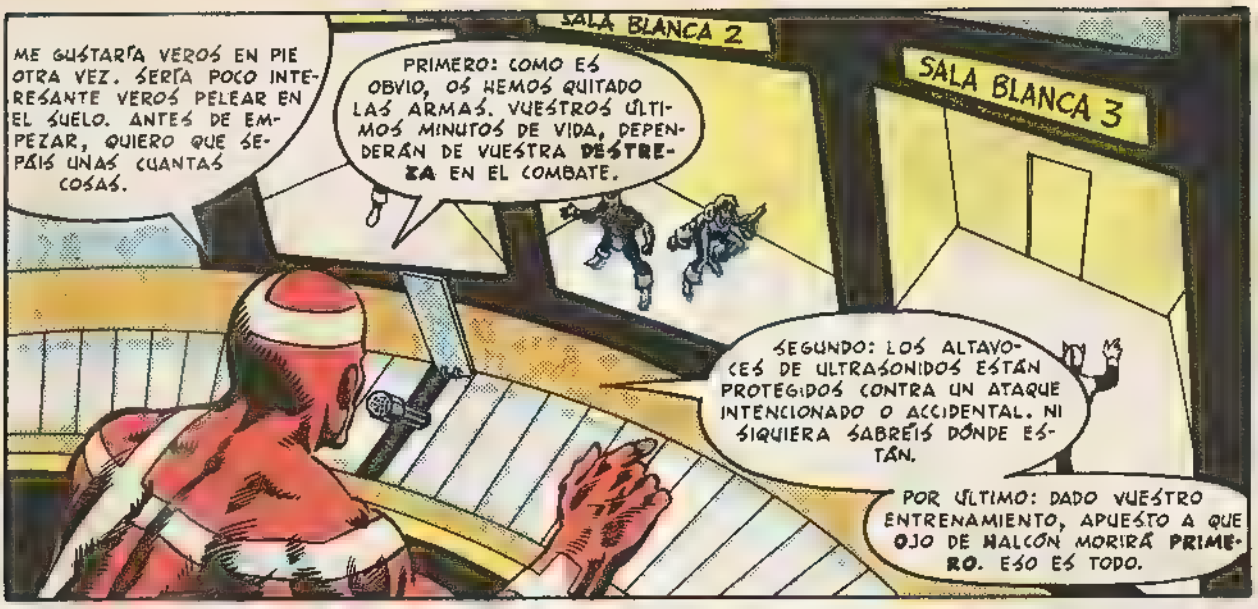

NO ES GENIAL, PERO SIGO DESPIERTO. UNA PREGUNTA. CRUZADITO... ¿POR QUÉ MEREZCO TANTO HONOR?
CREÍ QUE ERA OBVIO, HALCÓN. ERES EL MÁS DÉBIL Y VULNERABLE DE LOS SUPERHÉROES DE LA CIUDAD.
SI SOY TAN DÉBIL, ¿POR QUÉ NO ME HAS MATADO AÚN?
A SU DEBIDO TIEMPO, ARQUERO. TENGO PLANES PARA TI.


QUIERO HACER UNA PRUEBA FINAL DE LA EFICACIA DE MI MÁQUINA. QUIERO VER LO RÁPIDO QUE OS MATÁIS EL UNO AL OTRO. NO TE PREOCUPES, NO TARDARÉIS MUCHO.
LLEVADLOS A LA SALA BLANCA.

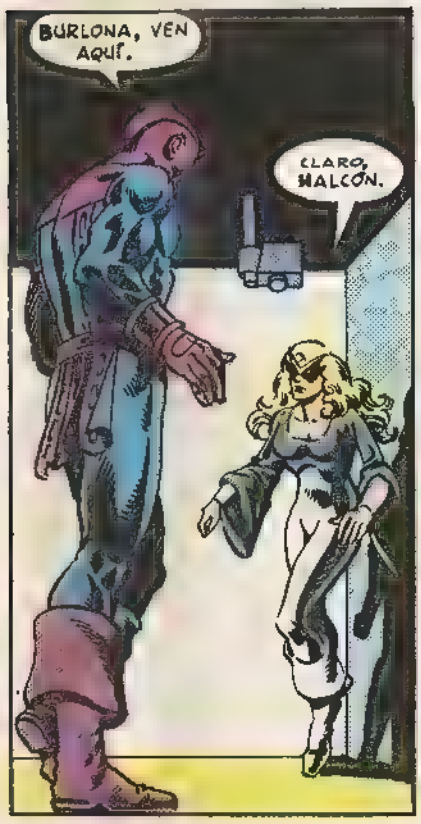
NO SOIS DIVERTIDOS, NI SIQUIERA OS MANTENÉIS EN PIE. QUIZÁ PORQUE AJUSTÉ LAS ESPOSAS PARA SER LO MÁS INCÓMODAS POSIBLES.
TENGO LAS PIERNAS FLOJAS.

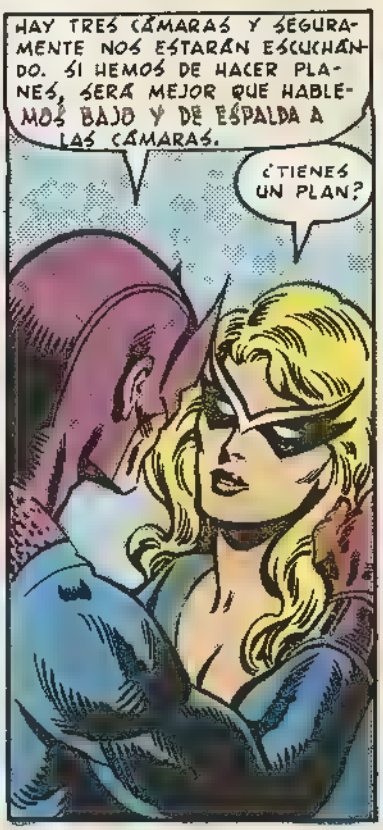
VAMOS A TENER QUE ARRASTRARLES. PERDONADME, PERO ME PARECÉIS UNOS PESADOS.
RÍE, PAYASO. YA NOS LLEGARÁ LA HORA.
¡EY, BOMBA! CREO QUE NOS AMENAZAN.

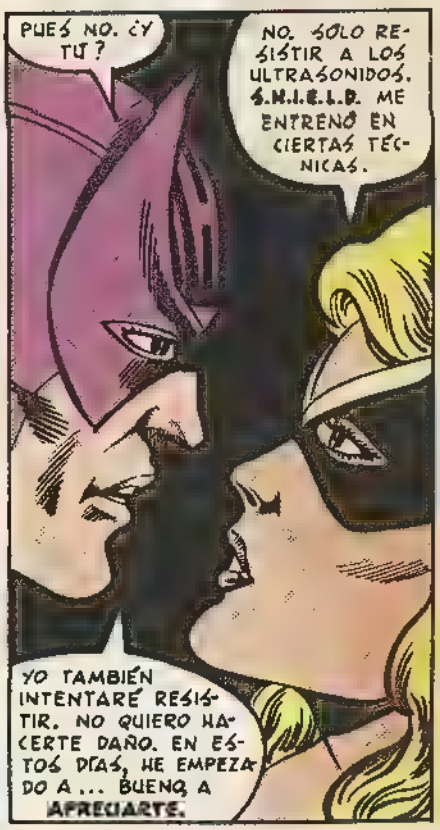
EN OTRO LUGAR DEL SÓTANO DE LA FUNERARIA.
CUANDO ESTA CERRADURA ELECTRÓNICA SE CIERRE, NO TENDRÁN NI UNA POSIBILIDAD ENTRE UN MILLÓN... ¡JA, JA, JA!
VUESTRA NUEVA HABITACIÓN, ESPECIALMENTE DISEÑADA PARA PRUEBAS. MUROS DE 12 PULGADAS DE ACERO Y CEMENTO. NI LA MASA SALDRÍA DE AQUÍ. VOSOTROS, NI SIQUIERA TENÉIS ARMAS.
VAMOS, BOLA.
SÓLO DESEO QUE LES GUSTE. ES LO ÚLTIMO QUE VERÁN EN SU VIDA.
¿CÓMO VA TU CIRCULACIÓN?
ESTOY EMPEZANDO A SENTIR AGUJETAS.
KLMP!
¿Y TÚ?
IGUAL.
ENCERRADOS, JEFE.
YA LO VEO. EMPECEMOS.

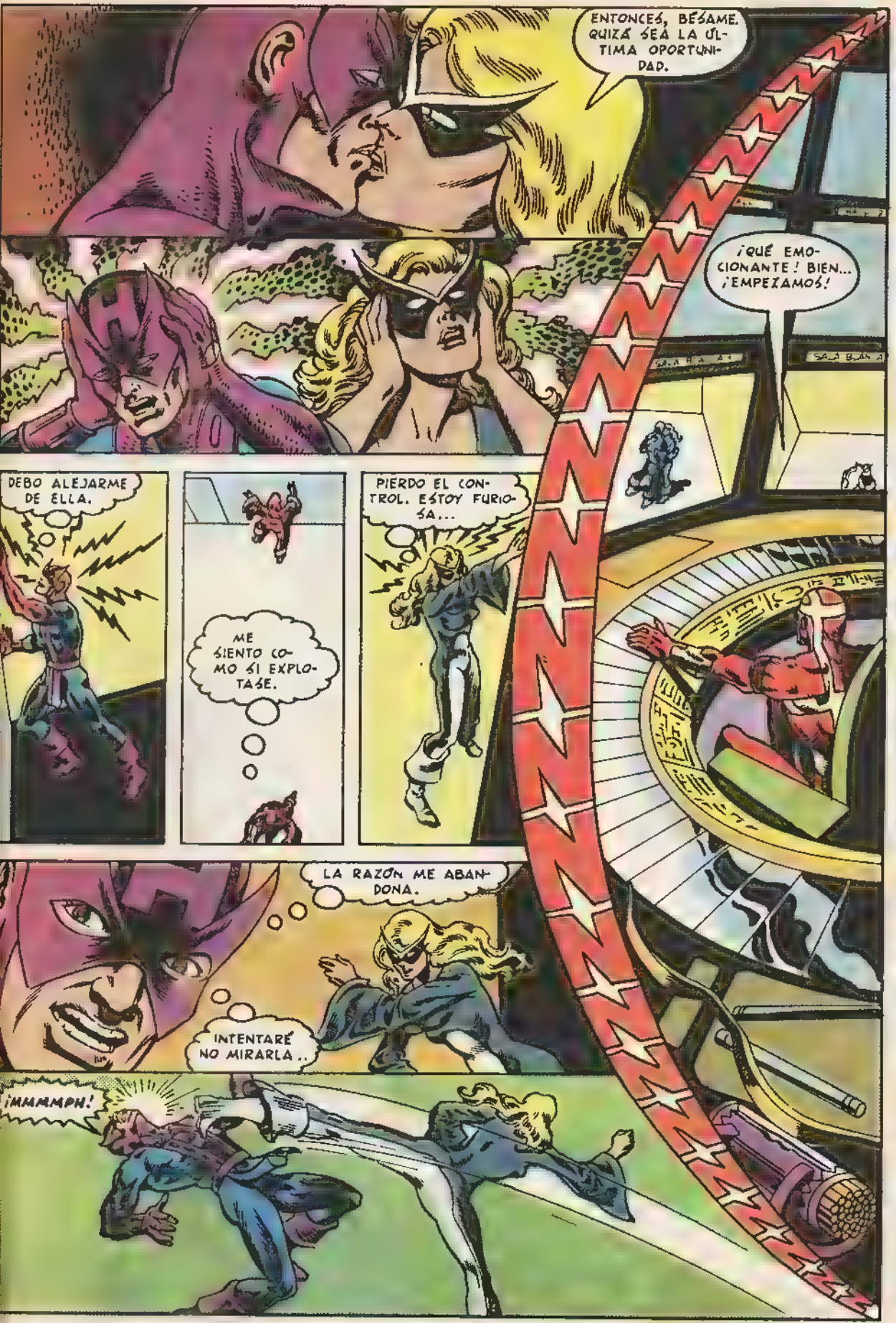

SALA BLANCA 2
SALA BLANCA 3
ME GUSTARÍA VEROS EN PIE OTRA VEZ. SERÍA POCO INTERESANTE VEROS PELEAR EN EL SUELO. ANTES DE EMPEZAR, QUIERO QUE SEPÁIS UNAS CUANTAS COSAS.
PRIMERO: COMO ES OBVIO, OS HEMOS QUITADO LAS ARMAS. VUESTROS ÚLTIMOS MINUTOS DE VIDA, DEPENDERÁN DE VUESTRA DESTREZA EN EL COMBATE.
SEGUNDO: LOS ALTAVOCES DE ULTRASONIDOS ESTÁN PROTEGIDOS CONTRA UN ATAQUE INTENCIONADO O ACCIDENTAL. NI SIQUIERA SABRÉIS DÓNDE ESTÁN.
POR ÚLTIMO: DADO VUESTRO ENTRENAMIENTO, APUESTO A QUE OJO DE HALCÓN MORIRÁ PRIMERO. ESO ES TODO.

GRACIOSO.
NO HAY MUCHO QUE HACER. LA PUERTA ES SÓLIDA, COMO LA DE UN BANCO.
NO VEO LOS PANELES QUE ESCONDEN LOS ALTAVOCES. QUIZÁ ESTÉN EN EL TECHO.


BURLONA, VEN AQUÍ.
CLARO, HALCÓN.


HAY TRES CÁMARAS Y SEGURAMENTE NOS ESTARÁN ESCUCHANDO. SI HEMOS DE HACER PLANES, SERÁ MEJOR QUE HABLEMOS BAJO Y DE ESPALDA A LAS CÁMARAS.
¿TIENES UN PLAN?


PUES NO. ¿Y TÚ?
NO. SÓLO RESISTIR A LOS ULTRASONIDOS. S.H.I.E.L.D. ME ENTRENÓ EN CIERTAS TÉCNICAS.
YO TAMBIÉN INTENTARÉ RESISTIR. NO QUIERO HACERTE DAÑO. EN ESTOS DÍAS, HE EMPEZADO A ... BUENO, A APRECIARTE.


ENTONCES, BÉSAME. QUIZÁ SEA LA ÚLTIMA OPORTUNIDAD.
¡QUÉ EMOCIONANTE! BIEN... ¡EMPEZAMOS!
DEBO ALEJARME DE ELLA.
ME SIENTO COMO SI EXPLOTASE.
PIERDO EL CONTROL. ESTOY FURIOSA...
LA RAZÓN ME ABANDONA.
INTENTARÉ NO MIRARLA..
¡MMMMPH!

¡YAAAGH!
NNNN

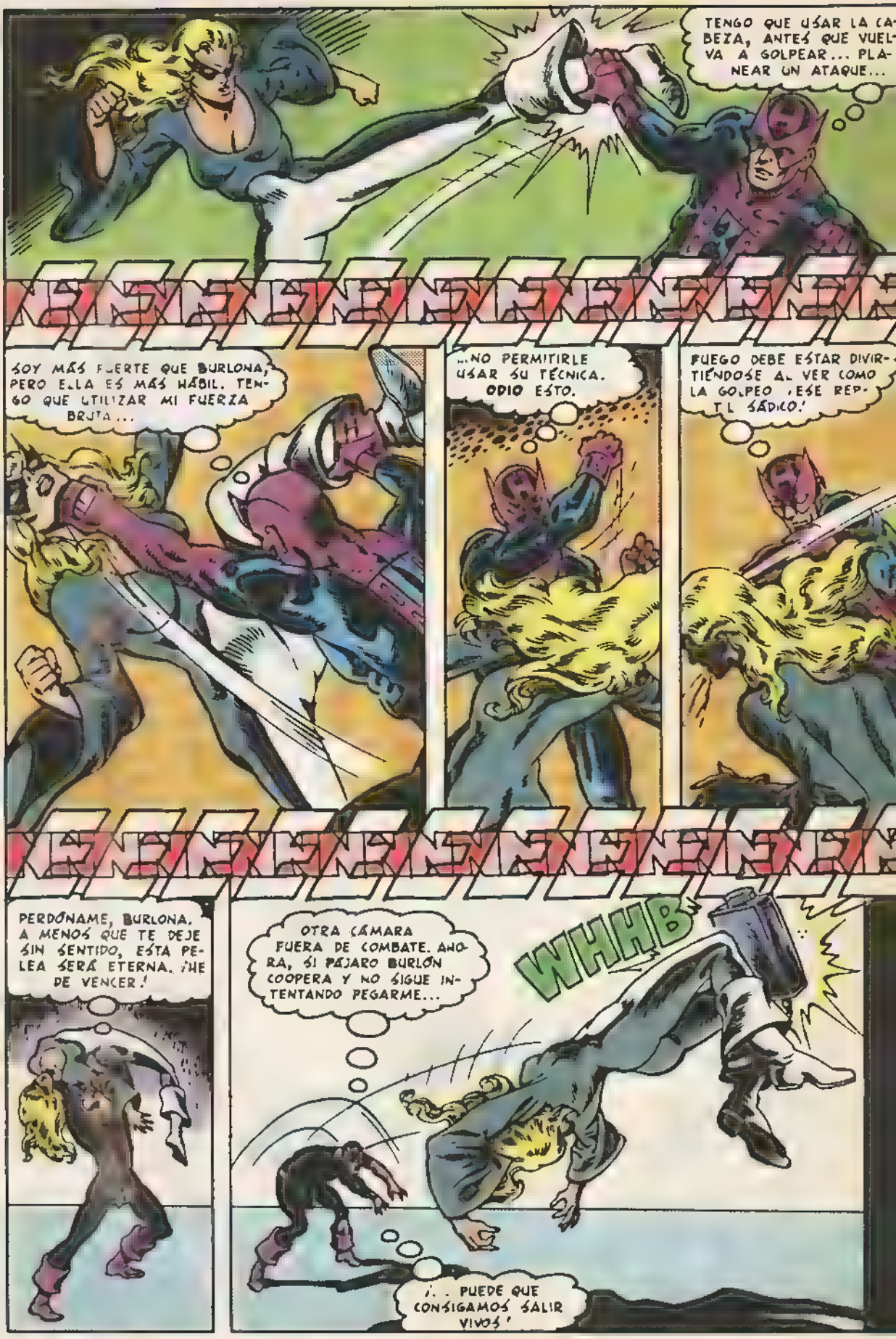
LUCHAN SIN PENSAR, SIN ESTRATEGIAS O PLANES. SÓLO ACTÚAN DE LA FORMA MÁS SIMPLE Y DIRECTA POSIBLE...
¡AAAAN!
... Y CON LAS MÁS PROFUNDAS MOTIVACIONES. OJO DE HALCÓN BUSCA EL ARMA QUE LE ES FAMILIAR DESDE QUE TENÍA 13 AÑOS.
NNNN

NNNN

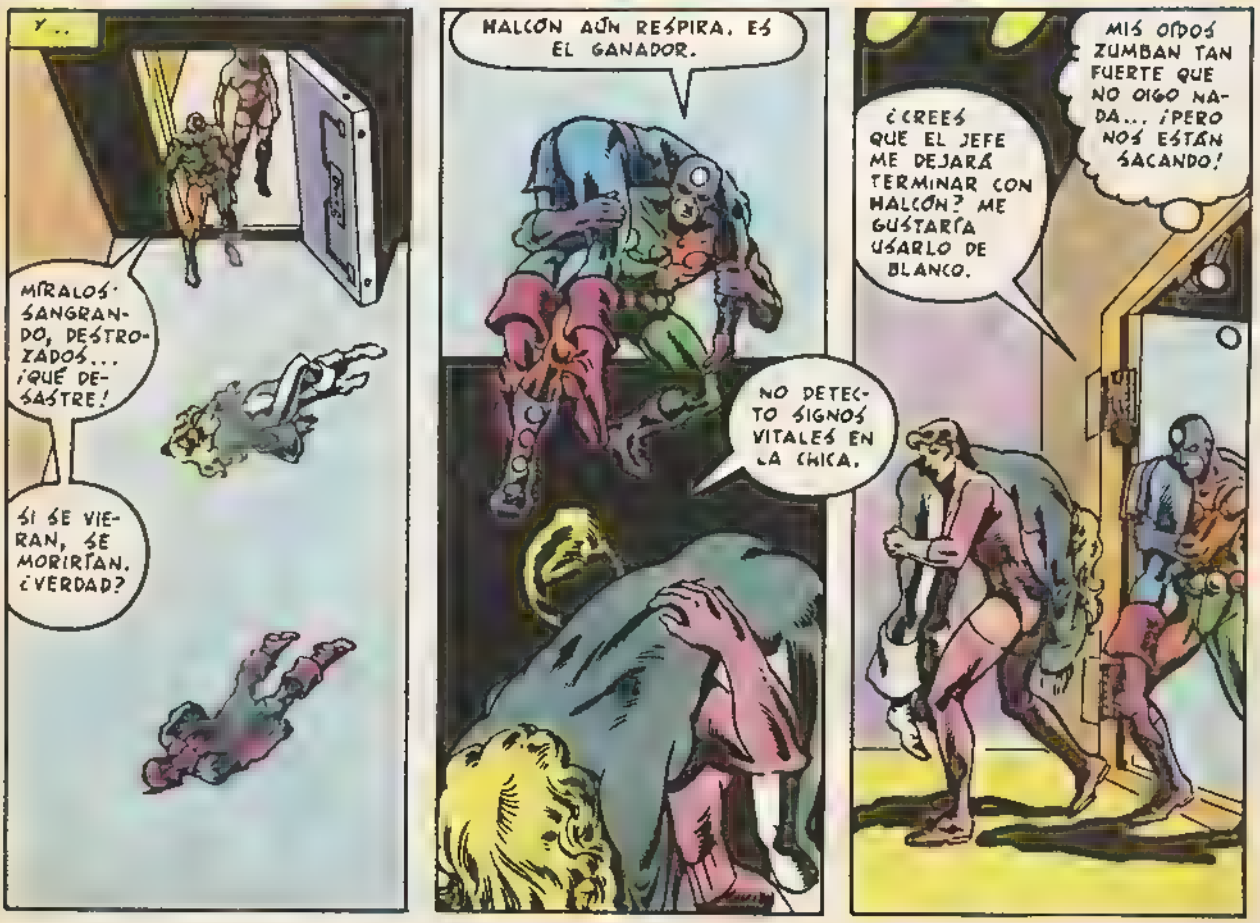
MMM... QUIZÁ MENOSPRECIÉ A OJO DE HALCÓN. PARECE QUE HA VENCIDO. VEAMOS SI SABE REMATAR LA FAENA.
¡AAAAGH!
NNNN

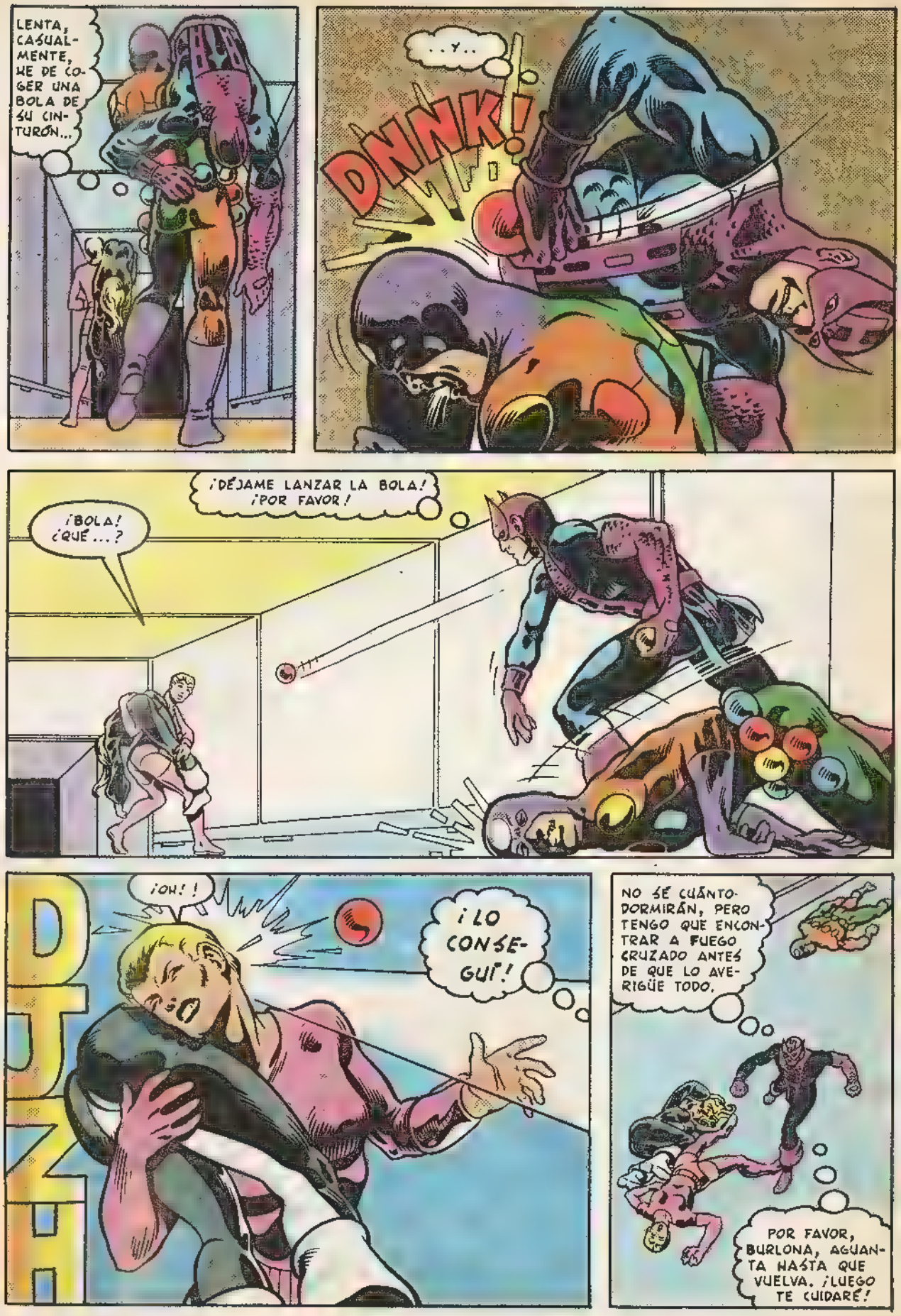
FUEGO CRUZADO... ¿CUÁNTO TIEMPO NECESITA LA MÁQUINA PARA VOLVERLES TOTALMENTE LOCOS? ¿CUÁNTO TARDAN DESPUÉS EN VOLVER A SER NORMALES?
¡BUENA PREGUNTA! QUIZÁ UN BREVE RETORNO A LA NORMALIDAD... HAGA LAS COSAS MÁS VIBRANTES. VEAMOS.
NNNNNNNNNNÉ
¡OH! PARÓ A TIEMPO.
ME SIENTO MAL... ¡INTENTÉ MATARTE!
OLVÍDALO, NENA. ¿QUÉ CREES QUE HACÍA YO?
FUEGO CRUZADO NO DETENDRÍA EL EXPERIMENTO POR NADA. PLANEA ALGO.
¡TIENE QUE HABER UNA FORMA DE CONTRARRESTAR ESOS ULTRASONIDOS!

TENGO POCO TIEMPO. PRIMERO, SALDRÉ FUERA DEL CAMPO DE VISIÓN DE LAS CÁMARAS.
¡AJA! FUEGO CRUZADO NO FUE TAN CUIDADOSO COMO CREÍA.
NO SABÍA QUE LLEVO CABEZAS DE FLECHA EN MI TÚNICA. QUIZÁ ESTE APARATO HIPERSÓNICO CONTRARRESTE LOS ULTRASONIDOS Y PUEDA PENSAR.
SI ME LO METO EN LA BOCA, SUS VIBRACIONES RESONARÁN EN TODO EL CRÁNEO. NO QUIERO NI PENSAR LO QUE SUFRIRÁN MIS OÍDOS.
LES HEMOS DADO UN RESPIRO SUFICIENTE COMO PARA QUE APRECIEN EL HORROR DE LA SITUACIÓN.
SALA BLANCA 2
SALA BLANCA 3
TIEMPO NECESARIO PARA RECOBRARSE DE LOS ULTRASONIDOS: ¡3 MINUTOS, 40 SEGUNDOS!
ANOTADO.
NNNN

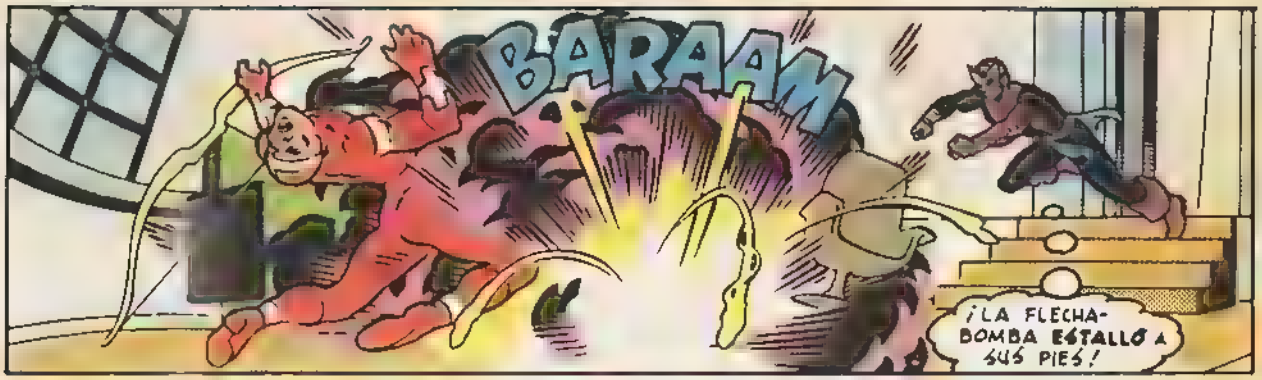

TENGO QUE USAR LA CABEZA, ANTES QUE VUELVA A GOLPEAR... PLANEAR UN ATAQUE...
SOY MÁS FUERTE QUE BURLONA, PERO ELLA ES MÁS HÁBIL. TENGO QUE UTILIZAR MI FUERZA BRUTA...
...NO PERMITIRLE USAR SU TÉCNICA. ODIO ESTO.
¡LUEGO DEBE ESTAR DIVIRTIÉNDOSE AL VER COMO LA GOLPEO ¡ESE REPTIL SÁDICO!
PERDÓNAME, BURLONA. A MENOS QUE TE DEJE SIN SENTIDO, ESTA PELEA SERÁ ETERNA. ¡HE DE VENCER!
OTRA CÁMARA FUERA DE COMBATE. AHORA, SI PÁJARO BURLÓN COOPERA Y NO SIGUE INTENTANDO PEGARME...
WHHB
¡... PUEDE QUE CONSIGAMOS SALIR VIVOS!

INTENTARÉ ACTUAR BIEN.
PARECERÁ QUE ME DESMAYO..
...Y SALDREMOS DE AQUÍ.
¿QUÉ..? DESMAYADO NO LE SEGUIRÁN AFECTANDO LOS ULTRASONIDOS. DEBE HABER QUEDADO INCONSCIENTE POR LAS HERIDAS...
¡MUCHACHOS, TRAEDLES! ¡QUIERO EXAMINARLES!
WHUMP
NO OLVIDE APAGAR EL ULTRASONDO, JEFE. QUIZÁ FUESE DIVERTIDO PELEAR CON BOMBA, PERO NO ME APETECE.
YA ESTÁ.

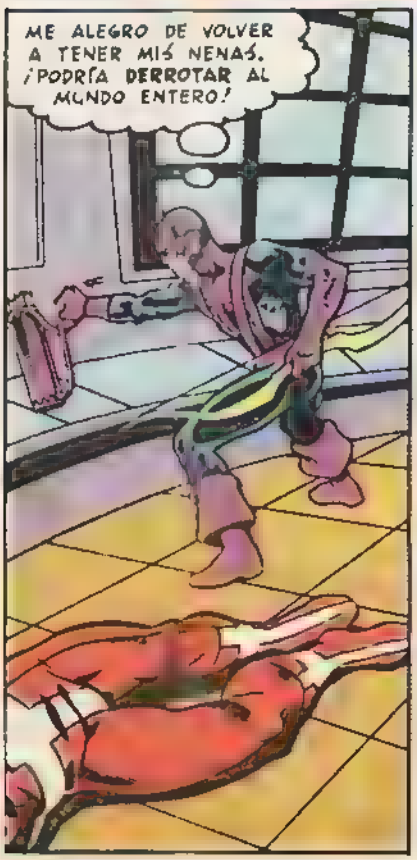

Y..
MÍRALOS SANGRANDO, DESTROZADOS... ¡QUÉ DESASTRE!
SI SE VIERAN, SE MORIRÍAN. ¿VERDAD?
HALCÓN AÚN RESPIRA. ES EL GANADOR.
NO DETECTO SIGNOS VITALES EN LA CHICA.
¿CREES QUE EL JEFE ME DEJARÁ TERMINAR CON HALCÓN? ME GUSTARÍA USARLO DE BLANCO.
MIS OÍDOS ZUMBAN TAN FUERTE QUE NO OIGO NADA... ¡PERO NOS ESTÁN SACANDO!

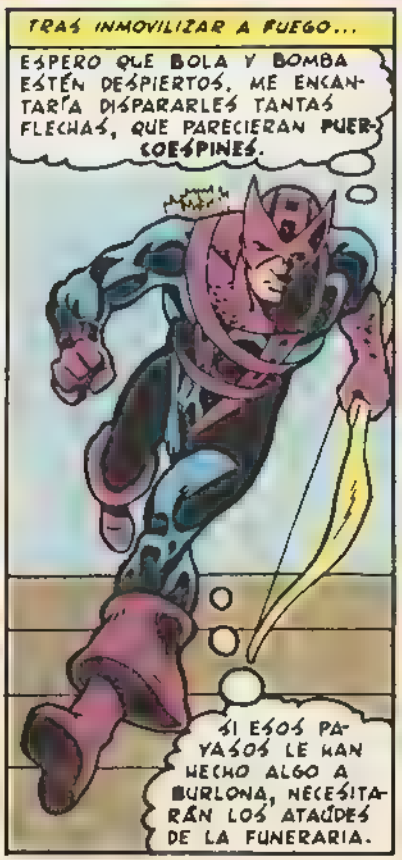

LENTA, CASUALMENTE, HE DE COGER UNA BOLA DE SU CINTURÓN...
...Y...
DNNK!
¡DÉJAME LANZAR LA BOLA! ¡POR FAVOR!
¡BOLA! ¿QUÉ...?
¡OH!
¡LO CONSEGUÍ!
DNNK
NO SÉ CUÁNTO DORMIRÁN, PERO TENGO QUE ENCONTRAR A FUEGO CRUZADO ANTES DE QUE LO AVERIGÜE TODO.
POR FAVOR, BURLONA, AGUANTA HASTA QUE VUELVA. ¡LUEGO TE CUIDARÉ!

ESE BUNKER... ¡LA SALA DE CONTROL DE FUEGO!
¿TENDRÉ SUERTE, O ESTARÁ PREVENIDO?
TE ESTABA ESPERANDO, HALCÓN. LA SALA BLANCA NO ES EL ÚNICO LUGAR VIGILADO POR CÁMARAS.
SABÍA QUE VENÍA Y ADEMÁS TIENE MI ARCO. ¡Y NO PUEDO OÍR NADA!
TE MENOSPRECIÉ, HALCÓN. NO CREÍA QUE PUDIERAS SOPORTAR LOS EFECTOS DE MI MÁQUINA. NO TE DARÉ MÁS OPORTUNIDADES.
¡PREPÁRATE A MORIR POR TU PROPIA ARMA!
¡OH, OH! ¡VA A DISPARAR!
¡NOOOO!
TWANG
¿QUÉ PASA? NO PUEDO NI TENSAR EL ARCO..

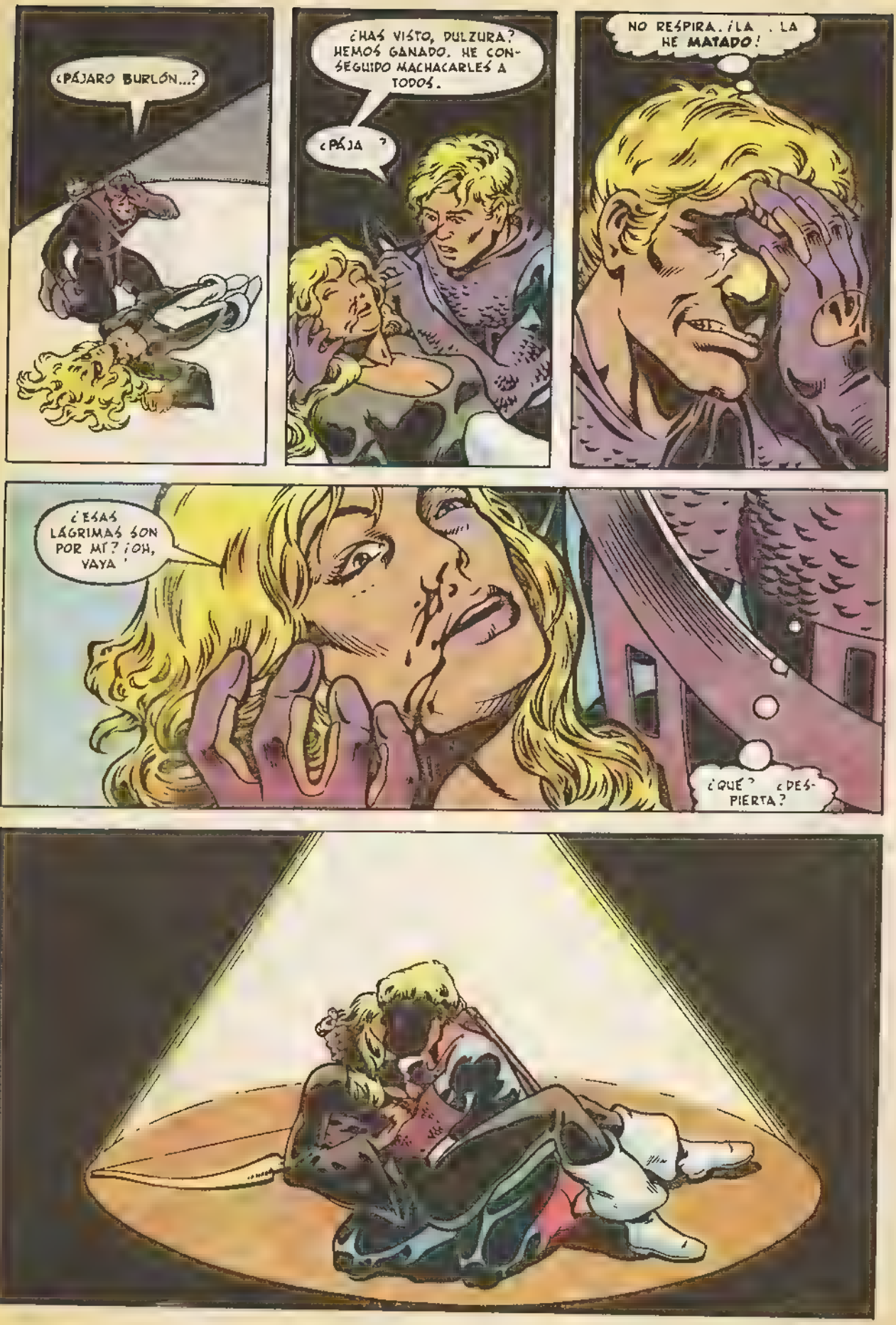

BARAAM
¡LA FLECHA-BOMBA ESTALLÓ A SUS PIES!

EL MÁS DÉBIL DE LA CIUDAD, ¿EH, CERDO? ¿QUÉ DICES AHORA? ¡NI SIQUIERA HAS PODIDO TENSAR UN ARCO!
¡AH, DESMAYADO! BUSCARÉ ALGO PARA ATARLE.

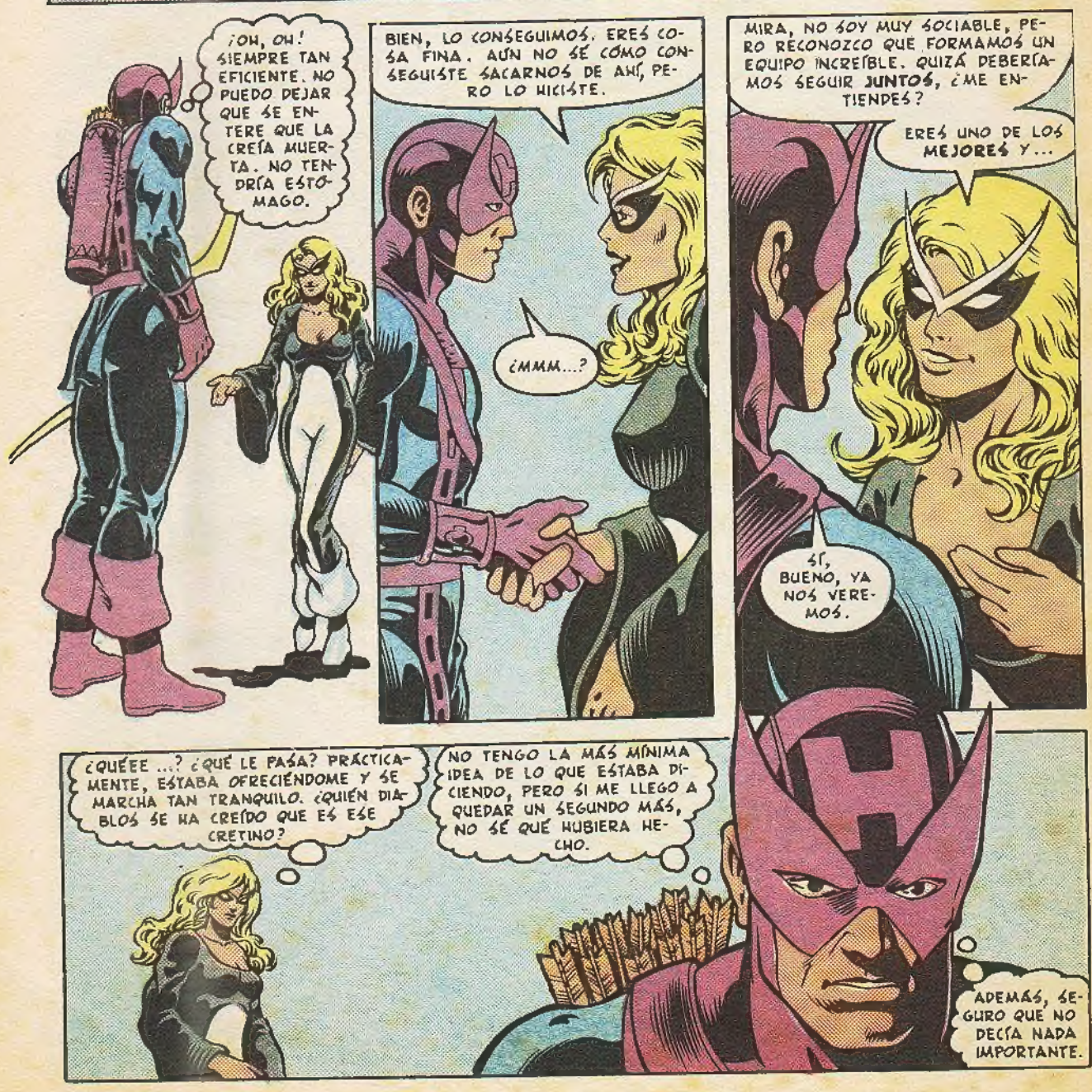

ME ALEGRO DE VOLVER A TENER MIS NENAS. ¡PODRÍA DERROTAR AL MUNDO ENTERO!


TRAS INMOVILIZAR A FUEGO...
ESPERO QUE BOLA Y BOMBA ESTÉN DESPIERTOS. ME ENCANTARÍA DISPARARLES TANTAS FLECHAS, QUE PARECIERAN PUERCOESPINES.
SI ESOS PAYASOS LE HAN HECHO ALGO A BURLONA, NECESITARÁN LOS ATAÚDES DE LA FUNERARIA.

NADA. SIGUEN DESMAYADOS.
¡PÁJARO BURLÓN!

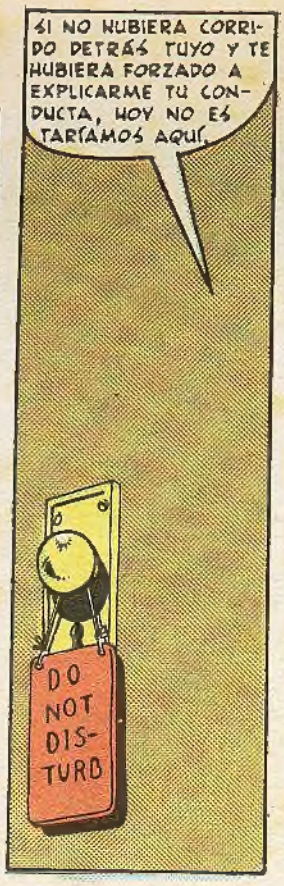

¿PÁJARO BURLÓN...?
¿HAS VISTO, DULZURA? HEMOS GANADO. HE CONSEGUIDO MACHACARLES A TODOS.
¿PÁJA
NO RESPIRA. ¡LA . LA HE MATADO!
¿ESAS LÁGRIMAS SON POR MÍ? ¡OH, VAYA
¿QUÉ? ¿DESPIERTA?

UNA HORA DESPUÉS...
Funeraria Restwell
RECEIVING
SÍ, OFICIAL. FUE DURO, PERO ME PONDRÉ BIEN. DE VERDAD.
¿SEGURO QUE NO NECESITA UNA AMBULANCIA?
POLICE
NO. MAÑANA PRESENTAREMOS LOS CARGOS EN COMISARÍA, ¿OKEY? VIGÍLELOS. SON AUTÉNTICAS SERPIENTES.

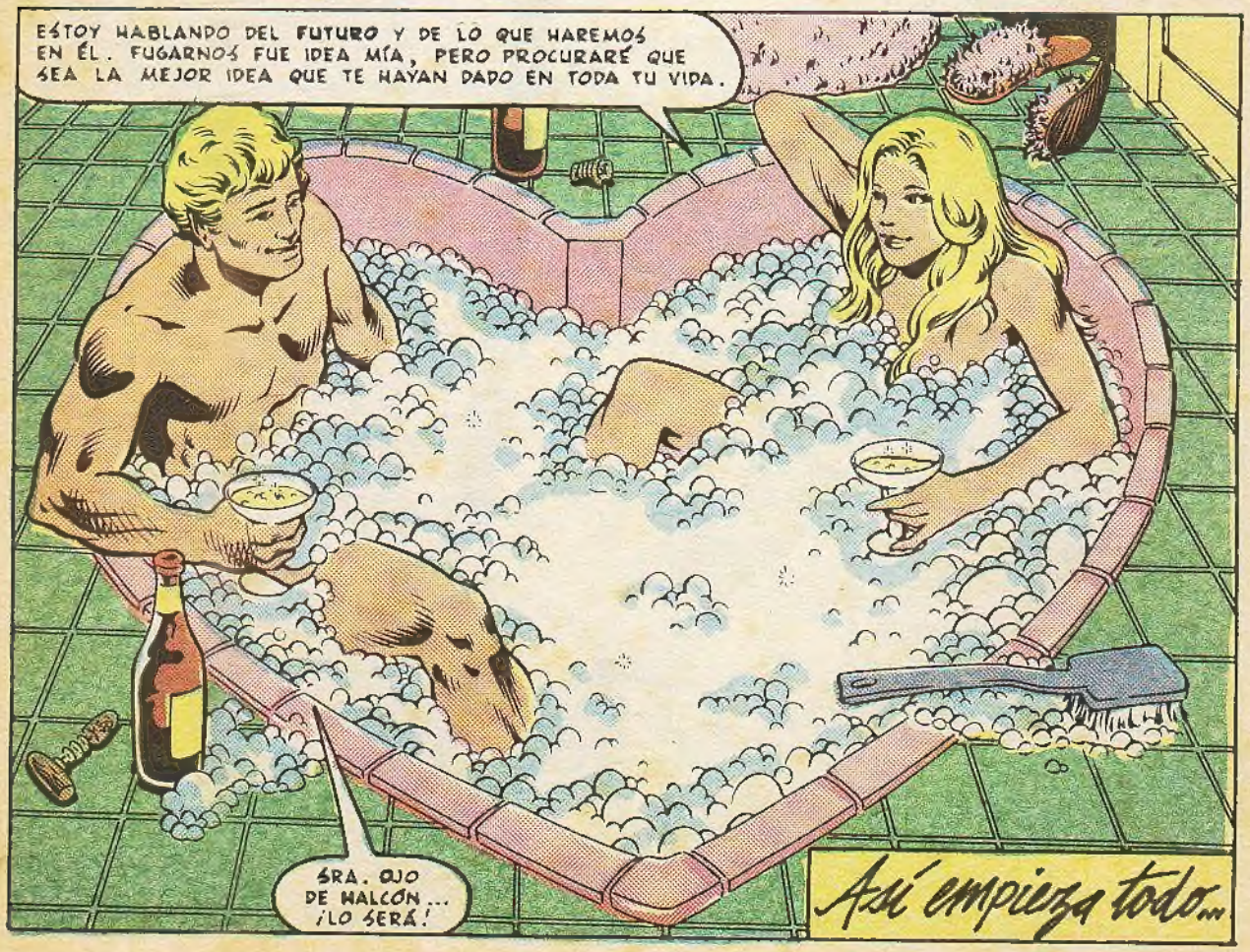

¡OH, OH! SIEMPRE TAN EFICIENTE. NO PUEDO DEJAR QUE SE ENTERE QUE LA CREÍA MUERTA. NO TENDRÍA ESTÓMAGO.
BIEN, LO CONSEGUIMOS. ERES COSA FINA. AÚN NO SÉ CÓMO CONSEGUISTE SACARNOS DE AHÍ, PERO LO HICISTE.
¿MMM...?
MIRA, NO SOY MUY SOCIABLE, PERO RECONOZCO QUE FORMAMOS UN EQUIPO INCREÍBLE. QUIZÁ DEBERÍAMOS SEGUIR JUNTOS, ¿ME ENTIENDES?
ERES UNO DE LOS MEJORES Y...
SÍ, BUENO, YA NOS VEREMOS.
¿QUÉEE...? ¿QUÉ LE PASA? PRÁCTICAMENTE, ESTABA OFRECIÉNDOME Y SE MARCHA TAN TRANQUILO. ¿QUIÉN DIABLOS SE HA CREÍDO QUE ES ESE CRETINO?
NO TENGO LA MÁS MÍNIMA IDEA DE LO QUE ESTABA DICIENDO, PERO SI ME LLEGO A QUEDAR UN SEGUNDO MÁS, NO SÉ QUÉ HUBIERA HECHO.
ADEMÁS, SEGURO QUE NO DECÍA NADA IMPORTANTE.

EPILOGO

DÍAS DESPUÉS, EN LAS MONTAÑAS POCONO, NEW YORK...
ERES REALMENTE IMPOSIBLE, ¿SABES?
TU ESTÚPIDO MACHISMO CASI DESTROZA LA MEJOR PAREJA QUE ESTE MALDITO PLANETA HAYA VISTO JAMÁS.


SI NO HUBIERA CORRIDO DETRÁS TUYO Y TE HUBIERA FORZADO A EXPLICARME TU CONDUCTA, HOY NO ESTARÍAMOS AQUÍ.
DO NOT DISTURB

TENGO UNA DEUDA CONTIGO, CLARO. SALVASTE MI VIDA. PERO LO QUE HARÉ POR TI, IMPORTA MÁS QUE PARAR UNA BALA.
Y NO ME REFIERO AL JUZGADO, NI A LOS ANÁLISIS DE SANGRE NI A LA LICENCIA. NI SIQUIERA AL ALQUILER DE ESTA CASITA.


ESTOY HABLANDO DEL FUTURO Y DE LO QUE HAREMOS EN ÉL. FUGARNOS FUE IDEA MÍA, PERO PROCURARÉ QUE SEA LA MEJOR IDEA QUE TE HAYAN DADO EN TODA TU VIDA.
SRA. OJO DE HALCÓN... ¡LO SERÁ!
Así empieza todo...

OJO DE HALCÓN

Nombre verdadero: Clinton Francis Barton.
Ocupación: Aventurero.
Identidad: Secreta.
Estatus legal: Ciudadano americano sin antecedentes penales.
Otras personalidades: Goliath y Arquero Dorado.
Lugar de nacimiento: Waverly, Iowa (USA.)
Estado Civil: Soltero (hasta la aventura que presenta este álbum.)
Parentes próximos: Bernard «Barney», Barton (hermano, difunto), Harold Barton (padre, difunto), Edith Barton (madre, difunta.)
Grupo de afiliación: Miembro ocasional de Los Vengadores.
Base de operaciones: New York City.
Primera aparición: *Tales of Suspense*, n.º 57.
Estatura: 1,92 metros.
Peso: 92 kilos.
Ojos: Azules.
Cabello: Rubio.

Origen: Clinton Barton fue el más pequeño de dos hermanos, nacidos de un pequeño comerciante y su esposa. Apenas tenía ocho años cuando sus padres murieron en un accidente de automóvil, por lo que ambos fueron llevados a un orfanato. Cuando tenía 14 años, Clint Barton se convirtió en una estrella de circo, gracias a las enseñanzas del hombre conocido por El Espadachín, el cual, al advertir la facilidad de Clint en el manejo del arco, le instruyó concienzudamente. (Barney Barton fue relegado a trabajos de inferior categoría.) Durante cuatro años el joven Barton practicó con el arco ocho horas diarias, hasta ser lo bastante bueno como para presentarse profesionalmente bajo el nombre de Ojo de Halcón el Infalible. Un día, cuando Clint tenía 18 años, descubrió casualmente que su maestro utilizaba el circo como coartada para su vida criminal. Al rehusar convertirse en su cómplice, El Espadachín consiguió acorralarle en la cuerda de los equilibristas haciéndole caer. El Espadachín creyó que había muerto y huyó del circo. Su hermano Barney encontró a Clint Barton y le llevó a un hospital, en el que quedó internado para recuperarse de la fractura de sus piernas. Un años después, volvió al circo para seguir actuando.

Un día, Clint vio al Hombre de Hierro en acción y decidió emularle, confeccionándose un llamativo disfraz y utilizando su habilidad como arquero para combatir el crimen. En su primera aparición como héroe enmascarado Ojo de Halcón fue confundido con un villano y debió combatir con el mismísimo Hombre de Hierro. Semanas después, la atracción que sentía por la espía rusa Natasha Romanoff, la Viuda Negra, le llevó a cometer algunos actos delictivos. Pero, el Hombre de Hierro ayudó a Ojo de Halcón y le avaló ante Los Vengadores para que le aceptasen como miembro. Ojo de Halcón fue un miembro activo de Los Vengadores durante varios años y su habilidad con el arco, reforzó los superpoderes de sus compañeros. Durante una corta temporada, Clint abandonó la identidad de Ojo de Halcón y, tomando el suero de Henry Pym, actuó con el nombre de Goliath. No tardó en recuperar su identidad de Ojo de Halcón. Frecuentemente ha abandonado a Los Vengadores, intentando establecerse por su cuenta, lejos del grupo.

Armas: Ojo de Halcón suele utilizar un arco de 2 metros, de doble curvatura, compensado y reforzado con fibra de vidrio. Pesa unos dos kilos y son necesarios unos 30 kilos de fuerza para conseguir tensarlo. Ojo de Halcón dispone de 3 arcos similares y otros de distintas características, que suele emplear profesionalmente.
Ojo de Halcón lleva 36 flechas en su carcaj, cada una de 71 cms. de largo. Doce de estas flechas tienen puntas estandard. Seis, tienen triple punta. Y, las restantes están diseñadas especialmente para cumplir funciones concretas. Destacan las flechas explosivas (con una potencia similar a 250 grs. de TNT), las fechas-bomba de humo (capaces de emitir nubes de humo químico), las flechas-bengala (conteniendo bengalas de magnesio), las flechas de gases lacrimógenos (que descargan 50 grs. de gas en el momento del impacto), las flechas térmicas (capaces de alcanzar una temperatura de 4.426º), las flechas-cable (conteniendo un cable de 15 metros), las flechas de ácido (con ácido nítrico concentrado), las flechas de succión (con unas micro-ventosas, capaces de adherirse a cualquier superficie durante 5 minutos), y las flechas-pegamento (con una cola extremadamente rápida.) Ojo de Halcón posee otras flechas más exóticas, más avanzadas tecnológicamente, diseñadas y construidas por Tony Stark y Henry Pym. Entre éstas, hay las flechas-eléctricas (capaces de generar una descarga de 21.000 voltios), las flechas-vibradoras (cuya vibración es de 90 ciclos por segundo), las flechas-sirena (que alcanzan una frecuencia de 95 decibelios), las flechas-cohete (conteniendo un pequeño misil con varias cargas explosivas) y las flechas-boomerang. Ojo de Halcón también suele llevar varias puntas de flechas convencionales que puede adaptar en breves instantes al astil de cualquier flecha; dado que siempre está diseñando nuevas flechas, no suele llevar siempre las mismas.
El carcaj está diseñado para contener 36 flechas, que permanecen sujetas por un mecanismo especial, que requiere ser accionado para poderlas extraer. De esa forma, evita que se caigan cuando el carcaj se invierte accidentalmente. Las plumas de cada flecha llevan una marca distintiva para cada modelo y Ojo de Halcón puede reconocerlas al tacto.

OJO DE HALCÓN

En sus diecinueve años de vida en el mundo del comic, ha desempeñado el papel del tipo carnavelesco, víctima de espías extranjeros, socio del invencible **Hombre de Hierro,** Vengador, ex-Vengador, otra vez Vengador, gigante, gran perdedor en cuestión de faldas, y guarda nocturno. Es, **Ojo de Halcón.**

Ahora, el bueno de **Clint Barton,** arquero magnífico y fracasado en amores, protagoniza, él solito, cuatro números de una *Limited Series*, y yo he tenido el placer de hacer los dibujos y los guiones. **Ojo de Halcón** ha sido uno de mis personajes favoritos, y no es de ahora. Aunque no asistí a su nacimiento, en *Tales of Suspense* n.º 57 seguí de cerca su carrera como Vengador, desde que se unió a ellos en el n.º 16.

De pequeño, las dos cosas que más me gustaban de **Ojo de Halcón** era que el tío tenía agallas –incluso se burlaba del **Capitán América** en sus propias narices– y que se podía imitar. Es un tío normal, que se escapó de su casa para unirse a un circo, que conquistó su increíble destreza en el manejo del arco de la forma más difícil: practicando. Admiro a la gente que sueña con sobresalir en algo, ya sea en el manejo del arco, la repostería, o la programación de ordenadores, y que trabaja con todas sus ganas, sin darse por vencida hasta llegar a destacar. **Ojo de Halcón** es el superhéroe que se hizo a sí mismo.

La idea de que **Ojo de Halcón** protagonizara una *Limited Series* se me ocurrió después de haberme pasado un año entero pergeñando las aventuras cómicas de **Thor,** tenía muchas ganas de hacer algo más terrenal. Entonces, hablé con **Jim Shooter** y le sugerí la idea. Discutimos acerca del pasado y del futuro del arquero y, la verdad, me fui entusiasmando más y más. Antes de abandonar su despacho, el jefe me preguntó si había pensado en algún dibujante. Le dije que no. Jim me sugirió que lo intentara yo, al menos en la planificación y abocetado a lápiz. Había visto algunas de las diagramaciones para cubiertas y diseños de trajes que había hecho yo y tenía la impresión de que si practicaba un poco con el dibujo, los guiones me saldrían mejor. En mi opinión, una buena *Limited Series* es un cuarteto de historias, en el que se explica un momento crítico en la vida de un héroe, y su resolución. El resultado de todo ello ha de cambiar la futura vida del héroe. Y eso es precisamente lo que ocurre en este caso. **Ojo de Halcón** deberá resolver los problemas de su vida.

El sentido de identidad de este personaje ha estado siempre relacionado con su pertenencia **Los Vengadores.** Sus poderes naturales quedan constantemente eclipsados por las habilidades superhumanas de sus compañeros. Aunque no llega a adquirir un complejo de inferioridad, ha estado tan acostumbrado a ser parte de un equipo que le resulta difícil actuar en solitario.

En esta *Limited Serie* se verá también la compleja vida amorosa de este superhéroe. **Ojo de Halcón** tiene tendencia a enamorarse de mujeres que no pueden, o no quieren, corresponderle. **La Viuda Negra y La Bruja Escarlata** le dejaron plantado para ofrecer su afecto a otros hombres, generalmente superhumanos. Todavía no se ha enterado del porqué pierde siempre en cuestiones de faldas. Aquí seremos testigos de una emocionante historia afectiva cuando **Ojo de Halcón** se fija en una ex-agente de SHIELD, llamada **Pájaro Burlón.**

Se dice que se puede juzgar a un héroe por la fuerza de sus enemigos. Lo cierto es que **Ojo de Halcón** nunca tuvo enemigos propios. Eso también cambiará ahora. **Ojo de Halcón** se encontrará con **El Silencioso,** un peligroso asesino y pistolero que traga los sonidos que le rodean; con **Bola de Billar,** un alocado prestidigitador que puede arrojar duras pelotas más rápido de lo que **Ojo de Halcón** puede disparar sus flechas; y con **Bomba,** una especialista en demoliciones que va armada con un lanzador de bombas incendiarias.

Brett Breeding, que se encarga de transformar mis garabatos a lápiz en una obra de arte con todas lás de la ley, me sugirió una brillante idea para el traje de **Ojo de Halcón.** Los tirantes verticales de la túnica del arquero iban adornados con rectángulos; Brett me sugirió que alojasen unos compartimentos en los que el arquero pudiera guardar las puntas de sus flechas. De ese modo, **Ojo de Halcón** podría sacar una flecha del correaje, tomar una de sus puntas de flecha especiales y colocarlas en el astil de la flecha, y todo ello rapidísimamente.

No sólo cuidé los detalles funcionales del diseño en el caso del traje, sino también en las escenas en donde el héroe usa el arco. Para ello, leí libros como *Zen and Art of Archery* (El Zen y el Arte de la Arquería), busqué fotos y consulté un video en el que se veía practicar a un arquero de categoría olímpica.

Me lo he pasado bomba escribiendo y dibujando los guiones de **Ojo de Halcón.** Siempre ha sido uno de los Vengadores más famosos, y estoy seguro de que conservará su fama a pesar de actuar en solitario. De modo que si lo que buscáis es **emoción, aventura** y buenos momentos, esta miniserie de cuatro comic-books, os proporcionará eso y mucho más. En ella nuestro héroe pasa por la crisis más **dramática** de su vida, y la resuelve. Quizá, después de esta aventura cuatripartita, **Ojo de Halcón** se haga popular como... **para merecer su propia colección de comic-books.**

■ *Mark Gruenwald.*